

*Tune in 2*

**2° BACHILLERATO**

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN	3
<u>CLIL: FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS</u>	4
<u>CURRÍCULO OFICIAL DE BACHILLERATO</u>	5
<u>PROPUESTA CURRICULAR</u>	12
<u>Metodología y recursos</u>	13
<u>Primer trimestre</u>	15
1. Objetivos	
2. Contenidos	
3. Competencias básicas	
4. Evaluación	
<u>Segundo trimestre</u>	33
1. Objetivos	
2. Contenidos	
3. Competencias básicas	
4. Evaluación	
<u>Tercer trimestre</u>	51
1. Objetivos	
2. Contenidos	
3. Competencias básicas	
4. Evaluación	

## **PRESENTACIÓN**

La Ley Orgánica 2/2006 (3 de mayo) de Educación describe en su artículo 121 el Proyecto Educativo de los centros como el documento que «*recogerá los valores, los objetivos y las prioridades de actuación e incorporará la concreción de los currículos establecidos por la Administración educativa que corresponde fijar y aprobar al Claustro, así como el tratamiento transversal en las áreas, materias o módulos de la educación en valores y otras enseñanzas. Dicho proyecto, que deberá tener en cuenta las características del entorno social y cultural del centro, recogerá la forma de atención a la diversidad del alumnado y la acción tutorial, así como el plan de convivencia. Deberá respetar el principio de no discriminación y de inclusión educativa como valores fundamentales, así como los principios y objetivos recogidos en esta Ley y en la Ley Orgánica 8/1985 (3 de julio), Reguladora del Derecho a la Educación*».

En Bachillerato, una parte importante del Proyecto Educativo deriva de las aportaciones de cada una de las materias que conforman el currículo de la etapa, del llamado Segundo Nivel de Concreción o *Propuesta Curricular*. Ésta se convierte así en una carta de navegación, un instrumento práctico y público que permite a cada profesor encuadrar sus programaciones de aula en el marco conjunto de actuación y, a todos los agentes educativos (dirección, profesores, padres y alumnos), conocer la propuesta pedagógica del centro para la etapa, así como las correcciones generales que pueden plantearse, los mecanismos de ampliación, refuerzo o adaptación que deben ponerse en marcha.

Elaborar la *Propuesta Curricular* es una de las tareas más decisivas del equipo de profesores. El éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje depende en gran medida de que se clarifiquen previamente los objetivos y de que se acuerde de forma armonizada y sistemática el plan de acción educativa para la etapa en sus diversos aspectos: qué debe aprender el alumno o alumna (contenidos), en qué orden (secuencia), para qué (capacidades finales de los alumnos), cómo (metodología) y con qué medios (libros, cuadernos, otros materiales). Todos estos elementos, junto con el planteamiento de la atención a la diversidad del alumnado, las líneas maestras de la orientación y tutoría, el tratamiento de las competencias y la enumeración de los criterios de evaluación, configuran la *Propuesta Curricular*.

Santillana-Richmond Publishing ha elaborado esta *Propuesta Curricular* a partir de la reflexión teórico-práctica sobre las directrices legislativas basándose en el *Real Decreto 1467/2007, de 2 de noviembre, por el que se establece la estructura del bachillerato y se fijan sus enseñanzas mínimas* y la realidad empírica de las aulas, contando con la experiencia de un amplio equipo de trabajo integrado por profesores universitarios, profesores de Bachillerato y especialistas de la propia editorial.

Al ofrecerlo al equipo de profesores no pretendemos sustituir a éste en sus funciones, sino proporcionarle una plantilla y un modelo de referencia útil para que cada centro elabore su propia *Propuesta Curricular*.

## **CLIL: FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS**

El término **CLIL** (aprendizaje integrado de contenidos e idiomas) hace referencia al enfoque didáctico según el cual las áreas y materias, o alguna parte de ellas, se enseñan utilizando una lengua extranjera, con un doble objetivo: el aprendizaje del contenido de la materia y, simultáneamente, el de dicho idioma. Esta técnica se aplica en este documento al área de *Lengua Inglesa* basándose en las directrices legislativas recogidas en el *Real Decreto 1467/2007, de 2 de noviembre, por el que se establece la estructura del bachillerato y se fijan sus enseñanzas mínimas*.

Se justifica su elaboración tomando en cuenta las Recomendaciones para el 2010 de la Comisión Europea para los estados miembros donde se propone que todos los alumnos deberían, al terminar su escolarización, tener competencia en su lengua materna y, al menos, dos lenguas comunitarias. Esta recomendación se ve respaldada por las nuevas reformas legislativas en las distintas etapas de escolarización y con los programas de colegios bilingües y plurilingües dentro del territorio nacional. Su fin es mejorar las competencias en las lenguas extranjeras a través del estudio de los contenidos en otras áreas y materias curriculares. En este sentido CLIL como metodología abarca tanto la enseñanza y el aprendizaje del inglés como los de otros contenidos curriculares de otras áreas y materias.

El énfasis de desarrollar una Propuesta Curricular con elementos CLIL implica intensificar la experiencia del alumnado en la «resolución de problemas» y «saber hacer cosas» a través de otro idioma, dando una relevancia destacada al uso del lenguaje a la vez que se adquieren los contenidos del área/materia de una manera más activa, estimulando así el aprendizaje. En términos de adquisición de lenguas extranjeras, la finalidad es cultivar un conocimiento para futuros puestos de trabajo con un fin práctico. En este sentido, la Programación de Aula ofrece tareas relevantes, realistas y motivadoras dirigidas al aprendizaje de los contenidos curriculares a través del inglés. Esta es la razón por la que a CLIL se la conoce como «educación con doble finalidad».

Este método de trabajar las lenguas «en contexto» se ha utilizado durante muchos años para garantizar la integración del aprendizaje de lenguas. Nace de las primeras teorías en ESL/EFL hace más de cuarenta años propuesto por Chomsky y Hymes con un énfasis en desarrollar distintos aspectos que abarca la Competencia comunicativa. En sentido amplio, entendemos que este pilar central de enfatizar la utilidad de la comunicación en contextos concretos ha contribuido al desarrollo de la metodología de CLIL hoy en día.

La promoción de políticas «plurilingües» a través del aprendizaje intercultural de otras lenguas además de las propias, garantiza ventajas sociales, económicas y culturales. Una Propuesta Curricular que incluye CLIL ofrece mecanismos adicionales para desarrollar la capacidad de usar las lenguas y beneficiarse de ello en su vida presente y futura.

## **Currículo Oficial**

### **LENGUA INGLESA**

#### **BACHILLERATO**

La mejora sustancial de los medios de comunicación y la rápida evolución, desarrollo y extensión de las tecnologías de la información y de la comunicación, han propiciado un incremento de las relaciones internacionales sin precedente. Nuestro país, además, se encuentra inmerso y comprometido en el proceso de construcción europea donde el conocimiento de otras lenguas comunitarias constituye un elemento clave para favorecer la libre circulación de personas y facilitar así la cooperación cultural, económica, técnica y científica entre sus miembros. Hay que preparar, por tanto, a alumnos y alumnas para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe.

Por ello, el Consejo de Europa en el Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas, como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave en el currículo del bachillerato.

El alumnado que accede a bachillerato posee ya un conocimiento de la lengua extranjera que le permite desenvolverse en situaciones habituales de comunicación. El objeto de esta materia será profundizar en las destrezas discursivas adquiridas anteriormente, enriquecer su repertorio, así como ampliar los ámbitos en los que tienen lugar. De entre éstos, cabe destacar el de las relaciones y las prácticas sociales habituales; el académico, ampliando aquellos contenidos relacionados con la materia y otras materias del currículo e iniciando en el discurso científico-técnico, cultural y literario; en el de los medios de comunicación; y en el público, que abarca todo lo relacionado con la interacción social o laboral.

En bachillerato es necesario continuar reforzando la autonomía del alumnado, ya que se habrán perfilado con mayor precisión sus necesidades e intereses de futuro. Por lo tanto, el aprendizaje de la lengua extranjera en esta etapa supondrá, por una parte, la prolongación y consolidación de lo que ya se conoce y, por otra, un desarrollo de capacidades más especializadas en función de los intereses académicos y profesionales tanto inmediatos como de futuro.

En esta etapa se continúa el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera con el objetivo de que al finalizarla los alumnos y las alumnas hayan consolidado todas las destrezas y sean capaces de mantener una interacción y hacerse entender en un conjunto de situaciones, tales como: narrar y describir apoyando sus puntos de vista con detalles y ejemplos adecuados, expresar opiniones y desarrollar una secuencia de argumentos sencillos. Todo ello haciendo uso de un léxico cada vez más amplio relacionado con temas generales y manifestando un aceptable control gramatical, utilizando nexos para señalar las relaciones entre las ideas, con un grado de fluidez y espontaneidad creciente. En definitiva, esta etapa debe suponer la continuación de un aprendizaje cada vez más autónomo que ha de durar toda la vida.

Por otra parte, el aprendizaje de una lengua extranjera trasciende el marco de los aprendizajes lingüísticos, va más allá de aprender a utilizar la lengua en contextos de comunicación. Su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la conciencia intercultural, es un vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas. De esta forma, esta materia común del bachillerato contribuirá a ampliar el horizonte personal, a que se profundice en el acercamiento a otras formas de vida y organización social diferentes, a intercambiar opiniones sobre problemas que se comparten internacionalmente, a diversificar sus intereses profesionales y a consolidar valores sociales que favorezcan el encuentro en un mundo en que la comunicación internacional se hace cada vez más patente.

Los contenidos se presentan agrupados en bloques cuya finalidad es organizarlos de forma coherente y definir con mayor claridad qué aprendizajes básicos deben consolidarse, sin que esto signifique que los bloques deban desarrollarse independientemente unos de otros.

Las habilidades lingüísticas se recogen en el bloque 1, Escuchar, hablar y conversar y en el 2, Leer y escribir. Ambos incluyen los procedimientos, entendidos como operaciones que permiten relacionar los conceptos adquiridos con su realización en actividades de comunicación, que desarrollan el saber hacer. La comunicación oral adquiere una importancia relevante por lo que el primer bloque se centra en desarrollar la capacidad para interactuar en situaciones diversas, y se incide en la importancia de que el modelo lingüístico de referencia oral provenga de un variado número de hablantes con el fin de recoger, en la mayor medida posible, las variaciones y los matices. De ahí la fuerte presencia en el currículo del uso de los medios audiovisuales convencionales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

El bloque Leer y escribir incorpora también los procedimientos necesarios para consolidar la competencia discursiva en el uso escrito. En lengua extranjera los textos escritos son modelo de composición textual y elementos de práctica, y aportación de elementos lingüísticos.

La observación de las manifestaciones orales y escritas de la lengua extranjera, y su uso en situaciones de comunicación, permiten elaborar un sistema conceptual cada vez más complejo acerca de su funcionamiento y de las variables contextuales o pragmáticas asociadas a la situación concreta y al contenido comunicativo. Este es el objeto del bloque 3, Conocimiento de la lengua. El punto de partida serán las situaciones de uso que favorezcan la inferencia de reglas de funcionamiento de la lengua y que permitan a alumnos y alumnas establecer qué elementos de la lengua extranjera se comportan como en las lenguas que conocen, y qué estrategias les ayudan a progresar en sus aprendizajes, de manera que adquieran confianza en sus propias capacidades.

Por su parte, los contenidos del bloque 4, Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural, contribuyen a que el alumnado amplíe su conocimiento de las costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en los que se habla la lengua extranjera, en definitiva, formas de vida diferentes a las suyas. Ello promoverá la tolerancia y aceptación, acrecentará el interés en el conocimiento de las diferentes realidades sociales y culturales, y facilitará la comunicación intercultural.

## **Objetivos**

La enseñanza de la Lengua extranjera en el bachillerato tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

- 1. Expresarse e interactuar oralmente de forma espontánea, comprensible y respetuosa, con fluidez y precisión, utilizando estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación.*
- 2. Comprender la información global y específica de textos orales y seguir el argumento de temas actuales emitidos en contextos comunicativos habituales y por los medios de comunicación.*
- 3. Escribir diversos tipos de textos de forma clara y bien estructurados en un estilo adecuado a los lectores a los que van dirigidos y a la intención comunicativa.*
- 4. Comprender diversos tipos de textos escritos de temática general y específica e interpretarlos críticamente utilizando estrategias de comprensión adecuadas a las tareas requeridas, identificando los elementos esenciales del texto y captando su función y organización discursiva.*
- 5. Leer de forma autónoma textos con fines diversos adecuados a sus intereses y necesidades, valorando la lectura como fuente de información, disfrute y ocio.*
- 6. Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para hablar y escribir de forma adecuada, coherente y correcta, para comprender textos orales y escritos, y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situaciones de comunicación.*
- 7. Adquirir y desarrollar estrategias de aprendizaje diversas, empleando todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y para seguir progresando en su aprendizaje.*
- 8. Conocer los rasgos sociales y culturales fundamentales de la lengua extranjera para comprender e interpretar mejor culturas distintas a la propia y la lengua objeto de aprendizaje.*
- 9. Valorar la lengua extranjera como medio para acceder a otros conocimientos y culturas, y reconocer la importancia que tiene como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural, tomando conciencia de las similitudes y diferencias entre las distintas culturas.*
- 10. Afianzar estrategias de autoevaluación en la adquisición de la competencia comunicativa en la lengua extranjera, con actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad en este proceso.*

## **Contenidos**

### *1. Escuchar, hablar y conversar:*

#### Escuchar y comprender:

- Comprensión del significado general y específico de conferencias y discursos sobre temas concretos y con cierta abstracción dentro del campo de interés general y académico del alumnado.
- Comprensión general y específica de mensajes transmitidos por los medios de comunicación y emitidos tanto en lengua estándar como por hablantes con diferentes acentos.
- Comprensión de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos, con el fin de contestar en el momento.
- Utilización de estrategias para comprender e inferir significados no explícitos, para captar las ideas principales o para comprobar la comprensión usando claves contextuales en textos orales sobre temas diversos.
- Toma de conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.

Hablar y conversar:

- Planificación de lo que se quiere decir y de cómo expresarlo, usando recursos variados para facilitar la comunicación y mecanismos para dar coherencia y cohesión al discurso.
- Producción oral de mensajes diversos sobre asuntos relacionados con sus intereses y presentaciones preparadas previamente sobre temas generales o de su especialidad con razonable corrección gramatical y una adecuada pronunciación, ritmo y entonación.
- Expresión de puntos de vista sobre un tema conocido, participación en discusiones y debates sobre temas actuales, ofreciendo información detallada, utilizando ejemplos adecuados, defendiendo sus puntos de vista con claridad y mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.
- Participación en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados, utilizando estrategias para participar y mantener la interacción y para negociar significados.

*2. Leer y escribir:*

Comprensión de textos escritos:

- Predicción de información a partir de elementos textuales y no textuales en textos escritos sobre temas diversos.
- Comprensión de información general, específica y detallada en géneros textuales diversos, referidos a una variedad de temas.
- Identificación del propósito comunicativo, de los elementos textuales y paratextuales y de la forma de organizar la información distinguiendo las partes del texto.
- Comprensión de sentidos implícitos, posturas o puntos de vista en artículos e informes referidos a temas concretos de actualidad.
- Lectura autónoma de textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros, utilizando distintas estrategias de lectura según el texto y la finalidad que se persiga y apreciando este tipo de lectura como forma de obtener información, ampliar conocimientos y disfrutar.

Composición de textos escritos:

- Planificación del proceso de elaboración de un texto, utilizando mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.
- Redacción de textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico, con claridad, razonable corrección gramatical y adecuación léxica al tema, utilizando el registro apropiado y, en su caso, los elementos gráficos y paratextuales que faciliten la comprensión.
- Interés por la producción de textos escritos comprensibles, atendiendo a diferentes necesidades e intenciones.

*3. Conocimiento de la lengua:*

Conocimientos lingüísticos:

- Ampliación del campo semántico y léxico sobre temas generales de interés para el alumnado y relacionados con otras materias de currículo.
- Formación de palabras a partir de prefijos, sufijos y palabras compuestas.
- Revisión y ampliación de las estructuras gramaticales y funciones principales adecuadas a distintos tipos de texto e intenciones comunicativas.
- Uso del alfabeto fonético para mejorar su pronunciación de forma autónoma.
- Producción e interpretación de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación necesarios para la expresión y comprensión de distintas actitudes y sentimientos.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Reconocimiento de las variedades de uso de la lengua: diferencias entre el lenguaje formal e informal, hablado y escrito.
- Uso autónomo de recursos diversos para el aprendizaje: digitales y bibliográficos.
- Aplicación de estrategias para revisar, ampliar y consolidar el léxico y las estructuras lingüísticas.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes estructuras gramaticales mediante comparación y contraste con las suyas propias.
- Reflexión y aplicación de estrategias de auto-corrección y auto-evaluación para progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua. Reconocimiento del error como parte del proceso de aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje tanto dentro como fuera del aula, utilizando las tecnologías de la información y comunicación.
- Valoración de la confianza, la iniciativa y la cooperación para el aprendizaje de lenguas.

*4. Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural:*

- Conocimiento y valoración de los elementos culturales más relevantes.
- Reflexión sobre las similitudes y diferencias significativas entre costumbres, comportamientos, actitudes, valores o creencias que prevalecen entre hablantes de la lengua extranjera y de la propia.
- Uso de registros adecuados al contexto, al interlocutor y a la intención comunicativa. al canal de comunicación, al soporte, etc.
- Interés por establecer intercambios comunicativos y por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas, a otras lenguas y como enriquecimiento personal.
- Reconocimiento de la importancia de la lengua extranjera como medio para acceder a conocimientos que resulten de interés para el futuro académico y profesional del alumno.

**Criterios de evaluación**

*1. Comprender la idea principal e identificar detalles relevantes de mensajes orales, emitidos en situaciones comunicativas cara a cara o por los medios de comunicación sobre temas conocidos, actuales o generales relacionados con sus estudios e intereses o con aspectos socioculturales asociados a la lengua extranjera, siempre que estén articulados con claridad, en lengua estándar y que el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos.*

Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de alumnos y alumnas para comprender e interpretar la información sobre temas concretos y más abstractos, transmitida por hablantes con diferentes acentos, teniendo en cuenta aspectos tales como el registro utilizado, el propósito y la actitud del hablante, etc. Asimismo, evalúa la capacidad de entender las ideas principales y las específicas previamente requeridas de textos orales más extensos emitidos por los medios de comunicación siempre que se hable claro, en lengua estándar, el mensaje esté estructurado con claridad y se utilicen marcadores explícitos.

*2. Expresarse con fluidez y con pronunciación y entonación adecuadas en conversaciones improvisadas, narraciones, argumentaciones, debates y exposiciones previamente preparados, utilizando las estrategias de comunicación necesarias y el tipo de discurso adecuado a la situación.*

Se trata de evaluar la capacidad para, sobre temas previamente preparados, organizar y expresar las ideas con claridad, para realizar descripciones y presentaciones claras, sobre una variedad de temas conocidos, relatar hechos reales o imaginarios, argumentos de libros o películas, describiendo sentimientos y reacciones. Se valorará también la capacidad para reaccionar adecuadamente, mostrando una actitud respetuosa, en la interacción y colaborar en la continuación del discurso con un registro apropiado a la situación y al propósito de la comunicación.

*3. Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes: correspondencia, páginas web, periódicos, revistas, literatura y libros de divulgación, referidos a la actualidad, la cultura o relacionados con sus intereses o con sus estudios presentes o futuros.*

Se pretende evaluar la capacidad para comprender la información relevante, distinguir las ideas principales de las secundarias, e identificar la información requerida en textos escritos auténticos, de interés general y de divulgación, que ofrezcan suficiente precisión y detalle como para poder analizar críticamente dicha información, aplicando las estrategias necesarias para la realización de una tarea y captando significados implícitos, posturas y puntos de vista. Este criterio evalúa, además, la capacidad para utilizar de forma autónoma recursos digitales, informáticos y bibliográficos con el fin de buscar, comparar y contrastar informaciones y solucionar problemas de comprensión.

*4. Escribir textos claros y detallados con diferentes propósitos con la corrección formal, la cohesión, la coherencia y el registro adecuados, valorando la importancia de planificar y revisar el texto.*

Con este criterio se pretende evaluar la redacción de textos con una organización clara y enlazando las oraciones siguiendo secuencias lineales cohesionadas; el interés en planificar los textos y en revisarlos, realizando versiones sucesivas hasta llegar a la versión final, con respeto a las normas ortográficas y tipográficas. Asimismo, se evaluará si los textos definitivos muestran la capacidad para planificar y redactar con suficiente autonomía con ayuda del material de consulta pertinente y si se sintetiza y evalúa información procedente de varias fuentes, siempre que sea sobre temas conocidos.

*5. Utilizar de forma consciente los conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos adquiridos, y aplicar con rigor mecanismos de autoevaluación y de autocorrección que refuercen la autonomía en el aprendizaje.*

Con este criterio se evalúa si alumnos y alumnas manejan las estructuras gramaticales que expresan mayor grado de madurez sintáctica, si valoran la efectividad de las reglas que conocen a partir de procesos inductivo-deductivos y si son capaces de modificarlas cuando es necesario. También se valora la ampliación de léxico más especializado, el perfeccionamiento de rasgos fonológicos, la ortografía, así como el análisis y reflexión sobre los distintos componentes de la competencia comunicativa que facilitan la comunicación. Además, se evalúa la capacidad para valorar su proceso de aprendizaje y para corregir o rectificar sus propias producciones, tanto orales como escritas y las de sus propios compañeros.

*6. Identificar, poner ejemplos y utilizar de manera espontánea y autónoma las estrategias de aprendizaje adquiridas y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para evaluar e identificar sus habilidades lingüísticas.*

Este criterio pretende evaluar la capacidad de aplicar las estrategias y destrezas conocidas a nuevas situaciones y de reflexionar sobre el proceso de aprendizaje, valorando el propio papel en la construcción de aprendizajes mediante la toma de decisiones, la observación, la formulación y reajuste de hipótesis y la evaluación de los progresos con el máximo de autonomía. También evalúa la capacidad de usar las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas de comunicación internacional y de aprendizaje autónomo y la utilización consciente de las oportunidades de aprendizaje en el aula y fuera de ella. Asimismo, se pretende que se identifique lo que se sabe hacer con la lengua extranjera, es decir, las habilidades lingüísticas que se poseen, reforzando la confianza en sí mismos.

*7. Analizar, a través de documentos auténticos, en soporte papel, digital o audiovisual, aspectos geográficos, históricos, artísticos, literarios y sociales relevantes de los países cuya lengua se aprende, profundizando en el conocimiento desde la óptica enriquecida por las diferentes lenguas y culturas que el alumnado conoce.*

Este criterio evalúa los conocimientos culturales que se posee de los países donde se habla la lengua extranjera y la capacidad para identificar y analizar algunos rasgos específicos, característicos de estos contextos, acercándose a la diversidad social y cultural y diferenciando entre los grupos de una misma comunidad lingüística y entre miembros de culturas diferentes.

**PROPUESTA CURRICULAR**

*Tune in 2*

**BACHILLERATO**

## METODOLOGÍA Y RECURSOS

### Proceso de enseñanza-aprendizaje:

- **Presentación** del curso y de los diversos materiales que integran *Tune in 2* y las diferentes Unidades didácticas. Exploración de los conocimientos previos y de las motivaciones, expectativas e intereses de los alumnos a través de las *actividades de introducción* para favorecer una participación activa y desinhibida, procurando que queden conectados a la clase de inglés desde el inicio de la misma.
- **Realización progresiva y estructurada** de las **actividades** que se recogen en el *Student's Book*, en el *Workbook*, en *Language Reference* y en *Exam Guide*, teniendo en cuenta las sugerencias que ofrece el *Teacher's Book* y el *Resource Book*, así como los materiales integrados en el *Student's CD*, en el *CD-ROM*, en el *Workbook Multi-ROM* y en los *Class CDs* e introduciendo las adaptaciones pertinentes que faciliten, refuercen o amplíen la adquisición de los objetivos y contenidos programados.
- El desarrollo de las Unidades tiene un enfoque **integrador**, que acerca al alumno a situaciones contextualizadas de su propia experiencia o de sus conocimientos previos, favoreciendo todo tipo de aprendizajes y actividades cognitivas, alternando actividades de diversa naturaleza (predisposición, observación, comprensión, expresión, reflexión, valoración, creación, aplicación, investigación) a través de la actuación del **profesor** (motivación, explicaciones, ejemplificaciones, preguntas y respuestas, propuestas de tareas, etc.) y con la **participación activa de los alumnos y alumnas**.
- En el proceso de enseñanza-aprendizaje se favorecerá la **atención individualizada** a los alumnos, que se complementará con **actividades de refuerzo** (*Workbook*, *Language Reference* y *Exam Guide*), a fin de recuperar aquellos objetivos y contenidos básicos no consolidados, y con **actividades de ampliación** (*Resource Book* y *Teacher's Book*).
- Los sistemas de **agrupamiento** serán flexibles y adecuados al tipo de actividades y destrezas que se pretende desarrollar, incluyendo el gran grupo, el trabajo individual, los pequeños grupos y las parejas.
- El **espacio** habitual de la actividad docente es el aula, pudiendo utilizarse otros espacios del centro escolar como la biblioteca, el aula de usos múltiples, el aula de medios audiovisuales, el aula de informática o de plástica.
- A lo largo del proceso educativo se estimulará a los alumnos a través del empleo del **refuerzo positivo**, valorando y haciendo explícitos los éxitos que vaya logrando cada alumno y cada alumna.

### Recursos y medios:

#### Impresos

- *Student's Book*: Michael Downie, David Gray y Juan Manuel Jiménez: *Tune in 2*. Madrid: Santillana Educación, S.L. / Richmond Publishing.
- *Workbook*: Michael Downie, David Gray y Juan Manuel Jiménez: *Tune in 2*. Madrid: Santillana Educación, S.L. / Richmond Publishing.

- *Language Reference*: Ramón Palencia del Burgo: *Tune in 2*. Madrid: Santillana Educación, S.L. / Richmond Publishing.
- *Exam Guide*: Miguel Ángel Martínez-Cabeza: *Tune in 2*. Madrid: Santillana Educación, S.L. / Richmond Publishing.
- *Teacher's Book*: Michael Downie, David Gray y Juan Manuel Jiménez: *Tune in 2*. Madrid: Santillana Educación, S.L. / Richmond Publishing.
- *Resource Book*: Neil Collins, Peter Jeffery, Joe McKenna and Rosaleen Shortt: *Tune in 2*. Madrid: Santillana Educación, S.L. / Richmond Publishing.
- Bibliografía para el Profesor:
  - Nunan, D. (1991). *Language Teaching Methodology*. London: Prentice Hall.
  - Rea-Dichins, P. y Germaine, K. (1992). *Evaluation*. Oxford: Oxford University Press.
  - Seligson, P. (1998). *Helping Students to Speak*. Madrid: Richmond Publishing.
  - Tice, J. (1998). *The Mixed Ability Class*. Madrid: Richmond Publishing.

### Audiovisuales e informáticos

- *Student's CD and CD-ROM (Student's Book audio; Interactive Vocabulary and Grammar exercises; Interactive pronunciation)*: *Tune in 2*. Madrid: Santillana Educación, S.L. / Richmond Publishing.
- *Workbook Multi-ROM (Workbook audio; Richmond Electronic Dictionary; Richmond Student's Dictionary)*: *Tune in 2*. Madrid: Santillana Educación, S.L. / Richmond Publishing.
- *Class CDs (Student's Book audio material; Workbook, Term Tests and Mock Exams audio material; The Richmond Test Generator)*: *Tune in 2*. Madrid: Santillana Educación, S.L. / Richmond Publishing.

## ***Tune in 2***

### **BACHILLERATO**

#### **Primer trimestre (UNIDADES: 1, 2 y 3)**

## **UNIDADES DIDÁCTICAS DEL PRIMER TRIMESTRE**

- **UNIT 1. TRAVEL THE WORD**
- **UNIT 2. LUCKY ESCAPES**
- **UNIT 3. ALTERNATIVES**

## **1. OBJETIVOS TRIMESTRALES DE LA PROPUESTA**

### **Objetivos de enseñanza:**

- Reconocer la estructura de *Tune in 2* y utilizar adecuadamente los diversos elementos que se integran en cada uno de los materiales.
- Motivar a los alumnos y alumnas del grupo al inicio de un nuevo curso, determinando el grado de adquisición que tienen de las destrezas básicas (*Reading, Listening, Speaking y Writing*) y su competencia en las diferentes habilidades lingüísticas y cognitivas, así como sus conocimientos en las categorías *Grammar y Vocabulary*.
- Reconocer y aplicar productivamente las diversas intenciones comunicativas y funciones (***Aims***) asociadas a la Unidad didáctica:

#### ❖ ***Reading:***

- *To practise scanning a text for specific information.*
- *To give students a strategy for answering comprehension questions.*
- *To help students talk about the habits and customs of their country.*
- *To practise skimming a text for general information.*
- *To help students identify synonyms in a text.*
- *To practise retelling a story.*
- *To practise scanning a text for specific information.*
- *To make students aware of different reading techniques.*

- *To extend vocabulary.*
- *To help students to talk about free-time habits.*

❖ **Listening:**

- *To practise listening for specific information.*
- *To give students a strategy for answering listening questions.*
- *To practise global listening.*
- *To give students a strategy for completing gapped sentences.*

❖ **Speaking:**

- *To practise holding a quiz.*
- *To give students strategies for checking understanding.*
- *To practise describing a place.*
- *To extend students' vocabulary for describing aspects of a place.*
- *To give students strategies for showing interest.*
- *To practise showing interest in people's news.*
- *To practise telling a story.*
- *To encourage students to use linking words and time expressions in narratives.*
- *To practise giving advice.*
- *To practise talking about a weekend break.*
- *To practise using sequencing expressions.*

❖ **Writing:**

- *To help students to write an informal letter.*
- *To encourage students to use a range of adjectives in descriptions.*
- *To help students to write a narrative.*
- *To encourage students to use adverbs of manner and dramatic action verbs to make their narratives more vivid.*
- *To show students how to structure a for and against essay.*
- *To encourage students to use appropriate linkers and other expressions.*

❖ **Grammar:**

- *To present and practise the differences in form and meaning of 'used to', 'be used to' and 'get used to'.*
- *To review the differences in use between 'used to' and 'would'.*
- *To review the uses of gerunds and infinitives.*

- To present and practise how 'stop', 'remember', 'forget' and 'regret' change meaning, depending on whether they are followed by a gerund or an infinitive.
- To review the use of narrative tenses.
- To present and practise the form and use of the Past Perfect Continuous.
- To review all verb forms seen so far.
- To present and practise subject questions.

❖ **Vocabulary:**

- To clarify the meaning of some false friends.
- To introduce the concept of collocation.
- To extend students' vocabulary for describing food, people, places and the weather.
- To make students aware of differences in meaning between verbs such as 'march', 'stroll', 'wander', etc.
- To review the four types of phrasal verbs.
- To extend students' range of antonyms.
- To present and practise negative adjective prefixes.
- To show the difference in meaning between the -ed and -ing adjective suffixes.
- To make students aware of other adjective suffixes.
- To review and teach verb and preposition collocations.
- To extend students' vocabulary for talking about emotions.

## Objetivos de aprendizaje:

- Aprender, conocer y poner en práctica las estructuras gramaticales y contenidos lingüísticos (**Grammar**) programados en las Unidades didácticas:
  - Used to, be used to, get used to.
  - Used to or would.
  - Gerunds and infinitives stop, remember, forget, regret.
  - Narrative tenses.
  - Past Perfect Continuous.
  - Verb forms review.
  - Subject and object questions.
- Reconocer y producir el vocabulario (**Vocabulary**) programado relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en las Unidades didácticas:
  - Easily confused words.
  - Travel collocations.

- *Describing food, people, places, the weather.*
- *Verbs with similar meanings.*
- *Phrasal verbs.*
- *Antonyms.*
- *Adjective suffixes.*
- *Verbs and prepositions.*
- *Mood collocations.*

- Reconocer y aplicar productivamente las diversas destrezas asociadas a las Unidades didácticas:

❖ **Reading:**

🚦 *They do things differently here.*

- Strategy (**Tune in to Reading**): *Answering comprehension questions.*
- Fine Tuning: *UK and US English.*

🚦 *Lucky to be alive.*

- Strategy (**Tune in to Reading**): *Identifying synonyms in a text.*
- Fine Tuning: *Suffixes.*

🚦 *Teen craze has health benefits.*

- Strategy (**Tune in to Reading**): *Choosing reading techniques.*
- Fine Tuning: *Phrasal verbs – two particles.*

❖ **Listening:**

🚦 *Living abroad.*

- Strategy (**Tune in to Listening**): *Answering listening questions.*
- Fine Tuning: *Verbs followed by gerunds or infinitives.*

🚦 *A news interview.*

- Strategy (**Tune in to Listening**): *Global listening.*
- Fine Tuning: *Time expressions.*

🚦 *Life goals.*

- Strategy (**Tune in to Listening**): *Completing gapped sentences.*
- Fine Tuning: *Questions tags.*

❖ **Speaking:**

🚦 **Interaction:**

- *Holding a quiz.*
  - Strategy (**Tune in to Speaking**): *Checking understanding.*
- *That's interesting.*
  - Strategy (**Tune in to Speaking**): *Showing interest.*
- *Tackling stress.*

 **Production:**

- *Describing places.*
  - Fine Tuning: *Intensifiers.*
- *Telling a story.*
  - Fine Tuning: *Showing disinterest.*
- *A weekend break.*
  - Strategy (***Tune in to Speaking***): *Sequencing events.*
  - Fine Tuning: *Similes.*


❖ **Writing:**

 *An informal letter.*

- Strategy (***Tune in to Writing***): *Using adjectives in descriptions.*
- Fine Tuning: *Writing checklist.*

 *A narrative.*

- Strategy (***Tune in to Writing***): *Making narratives vivid.*
- Fine Tuning: *Linkers of reason and result.*

 *A for and against essay.*

- Strategy (***Tune in to Writing***): *Writing a for and against essay.*
- Fine Tuning: *Verbs with prepositions.*

- Comprender los mensajes procedentes del profesor, de otros compañeros o de los medios audiovisuales e informáticos utilizados.
- Emplear las fórmulas básicas de interacción.
- Identificar el sentido global y los elementos más significativos de textos orales, escritos y audiovisuales.
- Participar activamente en intercambios orales.
- Usar de manera autónoma el alfabeto fonético para mejorar la pronunciación.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para producir textos y para transmitir información.
- Comprender la información global y específica de textos orales emitidos en contextos comunicativos habituales y por los medios de comunicación.
- Expresar interés por la mejora de la competencia comunicativa, tanto receptiva como productiva.
- Interpretar y seguir instrucciones orales.
- Mostrar interés por realizar intercambios comunicativos.
- Producir mensajes orales comprensibles.
  
- Comprender diversos tipos de textos escritos e interpretarlos críticamente utilizando estrategias de comprensión adecuadas y captando su función y organización discursiva.

- Leer de manera comprensiva textos escritos interpretándolos de forma productiva.
  - Redactar textos de cierta complejidad sobre temas personales y actuales.
  - Conocer algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua inglesa a través de diversos medios y de las tecnologías de la información y la comunicación.
  - Expresar interés por la lectura de textos de forma autónoma como fuente de información, de aprendizaje y de placer.
  - Utilizar las estrategias para comprender e inferir significados no explícitos o para comprobar la comprensión usando claves contextuales.
  - Extraer información específica de textos sencillos.
  - Interpretar y seguir instrucciones escritas.
  - Producir textos de diferentes finalidades y adecuados a distintas situaciones de comunicación.
  - Utilizar información específica de un texto leído con anterioridad.
  - Analizar el contenido de textos orales, escritos y visuales.
- 
- Aplicar productivamente las estructuras gramaticales y los contenidos lingüísticos programados.
  - Analizar y reflexionar sobre el uso y el significado de diferentes estructuras gramaticales mediante la comparación y el contraste con las suyas propias.
  - Reconocer las variedades de uso de la lengua inglesa.
- 
- Reconocer la importancia que tiene la lengua inglesa como medio de comunicación y entendimiento internacional.
  - Mostrar una actitud receptiva y valorar de manera positiva las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
  - Reconocer y aprender las formas de relación social en la lengua inglesa.
  - Valorar de manera positiva los comportamientos sociolingüísticos que facilitan las relaciones de convivencia y de comunicación (uso de fórmulas de cortesía, gestos, tono de voz, etc.).
  - Valorar favorablemente la lengua inglesa como instrumento de comunicación.
  - Valorar positivamente el inglés como medio para ampliar el conocimiento del mundo exterior.
  - Expresar interés por establecer contactos y comunicarse con hablantes de lengua inglesa a través de los medios de las tecnologías de la comunicación.
  - Manifestar curiosidad, interés y respeto por las formas de vida de los países donde se habla inglés.
- 
- Aceptar el error como parte del proceso de aprendizaje, autocorrección y autoevaluación.
  - Mostrar curiosidad por conocer el funcionamiento del idioma.
  - Utilizar la lengua inglesa de forma autónoma y para seguir progresando en su aprendizaje.
  - Organizar el trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
  - Participar y cooperar solidariamente en el trabajo en equipo, ya sea por parejas, en pequeño grupo o en agrupamiento flexible.

- Reconocer y utilizar conscientemente los mecanismos implicados en el aprendizaje (escuchar, comprender, hablar, conversar, leer, cantar, representar, escribir, interpretar el contexto visual, establecer comunicación en parejas o en grupo, etc.).
- Comparar y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua inglesa a partir de las lenguas que se conocen.
- Establecer estrategias de autoevaluación en la adquisición de la competencia comunicativa.
- Expresar interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas tanto en el contexto del aula como fuera de ella.
- Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico como instrumento de control y de autocorrección.

**[El Equipo docente puede introducir cuantas variaciones estime necesarias o complementar los objetivos didácticos señalados en las Unidades]**

## 2. CONTENIDOS

- En cada una de las Unidades didácticas de *Tune in* se integra una variada tipología de contenidos así como los cuatro **bloques de contenidos** establecidos por el currículo para la Lengua Inglesa a partir de la LOE:
  - ✓ Bloque 1 [**B1**]: *Escuchar, hablar y conversar.*
  - ✓ Bloque 2 [**B2**]: *Leer y escribir.*
  - ✓ Bloque 3 [**B3**]: *Conocimiento de la lengua.*
  - ✓ Bloque 4 [**B4**]: *Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural.*
- Reconocimiento de la estructura de *Tune in 2* y utilización de los diversos elementos que se integran en cada uno de los materiales.
- **Aims** [**B1, B2, B4**]: Reconocimiento y aplicación adecuada de las diversas intenciones comunicativas y funciones asociadas a las diferentes Unidades didácticas.
- **Grammar** [**B3**]: Aprendizaje y puesta en práctica de las estructuras gramaticales y contenidos lingüísticos programados en cada Unidad didáctica:
  - ❖ *Used to, be used to, get used to (unit 1).*
  - ❖ *Used to or would (unit 1).*
  - ❖ *Gerunds and infinitives (unit 1).*
  - ❖ *Stop, remember, forget, regret (unit 1).*
  - ❖ *Narrative tenses (unit 2).*
  - ❖ *Past Perfect Continuous (unit 2).*
  - ❖ *Verb forms review (unit 3).*
  - ❖ *Subject and object questions (unit 3).*

- **Vocabulary [B3]:** Reconocimiento y producción del vocabulario programado en cada Unidad didáctica:
  - ❖ *Easily confused words (unit 1).*
  - ❖ *Travel collocations (unit 1).*
  - ❖ *Describing food, people, places, the weather (unit 1).*
  - ❖ *Verbs with similar meanings (unit 2).*
  - ❖ *Phrasal verbs (unit 2).*
  - ❖ *Antonyms (unit 2).*
  - ❖ *Adjective suffixes (unit 3).*
  - ❖ *Verbs and prepositions (unit 3).*
  - ❖ *Mood collocations (unit 3).*
  
- *Reconocimiento y aplicación productiva de las diversas destrezas asociadas a cada una de las Unidades didácticas:*
  - ❖ **Reading [B2, B4]:**
    - 🚦 *They do things differently here (unit 1).*
      - Strategy (**Tune in to Reading**): *Answering comprehension questions.*
      - Fine Tuning: *UK and US English.*
    - 🚦 *Lucky to be alive (unit 2).*
      - Strategy (**Tune in to Reading**): *Identifying synonyms in a text.*
      - Fine Tuning: *Suffixes.*
    - 🚦 *Teen craze has health benefits (unit 3).*
      - Strategy (**Tune in to Reading**): *Choosing reading techniques.*
      - Fine Tuning: *Phrasal verbs – two particles.*
  - ❖ **Listening [B1]:**
    - 🚦 *Living abroad (unit 1).*
      - Strategy (**Tune in to Listening**): *Answering listening questions.*
      - Fine Tuning: *Verbs followed by gerunds or infinitives.*
    - 🚦 *A news interview (unit 2).*
      - Strategy (**Tune in to Listening**): *Global listening.*
      - Fine Tuning: *Time expressions.*
    - 🚦 *Life goals (unit 3).*
      - Strategy (**Tune in to Listening**): *Completing gapped sentences.*
      - Fine Tuning: *Questions tags.*
  - ❖ **Speaking [B1, B4]:**
    - 🚦 **Interaction:**
      - *Holding a quiz (unit 1).*

- Strategy (***Tune in to Speaking***): *Checking understanding.*
- *That's interesting (unit 2).*
  - Strategy (***Tune in to Speaking***): *Showing interest.*
- *Tackling stress (unit 3).*
- ✚ **Production:**
  - *Describing places (unit 1).*
    - Fine Tuning: *Intensifiers.*
  - *Telling a story (unit 2).*
    - Fine Tuning: *Showing disinterest.*
  - *A weekend break (unit 3).*
    - Strategy (***Tune in to Speaking***): *Sequencing events.*
    - Fine Tuning: *Similes.*
- ❖ **Writing [B2, B4]:**
  - ✚ *An informal letter (unit 1).*
    - Strategy (***Tune in to Writing***): *Using adjectives in descriptions.*
    - Fine Tuning: *Writing checklist.*
  - ✚ *A narrative (unit 2).*
    - Strategy (***Tune in to Writing***): *Making narratives vivid.*
    - Fine Tuning: *Linkers of reason and result.*
  - ✚ *A for and against essay (unit 3).*
    - Strategy (***Tune in to Writing***): *Writing a for and against essay.*
    - Fine Tuning: *Verbs with prepositions.*

**Bloque 1 [B1]: *Escuchar, hablar y conversar.***

- Análisis del contenido de textos orales y visuales.
- Comprensión de los mensajes procedentes del profesor, de otros compañeros o de los medios audiovisuales e informáticos utilizados.
- Elementos básicos del inglés y su funcionamiento en el discurso.
- Identificación del sentido global y de los elementos más significativos de textos orales audiovisuales.
- Participación activa en intercambios orales.
- Relación entre pronunciación y escritura de vocablos y expresiones usuales.
- Valoración de la lengua inglesa como instrumento de comunicación.
- Comprensión de la información global y específica de textos orales emitidos en contextos comunicativos habituales y por los medios de comunicación.
- Interés por la mejora de la competencia comunicativa, tanto receptiva como productiva.
- Interés por realizar intercambios comunicativos.

- Interpretación y seguimiento de instrucciones orales.
- Producción de mensajes orales comprensibles.

Bloque 2 [**B2**]: *Leer y escribir.*

- Análisis del contenido de textos escritos.
- Identificación del sentido global y de los elementos más significativos de textos escritos.
- Relación entre pronunciación y escritura de vocablos y expresiones usuales.
- Utilización de estrategias para comprender e inferir significados no explícitos o para comprobar la comprensión usando claves contextuales.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para producir textos y para transmitir información.
- Extracción de información específica de textos sencillos.
- Interpretación y seguimiento de instrucciones escritas.
- Producción de textos de diferentes finalidades y adecuados a distintas situaciones de comunicación.
- Utilización de información específica de un texto leído con anterioridad.
- Comprensión adecuada de diversos tipos de textos escritos e interpretación crítica de los mismos utilizando estrategias adecuadas y captando su función y organización discursiva.
- Lectura comprensiva de textos escritos interpretándolos de forma productiva.
- Redacción de textos de cierta complejidad sobre temas personales y actuales.
- Interés por la lectura de textos de forma autónoma como fuente de información, de aprendizaje y de placer.

Bloque 3 [**B3**]: *Conocimiento de la lengua.*

- Aplicación productiva de las estructuras gramaticales y lingüísticas programadas.
- Conocimiento y puesta en práctica de las estructuras gramaticales programadas.
- Empleo de fórmulas básicas de interacción.
- Reconocimiento y producción del vocabulario básico.
- Rutinas, fórmulas básicas y expresiones frecuentes.
- Aplicación productiva de las estructuras gramaticales y lingüísticas programadas en la Unidad didáctica.
- Reconocimiento de las variedades de uso de la lengua inglesa.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes estructuras gramaticales mediante la comparación y el contraste con las suyas propias.
- Formación de palabras a partir de prefijos, sufijos y palabras compuestas.
- Utilización de los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico como instrumento de control y de autocorrección.
- Curiosidad por conocer el funcionamiento del idioma.

Bloque 4 [B4]: *Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural.*

- Conocimiento de los aspectos de la cultura y de la sociedad de los países donde se habla el inglés como lengua oficial.
- Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua inglesa a través de diversos medios y de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Reconocimiento de la importancia que tiene la lengua inglesa como medio de comunicación y entendimiento internacional.
- Valoración del inglés como medio para ampliar el conocimiento del mundo exterior.
- Curiosidad, interés y respeto por las formas de vida de los países donde se habla inglés.
- Interés por establecer contactos y comunicarse con hablantes de lengua inglesa a través de los medios de las tecnologías de la comunicación.
- Actitud receptiva y valoración positiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
- Comparación y reflexión sobre el funcionamiento de la lengua inglesa a partir de las lenguas que se conocen.
- Reconocimiento y aprendizaje de las formas de relación social en la lengua inglesa.
- Valoración positiva de los comportamientos sociolingüísticos que facilitan las relaciones de convivencia y de comunicación (uso de fórmulas de cortesía, gestos, tono de voz, etc.).
  
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje, autocorrección y autoevaluación.
- Evaluación del propio progreso de forma oral y escrita.
- Mecanismos de aprendizaje para asegurar una actitud positiva y la colaboración con los otros alumnos y alumnas.
- Utilización de la lengua inglesa de forma autónoma y para seguir progresando en su aprendizaje.
- Utilización de las fórmulas lingüísticas habituales de relación social.
- Reconocimiento y utilización consciente de los mecanismos implicados en el aprendizaje (escuchar, comprender, hablar, conversar, leer, cantar, representar, escribir, interpretar el contexto visual, establecer comunicación en parejas o en grupo, etc.).
- Establecimiento de estrategias de autoevaluación en la adquisición de la competencia comunicativa.
- Participación y cooperación solidaria en el trabajo en equipo, ya sea por parejas, en pequeño grupo o en agrupamiento flexible.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas tanto en el contexto del aula como fuera de ella.

**[El Equipo docente puede introducir cuantas variaciones estime necesarias o complementar los contenidos indicados en las Unidades didácticas]**

### 3. COMPETENCIAS BÁSICAS

Las competencias básicas, que se incorporan por primera vez a las enseñanzas mínimas, permiten identificar aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos. Su logro deberá capacitar a los alumnos y alumnas para su realización personal, el ejercicio de la ciudadanía activa, la incorporación a la vida adulta de manera satisfactoria y el desarrollo de un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

*El Real Decreto 1467/2007, de 2 de noviembre, por el que se establece la estructura del bachillerato y se fijan sus enseñanzas mínimas, no se refiere a su tratamiento de forma explícita, pero sí ha sido concretado en su desarrollo por algunas Comunidades Autónomas (País Vasco, por ejemplo).*

Las competencias básicas que se desarrollan a partir de los contenidos de este trimestre son las siguientes:

COMPETENCIA	UNIDAD		
	1 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	3 <sup>a</sup>
1. Lingüística	X	X	X
2. Matemática		X	
3. Conocimiento y la interacción con el mundo físico	X		X
4. Tratamiento de la información y competencia digital	X		
5. Social y ciudadana	X		X
6. Cultural y artística	X	X	X
7. Aprender a aprender	X	X	X
8. Autonomía e iniciativa personal	X	X	X

## 4. EVALUACIÓN

### Actividades de evaluación

- Realización y estimación de las diversas *actividades de evaluación* que se recogen a lo largo de la Programación de la Unidad didáctica y que se integran en el desarrollo del proceso educativo:
  - Exploración de conocimientos previos.
  - Valoración de las diversas actividades y ejercicios de control y evaluación programados a partir de los objetivos didácticos y de los contenidos que se han desarrollado en las Unidades (a fin de que cada alumno determine los logros conseguidos y las dificultades detectadas y para que compruebe lo que ha aprendido o necesita reforzar a través de diversas actividades):
    - ✓ **Unit 1 Test** (*Resource Book*):
      - *Vocabulary and Grammar (Easily confused words; Travel collocations; Used to, be used to, get used to).*
      - *Reading (Working holidays for the summer).*
    - ✓ **Unit 2 Test** (*Resource Book*):
      - *Vocabulary and Grammar (Phrasal verbs; Narrative tenses; Past Perfect Simple and Past Perfect Continuous).*
      - *Reading (First aid helps keep us safe).*
    - ✓ **Unit 3 Test** (*Resource Book*):
      - *Vocabulary and Grammar (Mood collocations; Adjective suffixes; Verb forms review).*
      - *Reading (Yoga helps to fight stress!).*
  - **Check and Test 1/Test 2/Test 3** (*Workbook*): Valoración de las actividades y ejercicios de control y evaluación que permiten evaluar el grado de progreso realizado por los alumnos a la vez que el proceso de enseñanza y la propia práctica docente realizados en cada Unidad a través de diversas actividades:
    - *Reading.*
    - *Listening.*
    - *Vocabulary.*
    - *Grammar.*
    - *Speaking.*
    - *Writing.*
  - ✓ **Exam Guide**: Valoración de las actividades estructuradas de preparación para la realización de las pruebas de evaluación (*Based on PAU exam texts and tasks, with tips and strategies for successful exam performance, including Listening and Speaking*

*sections*), que permiten determinar los logros y aprendizajes conseguidos por los alumnos y las habilidades lingüísticas logradas.

- ✓ **Test (Class CD-ROM)**: Valoración de las actividades y ejercicios de refuerzo y de ampliación para el control y la evaluación del grado de progreso realizado por los alumnos a la vez que el proceso de enseñanza y la propia práctica docente realizadas en la Unidad didáctica, que se realizan con la ayuda del *Test Generator CD-ROM*.
- ✓ **Check and Test 1 (Student's Book)**: Valoración de las actividades y ejercicios de control y evaluación que, con la ayuda del *Student's CD (Track CT 1)*, permiten evaluar el grado de progreso realizado por los alumnos a la vez que el proceso de enseñanza y la propia práctica docente realizadas durante el trimestre, con actividades de *Vocabulary, Grammar, Reading, Listening, Writing y Speaking*.
- ✓ **Term Test 1 (Resource Book)**: Valoración de las actividades y ejercicios complementarios, de ampliación y de aplicación práctica de los contenidos programados durante el trimestre, que permiten evaluar el grado de progreso realizado por los alumnos a la vez que el proceso de enseñanza y la propia práctica docente realizadas, que incluye actividades de *Reading comprehension, Writing, Listening comprehension y Speaking*.
- **Mock Exam: Fish 1-3 (Teacher's Book)**: Examen de control y evaluación (*topic-based and focus on different aspects of English-speaking culture; reflect the diversity of university entrance exams and mixed-ability levels in the classroom*), que permite evaluar el grado de progreso realizado por los alumnos a la vez que el proceso de enseñanza y la propia práctica docente a través de diversos ejercicios y actividades:
  - *Reading Comprehension*.
  - *Writing*.
  - *Listening Comprensión*.
  - *Speaking*.
- Cumplimentación de los **instrumentos de evaluación**:
  - Ficha de registro personalizada, que recoge los resultados obtenidos por cada alumno y que integra la información obtenida y la valoración de la misma.
  - Registro de evaluación (*Assessment Record*), realizado por el profesor, que indica para cada uno de los alumnos el logro de los criterios de evaluación programados.

## Criterios de evaluación

- Respuesta adecuada a las preguntas y ejercicios de las diversas *actividades de evaluación* relacionadas directamente con la adquisición y el dominio de los *objetivos didácticos* de la Unidad, teniendo en cuenta los siguientes **criterios de evaluación**:
  - Reconocer, comprender y producir mensajes orales y escritos relacionados con las diversas intenciones comunicativas y funciones (**Aims**) desarrolladas en las Unidades didácticas.

- Conocer y poner en práctica las estructuras gramaticales y contenidos lingüísticos (**Grammar**) estudiados en cada Unidad didáctica:
  - *Used to, be used to, get used to (unit 1).*
  - *Used to or would (unit 1).*
  - *Gerunds and infinitives (unit 1).*
  - *Narrative tenses (unit 2).*
  - *Past Perfect Continuous (unit 2).*
  - *Verb forms review (unit 3).*
  - *Subject and object questions (unit 3).*
  
- Escribir, leer, reconocer y producir las palabras y expresiones (**Vocabulary**) estudiadas en cada Unidad didáctica:
  - *Easily confused words (unit 1).*
  - *Travel collocations (unit 1).*
  - *Describing food, people, places, the weather (unit 1).*
  - *Verbs with similar meanings (unit 2).*
  - *Phrasal verbs (unit 2).*
  - *Antonyms (unit 2).*
  - *Adjective suffixes (unit 3).*
  - *Verbs and prepositions (unit 3).*
  - *Mood collocations (unit 3).*
  
- Reconocer y aplicar productivamente las diversas destrezas asociadas a las Unidades didácticas:
  - ❖ **Reading:**
    - 🚦 *They do things differently here (unit 1).*
      - Strategy (**Tune in to Reading**): *Answering comprehension questions.*
      - Fine Tuning: *UK and US English.*
    - 🚦 *Lucky to be alive (unit 2).*
      - Strategy (**Tune in to Reading**): *Identifying synonyms in a text.*
      - Fine Tuning: *Suffixes.*
    - 🚦 *Teen craze has health benefits (unit 3).*
      - Strategy (**Tune in to Reading**): *Choosing reading techniques.*
      - Fine Tuning: *Phrasal verbs – two particles.*
  - ❖ **Listening:**
    - 🚦 *Living abroad (unit 1).*
      - Strategy (**Tune in to Listening**): *Answering listening questions.*

- Fine Tuning: *Verbs followed by gerunds or infinitives.*

✚ *A news interview (unit 2).*

- Strategy (**Tune in to Listening**): *Global listening.*
- Fine Tuning: *Time expressions.*

✚ *Life goals (unit 3).*

- Strategy (**Tune in to Listening**): *Completing gapped sentences.*
- Fine Tuning: *Questions tags.*

❖ **Speaking:**

✚ **Interaction:**

- *Holding a quiz (unit 1).*
  - Strategy (**Tune in to Speaking**): *Checking understanding.*
- *That's interesting (unit 2).*
  - Strategy (**Tune in to Speaking**): *Showing interest.*
- *Tackling stress (unit 3).*

✚ **Production:**

- *Describing places (unit 1).*
  - Fine Tuning: *Intensifiers.*
- *Telling a story (unit 2).*
  - Fine Tuning: *Showing disinterest.*
- *A weekend break (unit 3).*
  - Strategy (**Tune in to Speaking**): *Sequencing events.*
  - Fine Tuning: *Similes.*

❖ **Writing:**

✚ *An informal letter (unit 1).*

- Strategy (**Tune in to Writing**): *Using adjectives in descriptions.*
- Fine Tuning: *Writing checklist.*

✚ *A narrative (unit 2).*

- Strategy (**Tune in to Writing**): *Making narratives vivid.*
- Fine Tuning: *Linkers of reason and result.*

✚ *A for and against essay (unit 3).*

- Strategy (**Tune in to Writing**): *Writing a for and against essay.*
- Fine Tuning: *Verbs with prepositions.*

- Actitud receptiva, comportamiento adecuado y valoración positiva de las actividades encomendadas:
  - Colaboración con los compañeros y compañeras para llevar a cabo el aprendizaje de manera cooperativa.

- Comprensión de la idea principal y de las informaciones específicas de textos orales y escritos.
- Cuidado de los materiales de clase y del *Cuaderno escolar*.
- Elaboración del *Cuaderno escolar*, en el que se recogen las actividades y trabajos de desarrollo de la Unidad didáctica, que pueden ser realizados tanto en clase como en casa.
- Interés por el trabajo y aplicación al mismo, valorando el aprecio del alumno por la correcta y precisa realización de los ejercicios y actividades, así como el gusto por la presentación de los trabajos de manera clara, ordenada, limpia y con ortografía correcta.
- Interés por la mejora de la competencia comunicativa, tanto expresiva como comprensiva, oral y escrita.
- Interés y curiosidad por aprender y progresar en la lengua inglesa y por las personas que hablan dicha lengua.
- Participación activa en clase.
- Presentación de las producciones escritas con precisión, claridad, corrección, orden y limpieza.
- Reconocimiento de la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.
- Resolución de las cuestiones que se plantean en las diversas actividades, ya sea de manera oral o escrita.
- Respeto al profesor y a los compañeros de la clase.
- Respeto y valoración del uso de otras lenguas.
- Utilización adecuada de las estrategias básicas para progresar en el aprendizaje.
- Valoración de la lengua inglesa como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje.

**[El Equipo docente puede introducir cuantas variaciones estime necesarias o complementar los criterios indicados en las Unidades didácticas]**

## Procedimientos de evaluación

### Procedimientos:

- Observación sistemática del trabajo y de la participación e integración del alumno en clase.
- Intercambios orales: Preguntas y respuestas en clase, diálogos, breves coloquios y debates.
- Ejercicios específicos asociados a los diversos objetivos didácticos y contenidos programados en cada Unidad didáctica.
- Revisión, análisis y comentario de las actividades y trabajos realizados, recogidos en el *Cuaderno escolar* y en ejercicios específicos.
- Prueba específica de evaluación de cada Unidad didáctica.
- Autoevaluación.
- Coevaluación.

**Instrumentos:**

- Ficha de registro personalizada, donde se anotan los resultados apreciados a partir de la observación, el análisis de tareas, las intervenciones en clase y la corrección de los ejercicios y del *Cuaderno escolar* individual del alumno, que integra la información obtenida y la valoración de la misma.
- Pruebas orales.
- Producciones y pruebas escritas, que incorporan los resultados obtenidos en las diversas *actividades de evaluación* que se integran en el proceso educativo.
- Registro de evaluación (*Assessment Record*), realizado por el profesor al concluir cada Unidad didáctica, que indica para cada uno de los alumnos el logro de los criterios de evaluación programados y que integra la información obtenida y la valoración de la misma, así como el resultado conseguido en las diversas *actividades de evaluación* realizadas y en cualquiera otra prueba específica de evaluación que se haya aplicado.

## ***Tune in 2***

### **BACHILLERATO**

#### **Segundo trimestre (UNIDADES: 4, 5, y 6)**

## **UNIDADES DIDÁCTICAS DEL SEGUNDO TRIMESTRE**

- **UNIT 4. DETECTING CRIMES**
- **UNIT 5. ADVERTISING**
- **UNIT 6. A PLACE TO LIVE**

## **1. OBJETIVOS TRIMESTRALES DE LA PROPUESTA**

### **Objetivos de enseñanza:**

- Motivar a los alumnos y alumnas del grupo determinando el grado de adquisición que tienen de las destrezas básicas (*Reading, Listening, Speaking y Writing*) y su competencia en las diferentes habilidades lingüísticas y cognitivas, así como sus conocimientos en las categorías *Grammar* y *Vocabulary*.
- Reconocer y aplicar productivamente las diversas intenciones comunicativas y funciones (***Aims***) asociadas a las Unidades didácticas:

#### **❖ *Reading:***

- *To practise skimming a text and choosing a title.*
- *To practise reading for detailed information.*
- *To identify what makes a good summary.*
- *To extend vocabulary.*
- *To practise predicting the content of a text from its title.*
- *To practise scanning a text for specific information.*
- *To practise reading for detailed information.*
- *To practise identifying pronoun references and synonyms.*
- *To give students a strategy for answering true and false questions.*
- *To practise scanning a text for specific information.*

- *To extend vocabulary.*
- *To help students to talk about housing issues.*

❖ **Listening:**

- *To practise listening for specific information.*
- *To give students a strategy for checking notes.*
- *To give students a strategy for choosing between similar answers.*
- *To practise listening for specific information.*
- *To practise listening for specific information.*
- *To give students a strategy for identifying opinions.*

❖ **Speaking:**

- *To extend students' vocabulary for describing appearance and character.*
- *To practise describing people.*
- *To give students strategies for interrupting politely.*
- *To practise debating an issue.*
- *To practise talking about advertisements.*
- *To practise finding out information about a flat.*
- *To give students strategies for showing surprise.*
- *To practise describing an ideal holiday home.*
- *To extend students' vocabulary for describing homes.*

❖ **Writing:**

- *To show students how to write a summary.*
- *To show students how to write a letter of complaint.*
- *To practise finding out information about a flat.*
- *To give students strategies for showing surprise.*
- *To help students to write a description of a place.*
- *To teach students to give facts and opinions.*

❖ **Grammar:**

- *To review present obligation and permission with 'can', 'can't', 'have to', 'don't have to', 'must' and 'mustn't'.*
- *To present and practise past obligation and permission with 'could', 'had to' and 'be allowed to'.*
- *To present and practise present deduction with 'can't be', 'could be', 'might be' and 'must be'.*

- *To present and practise past deduction with 'must have', 'might have' and 'can't have'.*
- *To review all forms and uses of the passive.*
- *To make students aware of when it is not necessary to state the agent of a passive verb.*
- *To present and practise forming passives with indirect objects.*
- *To present and practise impersonal passive structures.*
- *To review defining and non-defining relative clauses.*
- *To make students aware of when the relative pronoun can be omitted.*
- *To review comparisons.*
- *To present and practise modifiers of comparison.*

❖ **Vocabulary:**

- *To present and practise vocabulary related to crimes and criminals.*
- *To extend students' vocabulary on robbing and stealing.*
- *To make students aware of how words with the same pronunciation or spelling can have different meanings.*
- *To extend students' vocabulary.*
- *To extend students' vocabulary related to social issues.*
- *To extend students' vocabulary for describing buildings.*

## Objetivos de aprendizaje:

- Aprender, conocer y poner en práctica las estructuras gramaticales y contenidos lingüísticos (**Grammar**) programados en las Unidades didácticas:
  - *Modals: obligation and permission.*
  - *Modals: present and past deductions.*
  - *Passives.*
  - *Relative clauses.*
  - *Comparison.*
- Reconocer y producir el vocabulario (**Vocabulary**) programado relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en las Unidades didácticas:
  - *Crime and punishment.*
  - *Robbing and stealing.*
  - *Describing appearance and character.*
  - *Homonyms and homophones.*
  - *Advertising collocations.*

- *Social issues.*
- *Describing buildings.*
- *City features.*

- Reconocer y aplicar productivamente las diversas destrezas asociadas a las Unidades didácticas:

❖ **Reading:**

🚦 *How reliable are eyewitnesses?*

- Strategy (**Tune in to Reading**): *Choosing the correct summary.*
- Fine Tuning: *Phrasal verbs - crime.*

🚦 *The beautiful message.*

- Strategy (**Tune in to Reading**): *Avoiding repetition.*
- Fine Tuning: *Phrasal verbs - money.*

🚦 *City of contrasts.*

- Strategy (**Tune in to Reading**): *True and false questions.*
- Fine Tuning: *Phrasal verbs - telephoning.*

❖ **Listening:**

🚦 *A crime report*

- Strategy (**Tune in to Listening**): *Checking notes.*
- Fine Tuning: *have to and must.*

🚦 *Advertising slogans.*

- Strategy (**Tune in to Listening**): *Choosing between similar answers.*
- Fine Tuning: *have/get something done.*

🚦 *Architecture.*

- Strategy (**Tune in to Listening**): *Identifying opinions.*
- Fine Tuning: *Relative clauses with 'whom'.*

❖ **Speaking:**

🚦 **Interaction:**

- *Explaining mysteries.*
  - Strategy (**Tune in to Speaking**): *Expressing feelings.*
- *Debating an issue.*
  - Strategy (**Tune in to Speaking**): *Interrupting politely.*
- *Finding accommodation.*
  - Strategy (**Tune in to Speaking**): *Showing surprise.*

🚦 **Production:**

- *Witness descriptions.*
  - Fine Tuning: *Being vague.*

- *Talking about an advertisement.*
  - Fine Tuning: *Binomials.*
- *Describing homes.*
  - Fine Tuning: *'As if' and 'as though'.*

❖ **Writing:**

✚ *A summary.*

- Strategy (***Tune in to Writing***): *Writing a summary.*
- Fine Tuning: *Spelling rules.*

✚ *A formal letter.*

- Strategy (***Tune in to Writing***): *Formal English.*
- Fine Tuning: *Formal and informal letters.*

✚ *A description of a place.*

- Strategy (***Tune in to Writing***): *Giving facts and opinions.*
- Fine Tuning: *Expressions of manner, place and time.*

- Comprender los mensajes procedentes del profesor, de otros compañeros o de los medios audiovisuales e informáticos utilizados.
- Escuchar y comprender mensajes orales de progresiva complejidad.
- Interaccionar oralmente en situaciones reales o simuladas a través de respuestas verbales y no verbales.
- Mostrar atención y respeto hacia los mensajes orales emitidos tanto por el profesor como por los demás alumnos.
- Usar adecuadamente el alfabeto fónico para mejorar la pronunciación de forma autónoma.
- Comprender la información global y específica de textos orales emitidos en contextos comunicativos habituales y por los medios de comunicación.
- Escuchar y comprender mensajes procedentes de diferentes soportes audiovisuales e informáticos.
- Expresar interés por establecer contactos y comunicarse con hablantes de lengua inglesa a través de los medios de las tecnologías de la comunicación.
- Mostrar tendencia a superar las dificultades que surjan en la comunicación oral, explotando las estrategias de comunicación disponibles.
- Participar en conversaciones sobre temas variados con fluidez, naturalidad y precisión.
- Reconocer la importancia de ser capaz de comunicarse oralmente en la lengua inglesa.
- Analizar el contenido de textos orales y visuales.
- Asociar grafía, pronunciación y significado de expresiones orales conocidas.
- Expresar interés por conocer y analizar tanto las formas expresivas propias como las de los compañeros y compañeras.
- Manifestar disposición para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación, utilizando las estrategias de comunicación de las lenguas que se conocen.

- Participar de manera activa en intercambios orales.
- Producir e interpretar diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación.
- Producir mensajes orales comprensibles.
- Usar de manera autónoma el alfabeto fonético para mejorar la pronunciación.
- Aplicar técnicas de identificación (sonidos, palabras y números), de relación y de asociación (pronunciación de vocabulario e información oral con su representación gráfica y pictórica).
- Comprender los mensajes procedentes del profesor, de otros compañeros o de los medios audiovisuales e informáticos utilizados.
- Expresar interés por conocer y analizar tanto las formas expresivas propias como las de los compañeros y compañeras.
- Expresar puntos de vista sobre un tema conocido, participando en discusiones y debates sobre temas actuales, defendiendo sus puntos de vista y mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.
- Participar de manera crítica, reflexiva y creativa en situaciones de comunicación oral.
- Participar en conversaciones sobre temas variados con fluidez, naturalidad y precisión.
- Producir e interpretar adecuadamente diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación.
- Producir textos orales mediante la participación activa en actividades individuales o de grupo.
- Reconocer la importancia de ser capaz de comunicarse oralmente en la lengua inglesa.
- Usar de manera adecuada el alfabeto fónico para mejorar la pronunciación de forma autónoma.
- Mostrar rigor en la interpretación y producción de textos orales.
- Mostrar confianza e iniciativa para expresarse en público.
- Participar en conversaciones sobre temas variados con fluidez, naturalidad y precisión.
- Prestar atención y respeto hacia los mensajes orales emitidos tanto por el profesor como por los demás alumnos.
- Usar las fórmulas de cortesía adecuadas a los diversos intercambios sociales.
  
- Comprender diversos tipos de textos escritos e interpretarlos críticamente utilizando estrategias de comprensión adecuadas y captando su función y organización discursiva.
- Expresar interés por la lectura de textos de forma autónoma como fuente de información, de aprendizaje y de placer.
- Responder por escrito a estímulos orales o escritos.
- Analizar el contenido de textos escritos y visuales.
- Reconocer la importancia de ser capaz de comunicarse por escrito en la lengua inglesa.
- Utilizar las estrategias básicas de producción de textos.
- Leer y escribir textos propios de situaciones cotidianas.
- Localizar información específica de un texto leído con anterioridad.
- Mostrar rigor en la interpretación y producción de textos escritos.
- Usar de manera progresivamente autónoma estrategias de lectura.

- Componer textos propios de distintas situaciones.
- Manifestar interés por la producción de textos escritos coherentes, con una estructura adecuada, atendiendo a las diferentes necesidades e intenciones comunicativas.
  
- Aplicar productivamente las estructuras gramaticales y los contenidos lingüísticos programados.
- Reconocer el error y utilizar el mismo como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Utilizar las fórmulas lingüísticas habituales de relación social.
- Extraer información de mensajes procedentes del profesor, de otros compañeros o de los medios audiovisuales e informáticos utilizados.
- Leer y comprender diferentes textos adaptados a la competencia lingüística del alumnado.
- Reconocer la importancia de ser capaz de comunicarse por escrito en la lengua inglesa.
- Utilizar información específica de un texto leído con anterioridad.
- Formar palabras a partir de prefijos, sufijos y palabras compuestas.
- Utilizar la lengua inglesa de forma autónoma y para seguir progresando en su aprendizaje.
- Mostrar disposición para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación, utilizando las estrategias de comunicación de las lenguas que se conocen.
- Formar palabras a partir de prefijos, sufijos y palabras compuestas.
- Reconocer y usar el léxico y las estructuras básicas propias de la lengua inglesa.
- Reconocer la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.
  
- Valorar favorablemente la lengua inglesa como medio para comunicarse y relacionarse con compañeros y compañeras de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer culturas y modos de vida diferentes y enriquecedores.
- Utilizar la lengua inglesa de forma autónoma y para seguir progresando en su aprendizaje.
- Identificar costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua inglesa.
- Manifestar interés e iniciativa por la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua inglesa.
- Expresar interés y curiosidad por aprender la lengua inglesa y por las personas que hablan dicha lengua.
- Reconocer la importancia que tiene la lengua inglesa como medio de comunicación y entendimiento internacional.
- Valorar favorablemente la lengua inglesa como instrumento de comunicación.
  
- Adquirir y desarrollar estrategias de aprendizaje diversas utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.
- Evaluar el propio progreso de forma oral y escrita.
- Participar y cooperar solidariamente en el trabajo en equipo, ya sea por parejas, en pequeño grupo o en agrupamiento flexible.

- Reconocer y utilizar conscientemente los mecanismos implicados en el aprendizaje (escuchar, comprender, hablar, conversar, leer, cantar, representar, escribir, interpretar el contexto visual, establecer comunicación en parejas o en grupo, etc.).
- Usar de manera adecuada las estrategias para aprender a aprender.
- Valorar positivamente los medios de aprendizaje extraescolares.
- Mostrar interés por la mejora de la competencia comunicativa, tanto receptiva como productiva.
- Aplicar estrategias de autocorrección y autoevaluación para progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua inglesa.
- Valorar favorablemente la lengua inglesa como instrumento para comunicarse y para aprender.
- Aceptar el error como parte de proceso de aprendizaje identificando sus causas y aplicando estrategias para su corrección.
- Adquirir y desarrollar estrategias de aprendizaje diversas utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.
- Manifestar una actitud positiva hacia las actividades de clase más idóneas para desarrollar al máximo la competencia comunicativa y hacia la superación de los problemas que pueden surgir en el proceso de aprendizaje.
- Valorar positivamente el trabajo cooperativo.
- Interpretar mensajes orales y escritos.
- Manifestar una actitud crítica ante los usos de la lengua que suponen discriminación.
- Mostrar confianza en la capacidad personal para progresar.

**[El Equipo docente puede introducir cuantas variaciones estime necesarias o complementar los objetivos didácticos señalados en las Unidades]**

## 2. CONTENIDOS

- En cada una de las Unidades didácticas de *Tune in* se integra una variada tipología de contenidos así como los cuatro **bloques de contenidos** establecidos por el currículo para la Lengua Inglesa a partir de la LOE:
  - ✓ Bloque 1 [**B1**]: *Escuchar, hablar y conversar.*
  - ✓ Bloque 2 [**B2**]: *Leer y escribir.*
  - ✓ Bloque 3 [**B3**]: *Conocimiento de la lengua.*
  - ✓ Bloque 4 [**B4**]: *Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural.*
- Reconocimiento de la estructura de *Tune in 2* y utilización de los diversos elementos que se integran en cada uno de los materiales.
- **Aims** [**B1, B2, B4**]: Reconocimiento y aplicación adecuada de las diversas intenciones comunicativas y funciones asociadas a las diferentes Unidades didácticas.

- **Grammar [B3]:** Aprendizaje y puesta en práctica de las estructuras gramaticales y contenidos lingüísticos programados en cada Unidad didáctica:
  - ❖ *Modals: obligation and permission (unit 4).*
  - ❖ *Modals: present and past deductions (unit 4).*
  - ❖ *Passives (unit 5).*
  - ❖ *Relative clauses (unit 6).*
  - ❖ *Comparison (unit 6).*
  
- **Vocabulary [B3]:** Reconocimiento y producción del vocabulario programado en cada Unidad didáctica:
  - ❖ *Crime and punishment (unit 4).*
  - ❖ *Robbing and stealing (unit 4).*
  - ❖ *Describing appearance and carácter (unit 4).*
  - ❖ *Homonyms and homophones (unit 5).*
  - ❖ *Advertising collocations (unit 5).*
  - ❖ *Social issues (unit 6).*
  - ❖ *Describing buildings (unit 6).*
  - ❖ *City features (unit 6).*
  
- Reconocimiento y aplicación productiva de las diversas destrezas asociadas a cada una de las Unidades didácticas:
  - ❖ **Reading [B2, B4]:**
    - 🚩 *How reliable are eyewitnesses? (unit 4)*
      - Strategy (**Tune in to Reading**): *Choosing the correct summary.*
      - Fine Tuning: *Phrasal verbs - crime.*
    - 🚩 *The beautiful message (unit 5).*
      - Strategy (**Tune in to Reading**): *Avoiding repetition.*
      - Fine Tuning: *Phrasal verbs - money.*
    - 🚩 *City of contrasts (unit 6).*
      - Strategy (**Tune in to Reading**): *True and false questions.*
      - Fine Tuning: *Phrasal verbs - telephoning.*
  - ❖ **Listening [B1]:**
    - 🚩 *A crime report (unit 4).*
      - Strategy (**Tune in to Listening**): *Checking notes.*
      - Fine Tuning: *have to and must.*
    - 🚩 *Advertising slogans (unit 5).*

- Strategy (***Tune in to Listening***): *Choosing between similar answers.*
- Fine Tuning: *have/get something done.*
- ✚ *Architecture (unit 6).*
  - Strategy (***Tune in to Listening***): *Identifying opinions.*
  - Fine Tuning: *Relative clauses with 'whom'.*
- ❖ **Speaking [B1, B4]:**
  - ✚ **Interaction:**
    - *Explaining mysteries (unit 4).*
      - Strategy (***Tune in to Speaking***): *Expressing feelings.*
    - *Debating an issue (unit 5).*
      - Strategy (***Tune in to Speaking***): *Interrupting politely.*
    - *Finding accommodation (unit 6).*
      - Strategy (***Tune in to Speaking***): *Showing surprise.*
  - ✚ **Production:**
    - *Witness descriptions (unit 4).*
      - Fine Tuning: *Being vague.*
    - *Talking about an advertisement (unit 5).*
      - Fine Tuning: *Binomials.*
    - *Describing homes (unit 6).*
      - Fine Tuning: *'As if' and 'as though'.*
- ❖ **Writing [B2, B4]:**
  - ✚ *A summary (unit 4).*
    - Strategy (***Tune in to Writing***): *Writing a summary.*
    - Fine Tuning: *Spelling rules.*
  - ✚ *A formal letter (unit 5).*
    - Strategy (***Tune in to Writing***): *Formal English.*
    - Fine Tuning: *Formal and informal letters.*
  - ✚ *A description of a place (unit 6).*
    - Strategy (***Tune in to Writing***): *Giving facts and opinions.*
    - Fine Tuning: *Expressions of manner, place and time.*

Bloque 1 [B1]: *Escuchar, hablar y conversar.*

- Comprensión de los mensajes procedentes del profesor, de otros compañeros o de los medios audiovisuales e informáticos utilizados.
- Disposición para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación, utilizando las estrategias de comunicación de las lenguas que se conocen.

- Expresión de puntos de vista sobre un tema conocido, participando en discusiones y debates sobre temas actuales, defendiendo sus puntos de vista y mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.
- Participación activa en conversaciones sobre temas variados con fluidez, naturalidad y precisión.
- Participación crítica, reflexiva y creativa en situaciones de comunicación oral.
- Producción e interpretación de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación.
- Producción de textos orales mediante la participación activa en actividades individuales o de grupo.
- Reconocimiento de la importancia de ser capaz de comunicarse oralmente en la lengua inglesa.
- Técnicas de identificación (sonidos, palabras y números), de relación y de asociación (pronunciación de vocabulario e información oral con su representación gráfica y pictórica).
- Uso adecuado del alfabeto fónico para mejorar la pronunciación de forma autónoma.
- Participación activa en conversaciones sobre temas variados con fluidez, naturalidad y precisión.
- Uso de fórmulas de cortesía adecuadas a los diversos intercambios sociales.
- Actitud crítica ante los usos de la lengua que suponen discriminación.
- Atención y respeto hacia los mensajes orales emitidos tanto por el profesor como por los demás alumnos.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público.
- Interés por conocer y analizar tanto las formas expresivas propias como las de los compañeros y compañeras.

Bloque 2 [**B2**]: *Leer y escribir.*

- Reconocimiento de la importancia de ser capaz de comunicarse por escrito en la lengua inglesa.
- Utilización de las estrategias básicas de producción de textos.
- Lectura y escritura de textos propios de situaciones cotidianas.
- Localización de información específica de un texto leído con anterioridad.
- Uso progresivamente autónomo de estrategias de lectura.
- Composición de textos propios de distintas situaciones.
- Interés por la producción de textos escritos coherentes, con una estructura adecuada, atendiendo a las diferentes necesidades e intenciones comunicativas.

Bloque 3 [**B3**]: *Conocimiento de la lengua.*

- Aplicación productiva de las estructuras gramaticales y lingüísticas programadas.
- Aceptación del error como parte de proceso de aprendizaje identificando sus causas y aplicando estrategias para su corrección.
- Formación de palabras a partir de prefijos, sufijos y palabras compuestas.
- Reconocimiento y uso del léxico y de las estructuras básicas propias de la lengua inglesa.

- Utilización de la lengua inglesa de forma autónoma y para seguir progresando en su aprendizaje.

Bloque 4 [B4]: *Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural.*

- Adquisición y desarrollo de estrategias de aprendizaje diversas utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.
- Valoración de la lengua inglesa como medio para comunicarse y relacionarse con compañeros y compañeras de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer culturas y modos de vida diferentes y enriquecedores.
- Reconocimiento de la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.
- Reconocimiento de la importancia que tiene la lengua inglesa como medio de comunicación y entendimiento internacional.
- Interés y curiosidad por aprender la lengua inglesa y por las personas que hablan dicha lengua.
- Interés e iniciativa por la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua inglesa.
  
- Adquisición y desarrollo de estrategias de aprendizaje diversas utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.
- Aplicación de estrategias de autocorrección y autoevaluación para progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua inglesa.
- Evaluación del propio progreso de forma oral y escrita.
- Reconocimiento y utilización consciente de los mecanismos implicados en el aprendizaje (escuchar, comprender, hablar, conversar, leer, cantar, representar, escribir, interpretar el contexto visual, establecer comunicación en parejas o en grupo, etc.).
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje, autocorrección y autoevaluación.
- Mostrar rigor en la interpretación y producción de textos orales y escritos.
- Mostrar una actitud positiva hacia las actividades de clase más idóneas para desarrollar al máximo la competencia comunicativa y hacia la superación de los problemas que pueden surgir en el proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo.
- Confianza en la capacidad personal para progresar.

### 3. COMPETENCIAS BÁSICAS

Las competencias básicas, que se incorporan por primera vez a las enseñanzas mínimas, permiten identificar aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos. Su logro deberá capacitar a los alumnos y alumnas para su realización personal, el ejercicio de la ciudadanía activa, la incorporación a la vida adulta de manera satisfactoria y el desarrollo de un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

El Real Decreto 1467/2007, de 2 de noviembre, por el que se establece la estructura del bachillerato y se fijan sus enseñanzas mínimas, no se refiere a su tratamiento de forma explícita, pero sí ha sido concretado en su desarrollo por algunas Comunidades Autónomas (País Vasco, por ejemplo).

Las competencias básicas que se desarrollan a partir de los contenidos de este trimestre son las siguientes:

COMPETENCIA	UNIDAD		
	4 <sup>a</sup>	5 <sup>a</sup>	6 <sup>a</sup>
1. Lingüística	X	X	X
2. Matemática	X		X
3. Conocimiento y la interacción con el mundo físico		X	
4. Tratamiento de la información y competencia digital	X	X	X
5. Social y ciudadana	X	X	X
6. Cultural y artística	X	X	X
7. Aprender a aprender	X	X	X
8. Autonomía e iniciativa personal	X	X	X

## 4. EVALUACIÓN

### Actividades de evaluación

- Realización y estimación de las diversas *actividades de evaluación* que se recogen a lo largo de la Programación de la Unidad didáctica y que se integran en el desarrollo del proceso educativo:
  - Exploración de conocimientos previos.
  - Valoración de las diversas actividades y ejercicios de control y evaluación programados a partir de los objetivos didácticos y de los contenidos que se han desarrollado en las

Unidades (a fin de que cada alumno determine los logros conseguidos y las dificultades detectadas y para que compruebe lo que ha aprendido o necesita reforzar a través de diversas actividades):

- ✓ **Unit 4 Test** (*Resource Book*):
  - *Vocabulary and Grammar (Crime and punishment; Obligation and permission; Present and past deduction).*
  - *Reading (Catch that Criminal!).*
- ✓ **Unit 5 Test** (*Resource Book*):
  - *Vocabulary and Grammar (Advertising collocations; Passives; Impersonal passive structures).*
  - *Reading (Non-Advertising Day).*
- ✓ **Unit 6 Test** (*Resource Book*):
  - *Vocabulary and Grammar (Social issues; Describing buildings; Relative clauses).*
  - *Reading (It used to be better).*
- **Check and Test 4/Test 5/Test 6** (*Workbook*): Valoración de las actividades y ejercicios de control y evaluación que permiten evaluar el grado de progreso realizado por los alumnos a la vez que el proceso de enseñanza y la propia práctica docente realizados en cada Unidad a través de diversas actividades:
  - *Reading.*
  - *Listening.*
  - *Vocabulary.*
  - *Grammar.*
  - *Speaking.*
  - *Writing.*
- **Exam Guide**: Valoración de las actividades estructuradas de preparación para la realización de las pruebas de evaluación (*Based on PAU exam texts and tasks, with tips and strategies for successful exam performance, including Listening and Speaking sections*), que permiten determinar los logros y aprendizajes conseguidos por los alumnos y las habilidades lingüísticas logradas.
- **Test** (*Class CD-ROM*): Valoración de las actividades y ejercicios de refuerzo y de ampliación para el control y la evaluación del grado de progreso realizado por los alumnos a la vez que el proceso de enseñanza y la propia práctica docente realizadas en la Unidad didáctica, que se realizan con la ayuda del *Test Generator CD-ROM*
- **Check and Test 2** (*Student's Book*): Valoración de las actividades y ejercicios de control y evaluación que, con la ayuda del *Student's CD (Track CT 2)*, permiten evaluar el grado de progreso realizado por los alumnos a la vez que el proceso de enseñanza y la propia práctica docente realizadas durante el trimestre, con actividades de *Vocabulary, Grammar, Reading, Listening, Writing* y *Speaking*.

- **Term Test 2 (Resource Book):** Valoración de las actividades y ejercicios complementarios, de ampliación y de aplicación práctica de los contenidos programados durante el trimestre, que permiten evaluar el grado de progreso realizado por los alumnos a la vez que el proceso de enseñanza y la propia práctica docente realizadas, que incluye actividades de *Reading comprehension, Writing, Listening comprehension* y *Speaking*.
- **Mock Exam: Nessie 1-3 (Teacher's Book):** Examen de control y evaluación (*topic-based and focus on different aspects of English-speaking culture; reflect the diversity of university entrance exams and mixed-ability levels in the classroom*), que permite evaluar el grado de progreso realizado por los alumnos a la vez que el proceso de enseñanza y la propia práctica docente a través de diversos ejercicios y actividades:
  - *Reading Comprehension.*
  - *Writing.*
  - *Listening Comprehension.*
  - *Speaking.*
- Cumplimentación de los **instrumentos de evaluación:**
  - Ficha de registro personalizada, que recoge los resultados obtenidos por cada alumno y que integra la información obtenida y la valoración de la misma.
  - Registro de evaluación (*Assessment Record*), realizado por el profesor, que indica para cada uno de los alumnos el logro de los criterios de evaluación programados.

## Criterios de evaluación

- Respuesta adecuada a las preguntas y ejercicios de las diversas *actividades de evaluación* relacionadas directamente con la adquisición y el dominio de los *objetivos didácticos* de la Unidad, teniendo en cuenta los siguientes **criterios de evaluación:**
  - Reconocer, comprender y producir mensajes orales y escritos relacionados con las diversas intenciones comunicativas y funciones (**Aims**) desarrolladas en las Unidades didácticas.
  - Conocer y poner en práctica las estructuras gramaticales y contenidos lingüísticos (**Grammar**) estudiados en cada Unidad didáctica:
    - *Modals: obligation and permission (unit 4).*
    - *Modals: present and past deductions (unit 4).*
    - *Passives (unit 5).*
    - *Relative clauses (unit 6).*
    - *Comparison (unit 6).*
  - Escribir, leer, reconocer y producir las palabras y expresiones (**Vocabulary**) estudiadas en cada Unidad didáctica:
    - *Crime and punishment (unit 4).*
    - *Robbing and stealing (unit 4).*

- *Describing appearance and carácter (unit 4).*
  - *Homonyms and homophones (unit 5).*
  - *Advertising collocations (unit 5).*
  - *Social issues (unit 6).*
  - *Describing buildings (unit 6).*
  - *City features (unit 6).*
- Reconocer y aplicar productivamente las diversas destrezas asociadas a las Unidades didácticas:
- ❖ **Reading:**
- ✚ *How reliable are eyewitnesses? (unit 4)*
    - Strategy (**Tune in to Reading**): *Choosing the correct summary.*
    - Fine Tuning: *Phrasal verbs - crime.*
  - ✚ *The beautiful message (unit 5).*
    - Strategy (**Tune in to Reading**): *Avoiding repetition.*
    - Fine Tuning: *Phrasal verbs - money.*
  - ✚ *City of contrasts (unit 6).*
    - Strategy (**Tune in to Reading**): *True and false questions.*
    - Fine Tuning: *Phrasal verbs - telephoning.*
- ❖ **Listening:**
- ✚ *A crime report (unit 4).*
    - Strategy (**Tune in to Listening**): *Checking notes.*
    - Fine Tuning: *have to and must.*
  - ✚ *Advertising slogans (unit 5).*
    - Strategy (**Tune in to Listening**): *Choosing between similar answers.*
    - Fine Tuning: *have/get something done.*
  - ✚ *Architecture (unit 6).*
    - Strategy (**Tune in to Listening**): *Identifying opinions.*
    - Fine Tuning: *Relative clauses with 'whom'.*
- ❖ **Speaking:**
- ✚ **Interaction:**
    - *Explaining mysteries (unit 4).*
      - Strategy (**Tune in to Speaking**): *Expressing feelings.*
    - *Debating an issue (unit 5).*
      - Strategy (**Tune in to Speaking**): *Interrupting politely.*
    - *Finding accommodation (unit 6).*
      - Strategy (**Tune in to Speaking**): *Showing surprise.*

 **Production:**

- *Witness descriptions (unit 4).*
  - Fine Tuning: *Being vague.*
- *Talking about an advertisement (unit 5).*
  - Fine Tuning: *Binomials.*
- *Describing homes (unit 6).*
  - Fine Tuning: *'As if' and 'as though'.*


❖ **Writing:**

 *A summary (unit 4).*

- Strategy (**Tune in to Writing**): *Writing a summary.*
- Fine Tuning: *Spelling rules.*

 *A formal letter (unit 5).*

- Strategy (**Tune in to Writing**): *Formal English.*
- Fine Tuning: *Formal and informal letters.*

 *A description of a place (unit 6).*

- Strategy (**Tune in to Writing**): *Giving facts and opinions.*
- Fine Tuning: *Expressions of manner, place and time.*

- Actitud receptiva, comportamiento adecuado y valoración positiva de las actividades encomendadas:
  - Colaboración con los compañeros y compañeras para llevar a cabo el aprendizaje de manera cooperativa.
  - Comprensión de la idea principal y de las informaciones específicas de textos orales y escritos.
  - Cuidado de los materiales de clase y del *Cuaderno escolar*.
  - Elaboración del *Cuaderno escolar*, en el que se recogen las actividades y trabajos de desarrollo de la Unidad didáctica, que pueden ser realizados tanto en clase como en casa.
  - Interés por el trabajo y aplicación al mismo, valorando el aprecio del alumno por la correcta y precisa realización de los ejercicios y actividades, así como el gusto por la presentación de los trabajos de manera clara, ordenada, limpia y con ortografía correcta.
  - Interés por la mejora de la competencia comunicativa, tanto expresiva como comprensiva, oral y escrita.
  - Interés y curiosidad por aprender y progresar en la lengua inglesa y por las personas que hablan dicha lengua.
  - Participación activa en clase.
  - Presentación de las producciones escritas con precisión, claridad, corrección, orden y limpieza.
  - Reconocimiento de la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.

- Resolución de las cuestiones que se plantean en las diversas actividades, ya sea de manera oral o escrita.
- Respeto al profesor y a los compañeros de la clase.
- Respeto y valoración del uso de otras lenguas.
- Utilización adecuada de las estrategias básicas para progresar en el aprendizaje.
- Valoración de la lengua inglesa como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje.

**[El Equipo docente puede introducir cuantas variaciones estime necesarias o complementar los criterios indicados en las Unidades didácticas]**

## Procedimientos de evaluación

### Procedimientos:

- Observación sistemática del trabajo y de la participación e integración del alumno en clase.
- Intercambios orales: Preguntas y respuestas en clase, diálogos, breves coloquios y debates.
- Ejercicios específicos asociados a los diversos objetivos didácticos y contenidos programados en cada Unidad didáctica.
- Revisión, análisis y comentario de las actividades y trabajos realizados, recogidos en el *Cuaderno escolar* y en ejercicios específicos.
- Prueba específica de evaluación de cada Unidad didáctica.
- Autoevaluación.
- Coevaluación.

### Instrumentos:

- Ficha de registro personalizada, donde se anotan los resultados apreciados a partir de la observación, el análisis de tareas, las intervenciones en clase y la corrección de los ejercicios y del *Cuaderno escolar* individual del alumno, que integra la información obtenida y la valoración de la misma.
- Pruebas orales.
- Producciones y pruebas escritas, que incorporan los resultados obtenidos en las diversas *actividades de evaluación* que se integran en el proceso educativo.
- Registro de evaluación (*Assessment Record*), realizado por el profesor al concluir cada Unidad didáctica, que indica para cada uno de los alumnos el logro de los criterios de evaluación programados y que integra la información obtenida y la valoración de la misma, así como el resultado conseguido en las diversas *actividades de evaluación* realizadas y en cualquiera otra prueba específica de evaluación que se haya aplicado.

## *Tune in 2*

### BACHILLERATO

Tercer trimestre (UNIDADES: 7, 8 y 9)

## UNIDADES DIDÁCTICAS DEL TERCER TRIMESTRE

- UNIT 7. *START IN THEIR EYES*
- UNIT 8. *WORKING IT OUT*
- UNIT 9. *EXAM SUCCES*

## 1. OBJETIVOS TRIMESTRALES DE LA PROPUESTA

### Objetivos de enseñanza:

- Motivar a los alumnos y alumnas del grupo determinando el grado de adquisición que tienen de las destrezas básicas (*Reading, Listening, Speaking y Writing*) y su competencia en las diferentes habilidades lingüísticas y cognitivas, así como sus conocimientos en las categorías *Grammar y Vocabulary*.
- Reconocer y aplicar productivamente las diversas intenciones comunicativas y funciones (***Aims***) asociadas a las Unidades didácticas:

#### ❖ **Reading:**

- *To practise predicting the content of a text from its title.*
- *To practise reading a text for detailed information.*
- *To give students practice in rewriting sentences.*
- *To encourage students to talk about the Oscars.*
- *To practise scanning.*
- *To practise reading a text for detailed information.*
- *To give students practice in answering questions in their own words.*
- *To extend vocabulary.*
- *To help students to talk about the influence parents have on their children.*

- *To practise scanning.*
- *To give students practice in recognising and answering different question types.*
- *To help students to talk about their exam experience.*

❖ **Listening:**

- *To practise listening to short dialogues.*
- *To help students identify a speaker's intention.*
- *To practise listening for specific information.*
- *To make students aware of features of informal English.*
- *To practise listening for specific information.*
- *To give students tips for taking a listening exam.*

❖ **Speaking:**

- *To practise acting out a scene from a film.*
- *To practise describing a film.*
- *To give students help with structuring a film description.*
- *To practise comparing jobs.*
- *To encourage students to use discourse markers when they speak.*
- *To practise describing work routines.*
- *To give practice in conducting an interview, doing a role play and having a discussion.*
- *To practise describing a photo, giving a talk and telling a story.*

❖ **Writing:**

- *To help students to write a film review.*
- *To help students to write a CV and covering letter.*
- *To review how to structure different text types.*

❖ **Grammar:**

- *To review reported statements.*
- *To review reported questions.*
- *To review reported instructions and commands.*
- *To review and extend student's range of reporting verbs.*
- *To review first, second and third conditionals.*
- *To present and practise 'unless', 'as long as' and 'providing that'.*
- *To present and practise the use of 'wish' to express criticism, desires or regrets.*
- *To review the main grammar points presented in **Tune in**.*

❖ **Vocabulary:**

- *To extend students' vocabulary related to award ceremonies.*
- *To extend students' vocabulary for talking about films.*
- *To extend students' knowledge of idioms related to work.*
- *To extend students' vocabulary for talking about work.*
- *To extend students' vocabulary for talking about jobs and studies.*
- *To review vocabulary from preceding units.*
- *To review phrasal verbs.*

## Objetivos de aprendizaje:

- Aprender, conocer y poner en práctica las estructuras gramaticales y contenidos lingüísticos (**Grammar**) programados en las Unidades didácticas:
  - ❖ *Reported speech.*
  - ❖ *Reporting verbs.*
  - ❖ *Conditionals.*
  - ❖ *Unless, providing that, as long as*
  - ❖ *Wish.*
  - ❖ *Review.*
- Reconocer y producir el vocabulario (**Vocabulary**) programado relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en las Unidades didácticas:
  - ❖ *Award ceremonies.*
  - ❖ *Film words.*
  - ❖ *Idioms.*
  - ❖ *The world of work.*
  - ❖ *Jobs and studies.*
  - ❖ *Review.*
  - ❖ *Phrasal verb review.*
- Reconocer y aplicar productivamente las diversas destrezas asociadas a las Unidades didácticas:
  - ❖ **Reading:**
    - 📖 *Short and sweet for Oscars.*
      - Strategy (**Tune in to Reading**): *Rewriting sentences.*
      - Fine Tuning: *Phrasal verbs – success and failure.*

- ✚ *Amy Tan talks about her career.*
  - Strategy (**Tune in to Reading**): *Answering questions in your own words.*
  - Fine Tuning: *Phrasal verbs - work.*
- ✚ *Exam success: what the experts say.*
  - Strategy (**Tune in to Reading**): *Recognising question types.*
  - Fine Tuning: *Vocabulary games.*
- ❖ **Listening:**
  - ✚ *Cinema stories.*
    - Strategy (**Tune in to Listening**): *Identifying a speaker's intention.*
    - Fine Tuning: *Reporting verbs.*
  - ✚ *Career plans.*
    - Strategy (**Tune in to Listening**): *Listening to informal English.*
    - Fine Tuning: *I wish and If only.*
  - ✚ *Exam tips.*
    - Strategy (**Tune in to Listening**): *Taking a listening exam.*
    - Fine Tuning: *Grammar clinic.*
- ❖ **Speaking:**
  - ✚ **Interaction:**
    - *Acting out a scene.*
    - *Comparing jobs.*
      - Strategy (**Tune in to Speaking**): *Using discourse markers.*
    - *Preparing for oral exams.*
  - ✚ **Production:**
    - *Favourite films.*
      - Strategy (**Tune in to Speaking**): *Describing films.*
      - Fine Tuning: *Compliments, commiserations and thanks.*
    - *Describing work routines.*
      - Fine Tuning: *Giving pros and cons.*
    - *Oral exam tasks.*
      - Strategy (**Tune in to Speaking**): *Taking an oral exam.*
      - Fine Tuning: *Useful phrases.*
- ❖ **Writing:**
  - ✚ *A film review.*
    - Strategy (**Tune in to Writing**): *Writing a film review.*
    - Fine Tuning: *Linkers of addition and contrast.*
  - ✚ *A CV and covering letter.*

- Strategy (***Tune in to Writing***): *Writing a CV.*
- Fine Tuning: *Abbreviations.*

🚦 *Essay plans.*

- Strategy (***Tune in to Writing***): *Writing essay plans.*
- Fine Tuning: *Revision tips.*

- Comprender la información global y específica de textos orales emitidos en contextos comunicativos habituales y por los medios de comunicación.
- Comprender los mensajes procedentes del profesor, de otros compañeros o de los medios audiovisuales e informáticos utilizados.
- Desarrollar las estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral.
- Extraer información de mensajes procedentes del profesor, de otros compañeros o de los medios audiovisuales e informáticos utilizados.
- Interaccionar de manera oral en situaciones reales o simuladas a través de respuestas verbales y no verbales.
- Reflexionar sobre las estrategias utilizadas para mejorar las producciones orales.
- Escuchar y comprender mensajes orales de progresiva complejidad.
- Escuchar y comprender mensajes procedentes de diferentes soportes audiovisuales e informáticos.
- Participar en conversaciones sobre temas variados con fluidez, naturalidad y precisión.
- Mostrar atención y respeto hacia los mensajes orales emitidos tanto por el profesor como por los demás alumnos.
- Tomar conciencia de la capacidad para comprender globalmente un mensaje sin necesidad de comprender todos y cada uno de los elementos del mismo.
  
- Analizar el contenido de textos escritos y visuales.
- Comprender diversos tipos de textos escritos e interpretarlos críticamente utilizando estrategias de comprensión adecuadas y captando su función y organización discursiva.
- Expresar interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y los trabajos encomendados.
- Reflexionar sobre las estrategias utilizadas para mejorar las producciones orales y escritas.
- Leer y comprender diferentes textos adaptados a la competencia lingüística del alumnado.
- Responder por escrito a estímulos orales o escritos.
  
- Aplicar productivamente las estructuras gramaticales y los contenidos lingüísticos programados.
- Expresar interés por conocer el vocabulario y las estructuras lingüísticas necesarias para expresar las necesidades elementales de comunicación.
- Reconocer las estructuras básicas de la lengua inglesa.

- Identificar costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua inglesa.
  - Identificar algunos rasgos, costumbres y tradiciones de los países donde se habla la lengua inglesa y compararlos con los propios.
  - Reconocer las variedades de uso de la lengua inglesa.
  - Analizar e identificar conductas socialmente aceptables e inaceptables.
  - Analizar los elementos socioculturales de los países donde se habla el inglés.
  - Reconocer y comparar aspectos socioculturales de países de habla inglesa con los propios.
  - Mostrar interés por establecer intercambios comunicativos y para conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua inglesa.
  - Valorar positivamente el enriquecimiento personal que supone la relación con personas de otras culturas.
- 
- Establecer estrategias de autoevaluación en la adquisición de la competencia comunicativa.
  - Evaluar el propio progreso de forma oral y escrita.
  - Utilizar de manera progresiva de las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.
  - Valorar de manera positiva los medios de aprendizaje extraescolares.
  - Valorar favorablemente la lengua inglesa como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje.
  - Usar de manera adecuada las estrategias para aprender a aprender.
  - Aplicar estrategias de autocorrección y autoevaluación para progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua inglesa.
  - Reconocer y valorar la lengua inglesa como instrumento de comunicación en el aula y con personas de otras culturas.
  - Reflexionar sobre el propio aprendizaje.
  - Valorar de manera positiva los comportamientos sociolingüísticos que facilitan las relaciones de convivencia y de comunicación (uso de fórmulas de cortesía, gestos, tono de voz, etc.).
  - Reconocer la importancia que tiene la lengua inglesa como medio de comunicación y entendimiento internacional.
  - Reconocer y utilizar conscientemente los mecanismos implicados en el aprendizaje (escuchar, comprender, hablar, conversar, leer, cantar, representar, escribir, interpretar el contexto visual, establecer comunicación en parejas o en grupo, etc.).
  - Expresar interés por utilizar la lengua inglesa de forma correcta en situaciones variadas atendiendo a la corrección y a la adecuación de las expresiones.
  - Manifestar interés y curiosidad por conocer las ideas expresadas en textos escritos en inglés.
  - Mostrar confianza en la propia capacidad para aprender la lengua inglesa.
  - Mostrar interés por realizar intercambios comunicativos.
  - Valorar positivamente el enriquecimiento personal que supone la relación personal con personas de otras culturas.

[El Equipo docente puede introducir cuantas variaciones estime necesarias o complementar los objetivos didácticos señalados en las Unidades]

## 2. CONTENIDOS

- En cada una de las Unidades didácticas de *Tune in* se integra una variada tipología de contenidos así como los cuatro **bloques de contenidos** establecidos por el currículo para la Lengua Inglesa a partir de la LOE:
  - ✓ Bloque 1 [B1]: *Escuchar, hablar y conversar.*
  - ✓ Bloque 2 [B2]: *Leer y escribir.*
  - ✓ Bloque 3 [B3]: *Conocimiento de la lengua.*
  - ✓ Bloque 4 [B4]: *Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural.*
- Reconocimiento de la estructura de *Tune in 2* y utilización de los diversos elementos que se integran en cada uno de los materiales.
- **Aims** [B1, B2, B4]: Reconocimiento y aplicación adecuada de las diversas intenciones comunicativas y funciones asociadas a las diferentes Unidades didácticas.
- **Grammar** [B3]: Aprendizaje y puesta en práctica de las estructuras gramaticales y contenidos lingüísticos programados en cada Unidad didáctica:
  - ❖ *Reported speech (unit 7).*
  - ❖ *Reporting verbs (unit 7).*
  - ❖ *Conditionals (unit 8).*
  - ❖ *Unless, providing that, as long as (unit 8).*
  - ❖ *Wish (unit 8).*
  - ❖ *Review (unit 9).*
- **Vocabulary** [B3]: Reconocimiento y producción del vocabulario programado en cada Unidad didáctica:
  - ❖ *Award ceremonies (unit 7).*
  - ❖ *Film words (unit 7).*
  - ❖ *Idioms (unit 8).*
  - ❖ *The world of work (unit 8).*
  - ❖ *Jobs and studies (unit 8).*
  - ❖ *Review (unit 9).*
  - ❖ *Phrasal verb review (unit 9).*
- Reconocimiento y aplicación productiva de las diversas destrezas asociadas a cada una de las Unidades didácticas:
  - ❖ **Reading** [B2, B4]:

- ✚ *Short and sweet for Oscars (unit 7).*
  - Strategy (**Tune in to Reading**): *Rewriting sentences.*
  - Fine Tuning: *Phrasal verbs – success and failure.*
- ✚ *Amy Tan talks about her career (unit 8).*
  - Strategy (**Tune in to Reading**): *Answering questions in your own words.*
  - Fine Tuning: *Phrasal verbs - work.*
- ✚ *Exam success: what the experts say (unit 9).*
  - Strategy (**Tune in to Reading**): *Recognising question types.*
  - Fine Tuning: *Vocabulary games.*
- ❖ **Listening [B1]:**
  - ✚ *Cinema stories (unit 7).*
    - Strategy (**Tune in to Listening**): *Identifying a speaker's intention.*
    - Fine Tuning: *Reporting verbs.*
  - ✚ *Career plans (unit 8).*
    - Strategy (**Tune in to Listening**): *Listening to informal English.*
    - Fine Tuning: *I wish and If only.*
  - ✚ *Exam tips (unit 9).*
    - Strategy (**Tune in to Listening**): *Taking a listening exam.*
    - Fine Tuning: *Grammar clinic.*
- ❖ **Speaking [B1, B4]:**
  - ✚ **Interaction:**
    - *Acting out a scene (unit 7).*
    - *Comparing jobs (unit 8).*
      - Strategy (**Tune in to Speaking**): *Using discourse markers.*
    - *Preparing for oral exams (unit 9).*
  - ✚ **Production:**
    - *Favourite films (unit 7).*
      - Strategy (**Tune in to Speaking**): *Describing films.*
      - Fine Tuning: *Compliments, commiserations and thanks.*
    - *Describing work routines (unit 8).*
      - Fine Tuning: *Giving pros and cons.*
    - *Oral exam tasks (unit 9).*
      - Strategy (**Tune in to Speaking**): *Taking an oral exam.*
      - Fine Tuning: *Useful phrases.*
- ❖ **Writing [B2, B4]:**
  - ✚ *A film review (unit 7).*

- Strategy (***Tune in to Writing***): *Writing a film review.*
- Fine Tuning: *Linkers of addition and contrast.*
- ✚ *A CV and covering letter (unit 8).*
  - Strategy (***Tune in to Writing***): *Writing a CV.*
  - Fine Tuning: *Abbreviations.*
- ✚ *Essay plans (unit 9).*
  - Strategy (***Tune in to Writing***): *Writing essay plans.*
  - Fine Tuning: *Revision tips.*

Bloque 1 [B1]: *Escuchar, hablar y conversar.*

- Comprensión de la información global y específica de textos orales emitidos en contextos comunicativos habituales y por los medios de comunicación.
- Comprensión de los mensajes procedentes del profesor, de otros compañeros o de los medios audiovisuales e informáticos utilizados.
- Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral.
- Extracción de información de mensajes procedentes del profesor, de otros compañeros o de los medios audiovisuales e informáticos utilizados.
- Interacción oral en situaciones reales o simuladas a través de respuestas verbales y no verbales.
- Reflexión sobre las estrategias utilizadas para mejorar las producciones orales.
- Escucha y comprensión de mensajes orales de progresiva complejidad.
- Escucha y comprensión de mensajes procedentes de diferentes soportes audiovisuales e informáticos.
- Expresión oral de ideas, sentimientos y experiencias, respetando los aspectos normativos de la lengua.
- Participación activa en conversaciones sobre temas variados con fluidez, naturalidad y precisión.

Bloque 2 [B2]: *Leer y escribir.*

- Uso adecuado de las estrategias para aprender a aprender.
- Comprensión adecuada de diversos tipos de textos escritos e interpretación crítica de los mismos utilizando estrategias adecuadas y captando su función y organización discursiva.
- Reflexión sobre las estrategias utilizadas para mejorar las producciones escritas.
- Lectura y comprensión de diferentes textos adaptados a la competencia lingüística del alumnado.
- Respuesta escrita a estímulos orales o escritos.
- Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y los trabajos encomendados.

Bloque 3 [B3]: *Conocimiento de la lengua.*

- Aplicación productiva de las estructuras gramaticales y lingüísticas programadas.
- Reconocimiento de las estructuras básicas de la lengua inglesa.
- Atención y respeto hacia los mensajes orales emitidos tanto por el profesor como por los demás alumnos.
- Interés por conocer el vocabulario y las estructuras lingüísticas necesarias para expresar las necesidades elementales de comunicación.

Bloque 4 [B4]: *Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural.*

- Reconocimiento de las variedades de uso de la lengua inglesa.
  - Análisis e identificación de conductas socialmente aceptables e inaceptables.
  - Identificación de algunos rasgos, costumbres y tradiciones de los países donde se habla la lengua inglesa y compararlos con los propios.
  - Análisis de los elementos socioculturales de los países donde se habla el inglés.
  - Reconocimiento y comparación de aspectos socioculturales de países de habla inglesa con los propios.
  - Valoración positiva de los comportamientos sociolingüísticos que facilitan las relaciones de convivencia y de comunicación (uso de fórmulas de cortesía, gestos, tono de voz, etc.).
  - Interés por establecer intercambios comunicativos y para conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua inglesa.
  - Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación personal con personas de otras culturas.
- 
- Establecimiento de estrategias de autoevaluación en la adquisición de la competencia comunicativa.
  - Reconocimiento y utilización consciente de los mecanismos implicados en el aprendizaje (escuchar, comprender, hablar, conversar, leer, cantar, representar, escribir, interpretar el contexto visual, establecer comunicación en parejas o en grupo, etc.).
  - Utilización progresiva de las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.
  - Valoración de la lengua inglesa como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje.
  - Valoración positiva de los medios de aprendizaje extraescolares.
  - Aplicación de estrategias de autocorrección y autoevaluación para progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua inglesa.
  - Evaluación del propio progreso de forma oral y escrita.
  - Reconocimiento y valoración de la lengua inglesa como instrumento de comunicación en el aula y con personas de otras culturas.
  - Reflexión sobre el propio aprendizaje.
  - Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas de otras culturas.
  - Toma de conciencia de la capacidad para comprender globalmente un mensaje sin necesidad de comprender todos y cada uno de los elementos del mismo.

- Confianza en la propia capacidad para aprender la lengua inglesa.
- Interés por utilizar la lengua inglesa de forma correcta en situaciones variadas atendiendo a la corrección y a la adecuación de las expresiones.
- Interés y curiosidad por conocer las ideas expresadas en textos escritos en inglés.
- Interés por realizar intercambios comunicativos.

**[El Equipo docente puede introducir cuantas variaciones estime necesarias o complementar los contenidos indicados en las Unidades didácticas]**

### 3. COMPETENCIAS BÁSICAS

Las competencias básicas, que se incorporan por primera vez a las enseñanzas mínimas, permiten identificar aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos. Su logro deberá capacitar a los alumnos y alumnas para su realización personal, el ejercicio de la ciudadanía activa, la incorporación a la vida adulta de manera satisfactoria y el desarrollo de un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

*El Real Decreto 1467/2007, de 2 de noviembre, por el que se establece la estructura del bachillerato y se fijan sus enseñanzas mínimas, no se refiere a su tratamiento de forma explícita, pero sí ha sido concretado en su desarrollo por algunas Comunidades Autónomas (País Vasco, por ejemplo).*

Las competencias básicas que se desarrollan a partir de los contenidos de este trimestre son las siguientes:

COMPETENCIA	UNIDAD		
	7 <sup>a</sup>	8 <sup>a</sup>	9 <sup>a</sup>
1. Lingüística	X	X	X
2. Matemática	X		
3. Conocimiento y la interacción con el mundo físico		X	
4. Tratamiento de la información y competencia digital	X	X	
5. Social y ciudadana	X	X	
6. Cultural y artística	X	X	X

<b>7. Aprender a aprender</b>	X	X	X
<b>8. Autonomía e iniciativa personal</b>	X	X	X

## 4. EVALUACIÓN

### Actividades de evaluación

- Realización y estimación de las diversas *actividades de evaluación* que se recogen a lo largo de la Programación de la Unidad didáctica y que se integran en el desarrollo del proceso educativo:
  - Exploración de conocimientos previos.
  - Valoración de las diversas actividades y ejercicios de control y evaluación programados a partir de los objetivos didácticos y de los contenidos que se han desarrollado en las Unidades (a fin de que cada alumno determine los logros conseguidos y las dificultades detectadas y para que compruebe lo que ha aprendido o necesita reforzar a través de diversas actividades):
    - ✓ **Unit 7 Test** (*Resource Book*):
      - *Vocabulary and Grammar (Award ceremonies; Reporting statements; Reporting verbs).*
      - *Reading (Behind the scenes with Kidman and Silverwood).*
    - ✓ **Unit 8 Test** (*Resource Book*):
      - *Vocabulary and Grammar (Idioms; The world of work; Conditionals).*
      - *Reading (My nightmare job).*
    - ✓ **Unit 9 Test** (*Resource Book*):
      - *Vocabulary and Grammar (Vocabulary review; Grammar review).*
      - *Reading (A lucky break).*
  - **Check and Test 7/Test 8/Test 9** (*Workbook*): Valoración de las actividades y ejercicios de control y evaluación que permiten evaluar el grado de progreso realizado por los alumnos a la vez que el proceso de enseñanza y la propia práctica docente realizados en cada Unidad a través de diversas actividades:
    - *Reading.*
    - *Listening.*
    - *Speaking.*
    - *Writing.*

- **Exam Guide:** Valoración de las actividades estructuradas de preparación para la realización de las pruebas de evaluación (*Based on PAU exam texts and tasks, with tips and strategies for successful exam performance, including Listening and Speaking sections*), que permiten determinar los logros y aprendizajes conseguidos por los alumnos y las habilidades lingüísticas logradas.
- **Test (Class CD-ROM):** Valoración de las actividades y ejercicios de refuerzo y de ampliación para el control y la evaluación del grado de progreso realizado por los alumnos a la vez que el proceso de enseñanza y la propia práctica docente realizadas en la Unidad didáctica, que se realizan con la ayuda del *Test Generator CD-ROM*
- **Check and Test 3 (Student's Book):** Valoración de las actividades y ejercicios de control y evaluación que, con la ayuda del *Student's CD (Track CT 3)*, permiten evaluar el grado de progreso realizado por los alumnos a la vez que el proceso de enseñanza y la propia práctica docente realizadas durante el trimestre, con actividades de *Grammar; Vocabulary, Reading, Listening, Writing* y *Speaking*.
- **Term Test 3 (Resource Book):** Valoración de las actividades y ejercicios complementarios, de ampliación y de aplicación práctica de los contenidos programados durante el trimestre, que permiten evaluar el grado de progreso realizado por los alumnos a la vez que el proceso de enseñanza y la propia práctica docente realizadas, que incluye actividades de *Reading comprehension, Writing, Listening comprehension* y *Speaking*.
- **Mock Exam: Youth 1-3 (Teacher's Book):** Valoración del Examen de control y evaluación (*topic-based and focus on different aspects of English-speaking culture; reflect the diversity of university entrance exams and mixed-ability levels in the classroom*), que permite evaluar el grado de progreso realizado por los alumnos a la vez que el proceso de enseñanza y la propia práctica docente a través de diversos ejercicios y actividades:
  - *Reading Comprehension.*
  - *Writing.*
  - *Listening Comprehension.*
  - *Speaking.*
- **Cumplimentación de los *instrumentos de evaluación*:**
  - Ficha de registro personalizada, que recoge los resultados obtenidos por cada alumno y que integra la información obtenida y la valoración de la misma.
  - Registro de evaluación (*Assessment Record*), realizado por el profesor, que indica para cada uno de los alumnos el logro de los criterios de evaluación programados.

## Criterios de evaluación

- Respuesta adecuada a las preguntas y ejercicios de las diversas *actividades de evaluación* relacionadas directamente con la adquisición y el dominio de los *objetivos didácticos* de la Unidad, teniendo en cuenta los siguientes **criterios de evaluación**:
  - Reconocer, comprender y producir mensajes orales y escritos relacionados con las diversas intenciones comunicativas y funciones (**Aims**) desarrolladas en las Unidades didácticas.
  - Conocer y poner en práctica las estructuras gramaticales y contenidos lingüísticos (**Grammar**) estudiados en cada Unidad didáctica:
    - *Reported speech (unit 7)*.
    - *Reporting verbs (unit 7)*.
    - *Conditionals (unit 8)*.
    - *Unless, providing that, as long as (unit 8)*.
    - *Wish (unit 8)*.
    - *Review (unit 9)*.
  - Escribir, leer, reconocer y producir las palabras y expresiones (**Vocabulary**) estudiadas en cada Unidad didáctica:
    - *Award ceremonies (unit 7)*.
    - *Film words (unit 7)*.
    - *Idioms (unit 8)*.
    - *The world of work (unit 8)*.
    - *Jobs and studies (unit 8)*.
    - *Review (unit 9)*.
    - *Phrasal verb review (unit 9)*.
  - Reconocer y aplicar productivamente las diversas destrezas asociadas a las Unidades didácticas:
- ❖ **Reading:**
  - 📖 *Short and sweet for Oscars (unit 7)*.
    - Strategy (**Tune in to Reading**): *Rewriting sentences*.
    - Fine Tuning: *Phrasal verbs – success and failure*.
  - 📖 *Amy Tan talks about her career (unit 8)*.
    - Strategy (**Tune in to Reading**): *Answering questions in your own words*.
    - Fine Tuning: *Phrasal verbs - work*.
  - 📖 *Exam success: what the experts say (unit 9)*.
    - Strategy (**Tune in to Reading**): *Recognising question types*.
    - Fine Tuning: *Vocabulary games*.

❖ **Listening:**

🚦 *Cinema stories (unit 7).*

- Strategy (**Tune in to Listening**): *Identifying a speaker's intention.*
- Fine Tuning: *Reporting verbs.*

🚦 *Career plans (unit 8).*

- Strategy (**Tune in to Listening**): *Listening to informal English.*
- Fine Tuning: *I wish and If only.*

🚦 *Exam tips (unit 9).*

- Strategy (**Tune in to Listening**): *Taking a listening exam.*
- Fine Tuning: *Grammar clinic.*

❖ **Speaking:**

🚦 **Interaction:**

- *Acting out a scene (unit 7).*
- *Comparing jobs (unit 8).*
  - Strategy (**Tune in to Speaking**): *Using discourse markers.*
- *Preparing for oral exams (unit 9).*

🚦 **Production:**

- *Favourite films (unit 7).*
  - Strategy (**Tune in to Speaking**): *Describing films.*
  - Fine Tuning: *Compliments, commiserations and thanks.*
- *Describing work routines (unit 8).*
  - Fine Tuning: *Giving pros and cons.*
- *Oral exam tasks (unit 9).*
  - Strategy (**Tune in to Speaking**): *Taking an oral exam.*
  - Fine Tuning: *Useful phrases.*

❖ **Writing:**

🚦 *A film review (unit 7).*

- Strategy (**Tune in to Writing**): *Writing a film review.*
- Fine Tuning: *Linkers of addition and contrast.*

🚦 *A CV and covering letter (unit 8).*

- Strategy (**Tune in to Writing**): *Writing a CV.*
- Fine Tuning: *Abbreviations.*

🚦 *Essay plans (unit 9).*

- Strategy (**Tune in to Writing**): *Writing essay plans.*
- Fine Tuning: *Revision tips.*

- Actitud receptiva, comportamiento adecuado y valoración positiva de las actividades encomendadas:
  - Colaboración con los compañeros y compañeras para llevar a cabo el aprendizaje de manera cooperativa.
  - Comprensión de la idea principal y de las informaciones específicas de textos orales y escritos.
  - Cuidado de los materiales de clase y del *Cuaderno escolar*.
  - Elaboración del *Cuaderno escolar*, en el que se recogen las actividades y trabajos de desarrollo de la Unidad didáctica, que pueden ser realizados tanto en clase como en casa.
  - Interés por el trabajo y aplicación al mismo, valorando el aprecio del alumno por la correcta y precisa realización de los ejercicios y actividades, así como el gusto por la presentación de los trabajos de manera clara, ordenada, limpia y con ortografía correcta.
  - Interés por la mejora de la competencia comunicativa, tanto expresiva como comprensiva, oral y escrita.
  - Interés y curiosidad por aprender y progresar en la lengua inglesa y por las personas que hablan dicha lengua.
  - Participación activa en clase.
  - Presentación de las producciones escritas con precisión, claridad, corrección, orden y limpieza.
  - Reconocimiento de la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.
  - Resolución de las cuestiones que se plantean en las diversas actividades, ya sea de manera oral o escrita.
  - Respeto al profesor y a los compañeros de la clase.
  - Respeto y valoración del uso de otras lenguas.
  - Utilización adecuada de las estrategias básicas para progresar en el aprendizaje.
  - Valoración de la lengua inglesa como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje.

***[El Equipo docente puede introducir cuantas variaciones estime necesarias o complementar los criterios indicados en las Unidades didácticas]***

## Procedimientos de evaluación

### Procedimientos:

- Observación sistemática del trabajo y de la participación e integración del alumno en clase.
- Intercambios orales: Preguntas y respuestas en clase, diálogos, breves coloquios y debates.
- Ejercicios específicos asociados a los diversos objetivos didácticos y contenidos programados en cada Unidad didáctica.
- Revisión, análisis y comentario de las actividades y trabajos realizados, recogidos en el *Cuaderno escolar* y en ejercicios específicos.

- Prueba específica de evaluación de cada Unidad didáctica.
- Autoevaluación.
- Coevaluación.

**Instrumentos:**

- Ficha de registro personalizada, donde se anotan los resultados apreciados a partir de la observación, el análisis de tareas, las intervenciones en clase y la corrección de los ejercicios y del *Cuaderno escolar* individual del alumno, que integra la información obtenida y la valoración de la misma.
- Pruebas orales.
- Producciones y pruebas escritas, que incorporan los resultados obtenidos en las diversas *actividades de evaluación* que se integran en el proceso educativo.
- Registro de evaluación (*Assessment Record*), realizado por el profesor al concluir cada Unidad didáctica, que indica para cada uno de los alumnos el logro de los criterios de evaluación programados y que integra la información obtenida y la valoración de la misma, así como el resultado conseguido en las diversas *actividades de evaluación* realizadas y en cualquiera otra prueba específica de evaluación que se haya aplicado.