

ÁREA
DE
EDUCACIÓN ARTÍSTICA
DIBUJO Y PINTURA
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS
EDUCACIÓN PRIMARIA
CURSO TERCERO

Drawing and painting –Art and Craft–

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA –DIBUJO Y PINTURA–

PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS.

EDUCACIÓN PRIMARIA. CURSO TERCERO.

Temporalización: 1^{er} Trimestre. De: A: (Tres semanas)

UNIDAD DIDÁCTICA 1^a: People and places.

1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS.

- Utilizar *Drawing and painting –Art and Craft–*, reconociendo su estructura, los elementos que integran cada Unidad y la forma de utilización de cada apartado.
- Motivar a los alumnos y alumnas del grupo al inicio del nuevo curso, determinando el grado de adquisición que tienen de los objetivos y contenidos programados.
- **RATIONALE:**
 - *The observation and representation of living beings, including human beings, and the places where they live is the main subject of this unit.*
 - *The physical characteristics of the human figure in different contexts serves as a model for the two and three dimensional art work.*
 - *In this unit the pupils work with colour. This includes the obtaining and mixing of colours, the applying of soft or intense colours depending on whether the object is close to or far from the observer.*
 - *Different materials are used for this, such as coloured pencils, tissue paper, cardboard, etc.*
- **LEARNING OBJECTIVES:**
 - *To learn and put into use the basic norms for the use and care of materials.*
 - *To learn and apply basic rules for using and taking care of materials.*
 - *To distinguish two dimensional work from three dimensional work.*
 - *To differentiate between two and three dimensional work and activities.*
 - *To use outlines as a reference for drawing the human figure.*
 - *To apply colour expressively and aesthetically.*
 - *To practice mixed techniques, like collage and drawing, in the elaboration of a single piece of work.*
 - *To plan the materials and the steps to be followed for each activity.*
 - *To recognise and apply the different steps in the process for making a puppet.*
 - *To build three dimensional objects from two dimensional ones.*
 - *To model with plasticine.*
 - *To acquire strategies for cleanliness and tidiness at work.*
- **CONCEPTS AND PROCEDURES:** Comprender, estructurar adecuadamente e integrar los conceptos y aplicar de manera correcta y productiva los procedimientos programados en la Unidad didáctica: *Natural and artificial shapes in our surroundings; The drawing of the human figure; Colour variations: tones, shades and contrasts; The steps to follow in a creative process: planning, execution and evaluation; The use of outlines for drawing; The selection of materials and techniques for carrying out a piece of artwork.*
- **ATTITUDES:** Reconocer, acoger y asumir de modo positivo las actitudes programadas en la Unidad didáctica: *Taking a satisfaction in carrying out artwork in an increasingly autonomous way; Showing an interest in improving the capacity for representation by means of shape and image.*
- **CONTENTS:**
 - **Drawing:**
 - *The human form.*

- *Shape: outlines.*
- *Colour: applying colours to get depth.*
- **Processes:**
 - *Make a stick puppet by cutting out and gluing paper and wool.*
- **Construction:**
 - *Cut, stick and superimpose flat surfaces.*
- **Other techniques:**
 - *Cut out and stick paper on a flat surface.*
- **Modelling:**
 - *Objects made from plasticine balls and sausage shapes.*
- **ASSESSMENT CRITERIA:** Responder positivamente los criterios de evaluación programados en la Unidad didáctica: *Representing images taking into account their basic elements; Looking after for the materials for art use; Applying colour with precision; Understanding and effort in work process of three steps based on images and texts; Controlling the pressure when making plasticine sausages.*

2. CONTENIDOS.

2.1. Conceptos y Procedimientos:

- *Natural and artificial shapes in our surroundings.*
- *The drawing of the human figure.*
- *Colour variations: tones, shades and contrasts.*
- *The steps to follow in a creative process: planning, execution and evaluation.*
- *The use of outlines for drawing.*
- *The selection of materials and techniques for carrying out a piece of artwork.*

2.2. Actitudes:

- *Taking a satisfaction in carrying out artwork in an increasingly autonomous way.*
- *Showing an interest in improving the capacity for representation by means of shape and image.*

2.3. Temas transversales:

- **Cross-curricular themes** (*Moral and civic education: Responsibility, Tolerance; Consumer education; Health education*) (*Teacher's Book*): Actividades de desarrollo de los temas transversales integrados en la Unidad didáctica, que promueven la reflexión de los alumnos sobre sus comportamientos y actitudes.
- **Mural:** Realización en pequeño grupo de un mural en el que se integren los contenidos desarrollados en los temas transversales programados, incorporando textos, gráficos, fotografías y cuantos elementos puedan resultar de interés para el grupo.

3. METODOLOGÍA.

3.1. Proceso de enseñanza-aprendizaje.

- **Presentación** del curso y de los diversos materiales que integran *Drawing and painting –Art and Craft–* y la Unidad didáctica, y exploración de los conocimientos previos y de las motivaciones, expectativas e intereses de los alumnos a través de las *Actividades de introducción*, favoreciendo su participación activa y desinhibida, procurando que queden conectados a la clase desde el primer momento.
- **Realización estructurada** de las **actividades** y de los diversos bloques y programas que se recogen en el *Student's Book*, teniendo en cuenta las sugerencias que ofrece el *Teacher's Book* e introduciendo las modificaciones pertinentes que refuercen o amplíen la adquisición de los objetivos y contenidos programados.
- El desarrollo de la Unidad tiene un enfoque **integrador**, acercando al alumno a situaciones contextualizadas de su propia experiencia o de sus conocimientos previos, alternándose actividades de diversa naturaleza (observación, comprensión, expresión, reflexión, valoración, creación, aplicación, investigación) a través de la actuación del **profesor** (motivación, explicaciones, ejemplificaciones, preguntas, propuestas de tareas, etc.) y con la **participación activa de los alumnos y alumnas**.
- En el proceso de enseñanza-aprendizaje se favorecerá la **atención individualizada** a los alumnos, que se complementará con **actividades de refuerzo** a fin de recuperar aquellos objetivos y contenidos básicos no consolidados y con **actividades de ampliación** cuando ello sea posible.
- Los sistemas de **agrupamiento** se adecuarán al tipo de actividades que se pretende desarrollar, incluyendo el grupo de clase, el trabajo individual, los pequeños grupos y las parejas, así como el agrupamiento flexible para algunas actividades de refuerzo o de ampliación.
- El **espacio** habitual de la actividad docente es el Aula de plástica, pudiendo utilizarse otros espacios del Centro como el laboratorio, la biblioteca, el aula de medios audiovisuales o el aula de informática.
- A lo largo del proceso educativo se estimulará a los alumnos a través del empleo del **refuerzo positivo**, valorando los éxitos que vaya logrando cada alumno y cada alumna.
- Se prestará especial atención a los **temas transversales** que se integran en la Unidad didáctica.

3.2. Recursos y medios:

- **Impresos:**
 - Libro del alumno (*Student's Book*): *Drawing and painting –Art and Craft– 3*. Madrid: Richmond Publishing/Santillana Educación.
 - Guía del profesor (*Teacher's Book*): *Drawing and painting –Art and Craft– 3*. Madrid: Richmond Publishing/Santillana Educación.
 - M.E.C. (2004): *Orientaciones par el desarrollo del currículo integrado hispano-británico en Educación Primaria. Convenio M.E.C./British Council*. Madrid: M.E.C.
 - *Richmond Student's Dictionary*. Madrid: Richmond Publishing/Santillana Educación.
- **Material del aula:**
 - Papel, cartulina, cartón rizado, témperas, pinceles, palillos, algodón, lápices de colores, papel de aluminio, prensa, tinta china, plastilina, cola, rotuladores de colores, tijeras, pegamento, un palito de zapatos, lápiz y lana.
- **Audiovisuales e informáticos:**
 - Acceso y explotación de determinadas páginas web a través de la red.

4. ACTIVIDADES.

4.1. Actividades de introducción y motivación:

- A través del intercambio de conocimientos previos y mediante pruebas específicas de exploración inicial, se procurará constatar al inicio del curso el grado de adquisición que tienen los alumnos de los objetivos y contenidos programados.
- Mediante la evaluación de la información obtenida, se procurará adecuar la enseñanza en el inicio del nuevo curso a las características y necesidades de los alumnos y alumnas del grupo.
- Realización de un torbellino de ideas para que los alumnos expresen lo que saben y lo que saben hacer en relación con los objetivos didácticos programados (**Conceptos y Procedimientos:** *Natural and artificial shapes in our surroundings; The drawing of the human figure; Colour variations: tones, shades and contrasts; The steps to follow in a creative process: planning, execution and evaluation; The use of outlines for drawing; The selection of materials and techniques for carrying out a piece of artwork;* **Actitudes:** *Taking a satisfaction in carrying out artwork in an increasingly autonomous way; Showing an interest in improving the capacity for representation by means of shape and image;* **Contenidos:** **Drawing:** *The human form; Shape: outlines; Colour: applying colours to get depth; Processes: Make a stick puppet by cutting out and gluing paper and wool; Construction: Cut, stick and superimpose flat surfaces; Modelling: Objects made from plasticine balls and sausage shapes).*
- Presentación de los materiales y de los recursos didácticos que se van a utilizar en el desarrollo de la Unidad, tanto del *Student's Book* como del *Teacher's Book* y de otros materiales específicos, incluidos los recursos audiovisuales e informáticos seleccionados.
- Realización de las diversas actividades de introducción de la Unidad y asimilación del esquema (*Layout*) que integra los diversos elementos de la misma. Se motivará a los alumnos para que participen activamente y sin inhibiciones.

4.2. Actividades de desarrollo:

- **People and places: Invent a character:** Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades sobre el plano (*Two dimensions*).
- **Materials and techniques:**
 - **Make a puppet (Make a puppet):** Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades tridimensionales (*Three dimensions*).
 - **Invent colours: (Make this seascape more colourful):** Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades sobre el plano (*Two dimensions*).
- **Looking at shapes:**
 - **Draw scenery (Complete this scenery):** Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades sobre el plano (*Two dimensions*).
- **Make scenery: Make this scenery:** Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, actividades tridimensionales (*Three dimensions*).
- **Temas transversales (Moral and civic education: Responsibility, Tolerance; Consumer education; Health education):** Realización de las actividades de desarrollo de los temas transversales integrados en la Unidad didáctica, que promueve la reflexión de los alumnos sobre sus comportamientos y actitudes.
- **Continuous assessment:** Realización de las diversas actividades de evaluación de los contenidos y objetivos programados en la Unidad didáctica, que ayudan a evaluar el progreso realizado por los alumnos a la vez que el proceso de enseñanza y la propia práctica docente: *The pupil...*
 - **Attitudes:** *Shows interest in the Art classroom.*
 - **Skills:** *Knows and applies the techniques for tearing, cutting out and sticking.*
 - **Presentation:** *Presents his or her work cleanly and tidily.*

4.3. Actividades de refuerzo:

- **Mixed-ability Teaching** (*Teacher's Book*): Actividades de refuerzo (*Tear and stick*) que complementan a los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Learning Techniques** (*Teacher's Book*): Actividades de aplicación de técnicas de aprendizaje (*Organisation and classification of materials and utensils*) que complementan a los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Modelling** (*Teacher's Book*): Realización de actividades de refuerzo (*Witch*) de los contenidos desarrollados en la Unidad.
- **Reinforcement Activities** (*Teacher's Book*): Actividades complementarias de refuerzo de los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Vocabulary**: Estudio del vocabulario programado en la Unidad didáctica (*Outline, stick puppet...; Decorate, elaborate...; Character, elf...*).

4.4. Actividades de ampliación:

- **Mixed-ability Teaching** (*Teacher's Book*): Actividades de ampliación (*Creativity*) que complementan a los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Learning Techniques** (*Teacher's Book*): Actividades de aplicación de técnicas de aprendizaje (*Sketches*) que complementan a los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Creativity** (*Teacher's Book*): Realización de actividades de ampliación (*Different scenery*) de los contenidos desarrollados en la Unidad.
- **Extension Activities** (*Teacher's Book*): Actividades complementarias de ampliación de los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Complementary information** (*Teacher's Book*): Actividades complementarias (*The workplace*) de ampliación de los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Póster**: Realización de un póster alusivo a los contenidos que se han desarrollado en la Unidad didáctica.

5. EVALUACIÓN.

5.1. Actividades de evaluación:

- Realización y estimación de las diversas *actividades de evaluación* que se recogen a lo largo de la Programación de la Unidad didáctica y que se integran en el desarrollo del proceso educativo:
 - Exploración de conocimientos previos.
 - Valoración de las diversas actividades programadas a partir de los contenidos conceptuales y procedimentales y de los objetivos didácticos que se han desarrollado en la Unidad.
 - **Continuous assessment:** Valoración de las diversas actividades de evaluación de los contenidos y objetivos programados en la Unidad didáctica, que ayudan a evaluar el progreso realizado por los alumnos a la vez que el proceso de enseñanza y la propia práctica docente: *The pupil...*
 - **Skills:** *Knows and applies the techniques for tearing, cutting out and sticking.*
 - **Attitudes:** *Shows interest in the Art classroom.*
 - **Presentation:** *Presents his or her work cleanly and tidily.*
 - **Reinforcement and Extension Activities (Teacher's Book):** Valoración de las diversas actividades de refuerzo y de ampliación programadas en la Unidad didáctica.
 - Cumplimentación de los *instrumentos de evaluación*:
 - Ficha de registro personalizada, que recoge los resultados obtenidos por cada alumno y que integra la información obtenida y la valoración de la misma.
 - Registro de evaluación (*Assessment Record*), realizado por el profesor, que indica para cada uno de los alumnos el logro de los criterios de evaluación programados.

5.2. Criterios de evaluación:

- Respuesta adecuada a las preguntas y ejercicios de las diversas *actividades de evaluación* relacionadas directamente con la adquisición y el dominio de los *objetivos didácticos* de la Unidad, teniendo en cuenta los siguientes **criterios de evaluación**:
 - **Representing images taking into account their basic elements.**
 - **Looking after for the materials for art use.**
 - **Applying colour with precision.**
 - **Understanding and effort in work process of three steps based on images and texts.**
 - **Controlling the pressure when making plasticine sausages.**
- Valoración positiva de resultados ante las actividades encomendadas:
 - Participación activa en clase.
 - Respeto al profesor y a los compañeros de clase.
 - Elaboración de la *Carpeta del alumno*, en la que se recogen las actividades y trabajos de desarrollo de la Unidad didáctica, que pueden ser realizados tanto en clase como en casa.
 - Resolución de las cuestiones y elaboración adecuada de las diversas actividades que se plantean.
 - Colaboración con los compañeros y compañeras para llevar a cabo el aprendizaje de manera cooperativa.
 - Cuidado de los materiales de clase.
 - Presentación de las producciones con precisión, claridad, corrección, orden y limpieza.
 - Interés por el trabajo y aplicación al mismo, valorando el aprecio del alumno por la correcta y precisa realización de los ejercicios y actividades, así como el gusto por la presentación de los trabajos de manera clara, ordenada, limpia y con ortografía correcta.

5.3. Procedimientos e instrumentos de evaluación:

▪ **Procedimientos:**

- Intercambios orales: Preguntas y respuestas en clase, diálogos, coloquios, debates y puestas en común.
- Ejercicios específicos que responden a los diversos objetivos programados en la Unidad didáctica.
- Observación sistemática del trabajo y de la participación del alumno en clase.
- Revisión, análisis y comentario de las actividades y trabajos realizados, recogidos en la *Carpeta del alumno* y en ejercicios específicos.
- Prueba específica de evaluación de la Unidad didáctica.
- Autoevaluación.
- Coevaluación.

▪ **Instrumentos:**

- Ficha de registro individual, donde se anotan los resultados apreciados a partir de la observación, el análisis de tareas, las intervenciones en clase y la corrección de los ejercicios y de la *Carpeta del alumno*, que integra la información obtenida y la valoración de la misma.
- Pruebas orales.
- Producciones y pruebas escritas, que incorporan los resultados obtenidos en las diversas *actividades de evaluación* que se integran en el proceso educativo.
- *Assessment Record*: Registro de evaluación para cada uno de los alumnos, que se realiza al final de la Unidad didáctica y que recoge el logro de los criterios de evaluación programados.

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA –DIBUJO Y PINTURA–

PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS.

EDUCACIÓN PRIMARIA. CURSO TERCERO.

Temporalización: 1^{er} Trimestre. De: A: (Tres semanas)

UNIDAD DIDÁCTICA 2^a: What are things like?

1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS.

- Motivar a los alumnos y alumnas del grupo al inicio de una nueva Unidad didáctica, determinando el grado de adquisición que tienen de los objetivos y contenidos programados.
- **RATIONALE:**
 - *The senses, especially sight and touch, have an important presence in this unit. It includes the observation of our surroundings using sight and touch, the texture of materials, the shapes and colours of the animals and the objects that surround us.*
 - *In this unit the pupils will work with the shapes and colours of their surroundings. The pupils should think about what materials and techniques are best suited for each kind of activity.*
 - *Throw-away materials are important in this unit (cardboard, wool, paper, etc.): The pupils should develop their imagination and discover different uses for materials which do not cost anything and which, however, can be visually and artistically useful for their activities.*
- **LEARNING OBJECTIVES:**
 - *To choose and use the appropriate materials and techniques according to the work they are going to do.*
 - *To use outlines as a reference for drawing people and objects.*
 - *To recognise the influence of background colours on the object.*
 - *To make things with different materials.*
 - *To use throw away materials in artistic compositions.*
 - *To acquire strategies for tidiness and cleanliness at work.*
 - *To recognise the process to go from two dimensions to three dimensions.*
 - *To mould sweets using plasticine.*
 - *To construct a window.*
 - *To use different materials and techniques in artistic expression.*
 - *To model cakes in plasticine.*
- **CONCEPTS AND PROCEDURES:** Comprender, estructurar adecuadamente e integrar los conceptos y aplicar de manera correcta y productiva los procedimientos programados en la Unidad didáctica: *Shape: dimension, proportion and size; The influence of background colour; The analysis of colour in order to use it suitably in a composition; The following of processes in carrying our artwork; The acquisition of spatial notions in two dimensional representation.*
- **ATTITUDES:** Reconocer, acoger y asumir de modo positivo las actitudes programadas en la Unidad didáctica: *Making an effort to create a variety of forms which are increasingly personal and which experiment with a variety of new possibilities.*
- **CONTENTS:**
 - **Drawing:**
 - *Shape: outlines.*
 - *Colour: the influence of background colour.*
 - **Processes:**
 - *Cut, glue and colour recyclable materials.*

- **Construction:**
 - *Cut, score and assemble figures with moveable parts.*
- **Other techniques:**
 - *Colour a butterfly by cutting up and sticking paper.*
- **Modelling:**
 - *Free-standing shapes: plasticine sweets.*
- **ASSESSMENT CRITERIA:** Responder positivamente los criterios de evaluación programados en la Unidad didáctica: *Recognising the sensorial characteristics of everyday materials and creatively exploring their artistic possibilities; Cutting, sticking and folding three dimensional objects with precision; Tracing a line and colouring with care; Representing images in a creative and personal way.*

2. CONTENIDOS.

2.1. Conceptos y Procedimientos:

- *Shape: dimension, proportion and size.*
- *The influence of background colour.*
- *The analysis of colour in order to use it suitably in a composition.*
- *The following of processes in carrying our artwork.*
- *The acquisition of spatial notions in two dimensional representation.*

2.2. Actitudes:

- *Making an effort to create a variety of forms which are increasingly personal and which experiment with a variety of new possibilities.*

2.3. Temas transversales:

- **Cross-curricular themes** (*Health education; Moral and civic education: Tolerance, Responsibility; Environmental education*) (*Teacher's Book*): Actividades de desarrollo de los temas transversales integrados en la Unidad didáctica, que promueven la reflexión de los alumnos sobre sus comportamientos y actitudes.
- **Mural:** Realización en pequeño grupo de un mural en el que se integren los contenidos desarrollados en los temas transversales programados, incorporando textos, gráficos, fotografías y cuantos elementos puedan resultar de interés para el grupo.

3. METODOLOGÍA.

[A determinar por el Equipo docente. Se recomienda partir de lo establecido en la Unidad didáctica 1ª]

4. ACTIVIDADES.

4.1. Actividades de introducción y motivación:

- A través del intercambio de conocimientos previos y mediante pruebas específicas de exploración inicial, se procurará constatar el grado de adquisición que tienen los alumnos de los objetivos y contenidos programados.
- Mediante la evaluación de la información obtenida, se procurará adecuar la enseñanza a las características y necesidades de los alumnos y alumnas del grupo.
- Realización de un torbellino de ideas para que los alumnos expresen lo que saben y lo que saben hacer en relación con los objetivos didácticos programados (**Conceptos y Procedimientos:** *Shape: dimension, proportion and size; The influence of background colour; The analysis of colour in order to use it suitably in a composition; The following of processes in carrying our artwork; The acquisition of spatial notions in two dimensional representation;* **Actitudes:** *Making an effort to create a variety of forms which are increasingly personal and which experiment with a variety of new possibilities;* **Contenidos:** **Drawing:** *Shape: outlines; Colour: the influence of background colour;* **Processes:** *Cut, glue and colour recyclable materials;* **Construction:** *Cut, score and assemble figures with moveable parts;* **Other techniques:** *Colour a butterfly by cutting up and sticking paper;* **Modelling:** *Free-standing shapes: plasticine sweets).*
- Presentación de los materiales y de los recursos didácticos que se van a utilizar en el desarrollo de la Unidad, tanto del *Student's Book* como del *Teacher's Book* y de otros materiales específicos, incluidos los recursos audiovisuales e informáticos seleccionados.
- Realización de las diversas actividades de introducción de la Unidad y asimilación del esquema (*Layout*) que integra los diversos elementos de la misma. Se motivará a los alumnos para que participen activamente y sin inhibiciones.

4.2. Actividades de desarrollo:

- **What are things like?:** *Decorate this butterfly:* Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades sobre el plano (*Two dimensions*).
- **Materials and techniques:**
 - **Drawing expressions** (*Drawing faces*): Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades sobre el plano (*Two dimensions*).
- **Looking at shapes:**
 - **Imagining shapes** (*Make a picture using cardboard*): Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades tridimensionales (*Three dimensions*).
 - **Discovering colours** (*Complete this drawing using wax crayons*): Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades sobre el plano (*Two dimensions*).
- **Imitating materials:** *Make a window:* Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades tridimensionales (*Three dimensions*).
- **Temas transversales** (*Health education; Moral and civic education: Tolerance, Responsibility; Environmental education*): Realización de las actividades de desarrollo de los temas transversales integrados en la Unidad didáctica, que promueve la reflexión de los alumnos sobre sus comportamientos y actitudes.
- **Continuous assessment:** Realización de las diversas actividades de evaluación de los contenidos y objetivos programados en la Unidad didáctica, que ayudan a evaluar el progreso realizado por los alumnos a la vez que el proceso de enseñanza y la propia práctica docente: *The pupil...*
 - **Skills:** *Uses outlines for drawing and distributes all the elements in a composition proportionally.*
 - **Attitudes:** *Makes an effort to make artistic compositions which are ever more personal and autonomous.*
 - **Habits:** *Keeps the work area tidy and clean.*
 - **Presentation:** *Presents his or her work cleanly and tidily.*

4.3. Actividades de refuerzo:

- **Mixed-ability Teaching** (*Teacher's Book*): Actividades de refuerzo (*Wax crayons*) que complementan a los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Learning Techniques** (*Teacher's Book*): Actividades de aplicación de técnicas de aprendizaje (*Exploring materials*) que complementan a los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Modelling** (*Teacher's Book*): Realización de actividades de refuerzo (*A tray of cakes*) de los contenidos desarrollados en la Unidad.
- **Reinforcement Activities** (*Teacher's Book*): Actividades complementarias de refuerzo de los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Vocabulary**: Estudio del vocabulario programado en la Unidad didáctica (*Corrugated cardboard, wax crayons...; Decorate, look at...; Expression, face...*).

4.4. Actividades de ampliación:

- **Mixed-ability Teaching** (*Teacher's Book*): Actividades de ampliación (*Scoring*) que complementan a los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Learning Techniques** (*Teacher's Book*): Actividades de aplicación de técnicas de aprendizaje (*Planning work*) que complementan a los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Extension Activities** (*Teacher's Book*): Actividades complementarias de ampliación de los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Creativity** (*Teacher's Book*): Realización de actividades de ampliación de los contenidos desarrollados en la Unidad.
- **Complementary information** (*Teacher's Book*): Actividades complementarias (*The materials*) de ampliación de los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Póster**: Realización de un póster alusivo a los contenidos que se han desarrollado en la Unidad didáctica.

5. EVALUACIÓN.

5.1. Actividades de evaluación:

- Realización y estimación de las diversas *actividades de evaluación* que se recogen a lo largo de la Programación de la Unidad didáctica y que se integran en el desarrollo del proceso educativo:
 - Exploración de conocimientos previos.
 - Valoración de las diversas actividades programadas a partir de los contenidos conceptuales y procedimentales y de los objetivos didácticos que se han desarrollado en la Unidad.
 - **Continuous assessment:** Valoración de las diversas actividades de evaluación de los contenidos y objetivos programados en la Unidad didáctica, que ayudan a evaluar el progreso realizado por los alumnos a la vez que el proceso de enseñanza y la propia práctica docente: *The pupil...*
 - **Skills:** *Uses outlines for drawing and distributes all the elements in a composition proportionally.*
 - **Attitudes:** *Makes an effort to make artistic compositions which are ever more personal and autonomous.*
 - **Habits:** *Keeps the work area tidy and clean.*
 - **Presentation:** *Presents his or her work cleanly and tidily.*
 - **Reinforcement and Extension Activities (Teacher's Book):** Valoración de las diversas actividades de refuerzo y de ampliación programadas en la Unidad didáctica.
 - Cumplimentación de los *instrumentos de evaluación*:
 - Ficha de registro personalizada, que recoge los resultados obtenidos por cada alumno y que integra la información obtenida y la valoración de la misma.
 - Registro de evaluación (*Assessment Record*), realizado por el profesor, que indica para cada uno de los alumnos el logro de los criterios de evaluación programados.

5.2. Criterios de evaluación:

- Respuesta adecuada a las preguntas y ejercicios de las diversas *actividades de evaluación* relacionadas directamente con la adquisición y el dominio de los *objetivos didácticos* de la Unidad, teniendo en cuenta los siguientes **criterios de evaluación**:
 - **Recognising** *the sensorial characteristics of everyday materials and creatively exploring their artistic possibilities.*
 - **Cutting, sticking and folding** *three dimensional objects with precision.*
 - **Tracing** *a line and colouring with care.*
 - **Representing** *images in a creative and personal way.*
- Valoración positiva de resultados ante las actividades encomendadas:
 - Participación activa en clase.
 - Respeto al profesor y a los compañeros de clase.
 - Elaboración de la *Carpeta del alumno*, en la que se recogen las actividades y trabajos de desarrollo de la Unidad didáctica, que pueden ser realizados tanto en clase como en casa.
 - Resolución de las cuestiones y elaboración adecuada de las diversas actividades que se plantean.
 - Colaboración con los compañeros y compañeras para llevar a cabo el aprendizaje de manera cooperativa.
 - Cuidado de los materiales de clase.
 - Presentación de las producciones con precisión, claridad, corrección, orden y limpieza.
 - Interés por el trabajo y aplicación al mismo, valorando el aprecio del alumno por la correcta y precisa realización de los ejercicios y actividades, así como el gusto por la presentación de los trabajos de manera clara, ordenada, limpia y con ortografía correcta.

5.3. Procedimientos e instrumentos de evaluación:

▪ **Procedimientos:**

- Intercambios orales: Preguntas y respuestas en clase, diálogos, coloquios, debates y puestas en común.
- Ejercicios específicos que responden a los diversos objetivos programados en la Unidad didáctica.
- Observación sistemática del trabajo y de la participación del alumno en clase.
- Revisión, análisis y comentario de las actividades y trabajos realizados, recogidos en la *Carpeta del alumno* y en ejercicios específicos.
- Prueba específica de evaluación de la Unidad didáctica.
- Autoevaluación.
- Coevaluación.

▪ **Instrumentos:**

- Ficha de registro individual, donde se anotan los resultados apreciados a partir de la observación, el análisis de tareas, las intervenciones en clase y la corrección de los ejercicios y de la *Carpeta del alumno*, que integra la información obtenida y la valoración de la misma.
- Pruebas orales.
- Producciones y pruebas escritas, que incorporan los resultados obtenidos en las diversas *actividades de evaluación* que se integran en el proceso educativo.
- *Assessment Record*: Registro de evaluación para cada uno de los alumnos, que se realiza al final de la Unidad didáctica y que recoge el logro de los criterios de evaluación programados.

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA –DIBUJO Y PINTURA–

PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS.

EDUCACIÓN PRIMARIA. CURSO TERCERO.

Temporalización: 1^{er} Trimestre. De: A: (Dos semanas)

UNIDAD DIDÁCTICA 3^a: **Everything moves.**

1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS.

- Motivar a los alumnos y alumnas del grupo al inicio de una nueva Unidad didáctica, determinando el grado de adquisición que tienen de los objetivos y contenidos programados.
- **RATIONALE:**
 - *The observation of movement and its representation in the human figure, the parts of the body that change when we begin to move are borne in mind when trying to give a sensation of movement in some artistic composition.*
 - *The activities are focused on applying a series of resources for representing movement in the human figure and in animals.*
 - *In the two-dimensional activities, figures are drawn which are related to sports or which express different sensations. We will look at the different sensations. We will look at the differences between an animal at rest and an animal in movement, and we will see how to use patterns for making dynamic figures.*
 - *The three dimensional pages present a process for studying the different positions of the human body in movement. We will make a puppet.*
- **LEARNING OBJECTIVES:**
 - *To use different artistic resources to represent figures in motion.*
 - *To represent the human figure in two and three dimensions.*
 - *To represent and analyse the picture and the reality it represents.*
 - *To apply the artistic knowledge they have acquired in their work.*
 - *To draw the human figure following a pattern.*
 - *To show the sensation of movement in a picture.*
 - *To use patterns to make dynamic compositions.*
 - *To choose and use the appropriate materials and techniques for the picture.*
 - *To use stencils to make dynamic compositions.*
 - *To make a puppet.*
 - *To think about the change from two to three dimensions.*
 - *To apply different techniques for different kinds of expression.*
 - *To select and use suitable materials and techniques to create the required expressive end product.*
- **CONCEPTS AND PROCEDURES:** Comprender, estructurar adecuadamente e integrar los conceptos y aplicar de manera correcta y productiva los procedimientos programados en la Unidad didáctica: *The representation of figures in movement; The positioning of elements in a composition; Tools, techniques and materials for artwork; The manipulation of diverse materials to get to know their expressive qualities; Outlines and structures for the graphic space.*
- **ATTITUDES:** Reconocer, acoger y asumir de modo positivo las actitudes programadas en la Unidad didáctica: *Following the norms and instructions in the care and use of tools, materials and spaces; Sharing the responsibilities equally between girls and boys.*
- **CONTENTS:**
 - *Drawing:*

- *Figures in movement.*
- *Shape: outlines.*
- *Colour: shading together.*
- *Personal artwork based on images and texts.*
- **Processes:**
 - *Represent movement by gluing different materials on a flat surface.*
- **Construction:**
 - *Processes: assemble a puppet.*
- **Other techniques:**
 - *Stencils.*
 - *Make faces by cutting up and sticking paper.*
- **Modelling:**
 - *Obtaining surfaces and textures.*
- **ASSESSMENT CRITERIA:** Responder positivamente los criterios de evaluación programados en la Unidad didáctica: *Drawing diverse objects taking into account the proportions and the distribution of the elements; Looking after for the materials for art use; Using tools for modelling; Using outlines to draw figures in movement; Exploring the use of materials for creative and aesthetic purposes.*

2. CONTENIDOS.

2.1. Conceptos y Procedimientos:

- *The representation of figures in movement.*
- *The positioning of elements in a composition.*
- *Tools, techniques and materials for artwork.*
- *The manipulation of diverse materials to get to know their expressive qualities.*
- *Outlines and structures for the graphic space.*

2.2. Actitudes:

- *Following the norms and instructions in the care and use of tools, materials and spaces.*
- *Sharing the responsibilities equally between girls and boys.*

2.3. Temas transversales:

- **Cross-curricular themes** (*Sex education; Moral and civic education: Responsibility, Tolerance; Non-sexist education*) (*Teacher's Book*): Actividades de desarrollo de los temas transversales integrados en la Unidad didáctica, que promueven la reflexión de los alumnos sobre sus comportamientos y actitudes.
- **Mural:** Realización en pequeño grupo de un mural en el que se integren los contenidos desarrollados en los temas transversales programados, incorporando textos, gráficos, fotografías y cuantos elementos puedan resultar de interés para el grupo.

3. METODOLOGÍA.

[A determinar por el Equipo docente. Se recomienda partir de lo establecido en la Unidad didáctica 1ª]

4. ACTIVIDADES.

4.1. Actividades de introducción y motivación:

- A través del intercambio de conocimientos previos y mediante pruebas específicas de exploración inicial, se procurará constatar el grado de adquisición que tienen los alumnos de los objetivos y contenidos programados.
- Mediante la evaluación de la información obtenida, se procurará adecuar la enseñanza a las características y necesidades de los alumnos y alumnas del grupo.
- Realización de un torbellino de ideas para que los alumnos expresen lo que saben y lo que saben hacer en relación con los objetivos didácticos programados (**Conceptos y Procedimientos:** *The representation of figures in movement; The positioning of elements in a composition; Tools, techniques and materials for artwork; The manipulation of diverse materials to get to know their expressive qualities; Outlines and structures for the graphic space; Actitudes:* *Following the norms and instructions in the care and use of tools, materials and spaces; Sharing the responsibilities equally between girls and boys; Contenidos:* **Drawing:** *Figures in movement; Shape: outlines; Colour: shading together; Personal artwork based on images and texts; Processes:* *Represent movement by gluing different materials on a flat surface; Construction:* *Processes: assemble a puppet; Other techniques:* *Stencils; Make faces by cutting up and sticking paper; Modelling:* *Obtaining surfaces and textures).*
- Presentación de los materiales y de los recursos didácticos que se van a utilizar en el desarrollo de la Unidad, tanto del *Student's Book* como del *Teacher's Book* y de otros materiales específicos, incluidos los recursos audiovisuales e informáticos seleccionados.
- Realización de las diversas actividades de introducción de la Unidad y asimilación del esquema (*Layout*) que integra los diversos elementos de la misma. Se motivará a los alumnos para que participen activamente y sin inhibiciones.

4.2. Actividades de desarrollo:

- **Everything moves:** *Draw a happy child:* Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades sobre el plano (*Two dimensions*).
- **Materials and techniques:**
 - **Make figures:** Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades tridimensionales (*Three dimensions*).
 - **Making faces:** Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades sobre el plano (*Two dimensions*).
- **Looking at shapes:**
 - **Focussing on animals** (*Draw a fast tortoise using coloured pencils*): Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades sobre el plano (*Two dimensions*).
 - **Inventing movement** (*Look at the patterns and draw more shapes*): Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades sobre el plano (*Two dimensions*).
 - **Movement in sports** (*Complete the scene*): Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades sobre el plano (*Two dimensions*).
- **Make a puppet:** Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades tridimensionales (*Three dimensions*).
- **Temas transversales** (*Sex education; Moral and civic education: Responsibility, Tolerance; Non-sexist education*): Realización de las actividades de desarrollo de los temas transversales integrados en la Unidad didáctica, que promueve la reflexión de los alumnos sobre sus comportamientos y actitudes.
- **Continuous assessment:** Realización de las diversas actividades de evaluación de los contenidos y objetivos programados en la Unidad didáctica, que ayudan a evaluar el progreso realizado por los alumnos a la vez que el proceso de enseñanza y la propia práctica docente: *The pupil...*
 - **Skills:** *Easily handless materials like scissors, coloured pencils, felt tip pens.*
 - **Planning:** *Makes sketches to show what he or she is going to do.*
 - **Presentation:** *Presents clean and tidy work.*

4.3. Actividades de refuerzo:

- **Mixed-ability Teaching** (*Teacher's Book*): Actividades de refuerzo (*Drawing the human figure*) que complementan a los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Learning Techniques** (*Teacher's Book*): Actividades de aplicación de técnicas de aprendizaje (*Developing appropriate working habits*) que complementan a los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Modelling** (*Teacher's Book*): Realización de actividades de refuerzo (*Sports medal*) de los contenidos desarrollados en la Unidad.
- **Reinforcement Activities** (*Teacher's Book*): Actividades complementarias de refuerzo de los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Vocabulary**: Estudio del vocabulario programado en la Unidad didáctica (*Toothpicks, black cardboard...; Cut up, imagine...; Happy, frightened...*).

4.4. Actividades de ampliación:

- **Learning Techniques** (*Teacher's Book*): Actividades de aplicación de técnicas de aprendizaje (*Handling the work tools*) que complementan a los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Extension Activities** (*Teacher's Book*): Actividades complementarias de ampliación de los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Creativity** (*Teacher's Book*): Realización de actividades de ampliación de los contenidos desarrollados en la Unidad.
- **Complementary information** (*Teacher's Book*): Actividades complementarias (*Pencil*) de ampliación de los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Póster**: Realización de un póster alusivo a los contenidos que se han desarrollado en la Unidad didáctica.

5. EVALUACIÓN.

5.1. Actividades de evaluación:

- Realización y estimación de las diversas *actividades de evaluación* que se recogen a lo largo de la Programación de la Unidad didáctica y que se integran en el desarrollo del proceso educativo:
 - Exploración de conocimientos previos.
 - Valoración de las diversas actividades programadas a partir de los contenidos conceptuales y procedimentales y de los objetivos didácticos que se han desarrollado en la Unidad.
 - **Continuous assessment:** Valoración de las diversas actividades de evaluación de los contenidos y objetivos programados en la Unidad didáctica, que ayudan a evaluar el progreso realizado por los alumnos a la vez que el proceso de enseñanza y la propia práctica docente: *The pupil...*
 - **Skills:** *Easily handless materials like scissors, coloured pencils, felt tip pens.*
 - **Planning:** *Makes sketches to show what he or she is going to do.*
 - **Presentation:** *Presents clean and tidy work.*
 - **Reinforcement and Extension Activities (Teacher's Book):** Valoración de las diversas actividades de refuerzo y de ampliación programadas en la Unidad didáctica.
 - Cumplimentación de los *instrumentos de evaluación*:
 - Ficha de registro personalizada, que recoge los resultados obtenidos por cada alumno y que integra la información obtenida y la valoración de la misma.
 - Registro de evaluación (*Assessment Record*), realizado por el profesor, que indica para cada uno de los alumnos el logro de los criterios de evaluación programados.

5.2. Criterios de evaluación:

- Respuesta adecuada a las preguntas y ejercicios de las diversas *actividades de evaluación* relacionadas directamente con la adquisición y el dominio de los *objetivos didácticos* de la Unidad, teniendo en cuenta los siguientes **criterios de evaluación**:
 - **Drawing** *diverse objects taking into account the proportions and the distribution of the elements.*
 - **Looking after** *for the materials for art use.*
 - **Using** *tools for modelling.*
 - **Using** *outlines to draw figures in movement.*
 - **Exploring** *the use of materials for creative and aesthetic purposes.*
- Valoración positiva de resultados ante las actividades encomendadas:
 - Participación activa en clase.
 - Respeto al profesor y a los compañeros de clase.
 - Elaboración de la *Carpeta del alumno*, en la que se recogen las actividades y trabajos de desarrollo de la Unidad didáctica, que pueden ser realizados tanto en clase como en casa.
 - Resolución de las cuestiones y elaboración adecuada de las diversas actividades que se plantean.
 - Colaboración con los compañeros y compañeras para llevar a cabo el aprendizaje de manera cooperativa.
 - Cuidado de los materiales de clase.
 - Presentación de las producciones con precisión, claridad, corrección, orden y limpieza.
 - Interés por el trabajo y aplicación al mismo, valorando el aprecio del alumno por la correcta y precisa realización de los ejercicios y actividades, así como el gusto por la presentación de los trabajos de manera clara, ordenada, limpia y con ortografía correcta.

5.3. Procedimientos e instrumentos de evaluación:

▪ **Procedimientos:**

- Intercambios orales: Preguntas y respuestas en clase, diálogos, coloquios, debates y puestas en común.
- Ejercicios específicos que responden a los diversos objetivos programados en la Unidad didáctica.
- Observación sistemática del trabajo y de la participación del alumno en clase.
- Revisión, análisis y comentario de las actividades y trabajos realizados, recogidos en la *Carpeta del alumno* y en ejercicios específicos.
- Prueba específica de evaluación de la Unidad didáctica.
- Autoevaluación.
- Coevaluación.

▪ **Instrumentos:**

- Ficha de registro individual, donde se anotan los resultados apreciados a partir de la observación, el análisis de tareas, las intervenciones en clase y la corrección de los ejercicios y de la *Carpeta del alumno*, que integra la información obtenida y la valoración de la misma.
- Pruebas orales.
- Producciones y pruebas escritas, que incorporan los resultados obtenidos en las diversas *actividades de evaluación* que se integran en el proceso educativo.
- *Assessment Record*: Registro de evaluación para cada uno de los alumnos, que se realiza al final de la Unidad didáctica y que recoge el logro de los criterios de evaluación programados.

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA –DIBUJO Y PINTURA–

PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS.

EDUCACIÓN PRIMARIA. CURSO TERCERO.

Temporalización: 1^{er} Trimestre. De: A: (Dos semanas)

UNIDAD DIDÁCTICA 4^a: Drawing animals.

1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS.

- Motivar a los alumnos y alumnas del grupo al inicio de una nueva Unidad didáctica, determinando el grado de adquisición que tienen de los objetivos y contenidos programados.
- **RATIONALE:**
 - *Looking at and drawing different animals and, especially, looking at their skin is the main subject of this unit where we represent the skin of a bear and a rabbit, the wool of a sheep, the skin of a dragon, the scales of a fish, and so on.*
 - *The activities are focused on making the pupils think about animals and how they can be represented. To do this, the pupils are given a series of simple resources which are useful in art work.*
 - *The pupils have to draw some animals and others have to be completed by sticking cotton wool on the page to imitate the wool of a sheep, or circles to imitate the scales of a fish and, finally, they will make a mobile of insects on the construction pages of the unit.*
- **LEARNING OBJECTIVES:**
 - *To draw and make animals in two and three dimensions.*
 - *To use models as a reference for drawings.*
 - *To plan what materials to use and in what order for each activity.*
 - *To draw animals in different positions.*
 - *To use outlines for drawing.*
 - *To choose the most appropriate materials and techniques for the job they are going to do.*
 - *To use symmetry to draw and construct.*
 - *To apply mixed techniques in the same composition.*
 - *To build a mobile of animals in two dimensions.*
 - *To learn and apply the basic norms for the use and care of materials.*
 - *To keep work materials clean and well cared for at all times.*
- **CONCEPTS AND PROCEDURES:** Comprender, estructurar adecuadamente e integrar los conceptos y aplicar de manera correcta y productiva los procedimientos programados en la Unidad didáctica: *The drawing of animals; The steps to follow in a creative process: planning, execution and evaluation; Textile differences in different materials; The observation and classification of natural and artificial shapes in our surroundings; The organisation of different elements in a composition according to the expressive intention behind the work.*
- **ATTITUDES:** Reconocer, acoger y asumir de modo positivo las actitudes programadas en la Unidad didáctica: *Taking care of materials; Respecting the opinion of others.*
- **CONTENTS:**
 - **Drawing:**
 - *Drawing animals.*
 - *Shape: outlines and the symmetrical axis.*
 - *Organisation of the graphic space: vertical and horizontal layout.*
 - **Processes:**

- *Represent animals' skin by cutting out and gluing materials.*
- **Construction:**
 - *Cut and colour in animals along a symmetrical axis.*
 - *Assemble a mobile.*
- **Other techniques:**
 - *Imitate textures by cutting up different materials.*
- **Modelling:**
 - *Free-standing shapes: textures.*
- **ASSESSMENT CRITERIA:** Responder positivamente los criterios de evaluación programados en la Unidad didáctica: *Drawing animals using outlines of their basic shapes; Using a symmetrical axis; Sticking with control and precision; Understanding and effort in work process of three steps based on images and texts; Representing elements in the surroundings maintaining the relative proportions.*

2. CONTENIDOS.

2.1. Conceptos y Procedimientos:

- *The drawing of animals.*
- *The steps to follow in a creative process: planning, execution and evaluation.*
- *Textile differences in different materials.*
- *The observation and classification of natural and artificial shapes in our surroundings.*
- *The organisation of different elements in a composition according to the expressive intention behind the work.*

2.2. Actitudes:

- *Taking care of materials.*
- *Respecting the opinion of others.*

2.3. Temas transversales:

- **Cross-curricular themes** (*Moral and civic education: Responsibility, Tolerance, Solidarity*) (*Teacher's Book*): Actividades de desarrollo de los temas transversales integrados en la Unidad didáctica, que promueven la reflexión de los alumnos sobre sus comportamientos y actitudes.
- **Mural:** Realización en pequeño grupo de un mural en el que se integren los contenidos desarrollados en los temas transversales programados, incorporando textos, gráficos, fotografías y cuantos elementos puedan resultar de interés para el grupo.

3. METODOLOGÍA.

[A determinar por el Equipo docente. Se recomienda partir de lo establecido en la Unidad didáctica 1ª]

4. ACTIVIDADES.

4.1. Actividades de introducción y motivación:

- A través del intercambio de conocimientos previos y mediante pruebas específicas de exploración inicial, se procurará constatar el grado de adquisición que tienen los alumnos de los objetivos y contenidos programados.
- Mediante la evaluación de la información obtenida, se procurará adecuar la enseñanza a las características y necesidades de los alumnos y alumnas del grupo.
- Realización de un torbellino de ideas para que los alumnos expresen lo que saben y lo que saben hacer en relación con los objetivos didácticos programados (**Conceptos y Procedimientos:** *The drawing of animals; The steps to follow in a creative process: planning, execution and evaluation; Textile differences in different materials; The observation and classification of natural and artificial shapes in our surroundings; The organisation of different elements in a composition according to the expressive intention behind the work;* **Actitudes:** *Taking care of materials; Respecting the opinion of others;* **Contenidos:** **Drawing:** *Drawing animals; Shape: outlines and the symmetrical axis; Organisation of the graphic space: vertical and horizontal layout;* **Processes:** *Represent animals' skins by cutting out and gluing materials;* **Construction:** *Cut and colour in animals along a symmetrical axis; Assemble a mobile;* **Other techniques:** *Imitate textures by cutting up different materials;* **Modelling:** *Free-standing shapes: textures*).
- Presentación de los materiales y de los recursos didácticos que se van a utilizar en el desarrollo de la Unidad, tanto del *Student's Book* como del *Teacher's Book* y de otros materiales específicos, incluidos los recursos audiovisuales e informáticos seleccionados.
- Realización de las diversas actividades de introducción de la Unidad y asimilación del esquema (*Layout*) que integra los diversos elementos de la misma. Se motivará a los alumnos para que participen activamente y sin inhibiciones.

4.2. Actividades de desarrollo:

- **Drawing animals:** *Draw an animal using the outlines on the right:* Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades sobre el plano (*Two dimensions*).
- **Materials and techniques:**
 - **Imitating the sheep's wool** (*Glue balls of cotton on the picture so that it looks like the sheep's wool*): Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades tridimensionales (*Three dimensions*).
 - **Make a fish:** Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades tridimensionales (*Three dimensions*).
 - **Decorate the fish** (*Complete this picture using circles cut out from coloured card*): Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades sobre el plano (*Two dimensions*).
- **Looking at shapes:**
 - **Vertical drawing** (*Copy the drawing of the dragon*): Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades sobre el plano (*Two dimensions*).
 - **Horizontal drawing** (*Copy the picture of the dragon*): Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades sobre el plano (*Two dimensions*).
- **Make a mobile:** Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades tridimensionales (*Three dimensions*).
- **Temas transversales** (*Moral and civic education: Responsibility, Tolerance, Solidarity*): Realización de las actividades de desarrollo de los temas transversales integrados en la Unidad didáctica, que promueve la reflexión de los alumnos sobre sus comportamientos y actitudes.
- **Continuous assessment:** Realización de las diversas actividades de evaluación de los contenidos y objetivos programados en la Unidad didáctica, que ayudan a evaluar el progreso realizado por los alumnos a la vez que el proceso de enseñanza y la propia práctica docente: *The pupil...*
 - **Skills:** *Uses outlines to make series of geometrical figures.*
 - **Attitude:** *Happily accepts new art techniques and work with different materials.*
 - **Presentation:** *Their work should be clean and tidy.*

4.3. Actividades de refuerzo:

- **Mixed-ability Teaching** (*Teacher's Book*): Actividades de refuerzo (*Patterns*) que complementan a los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Modelling** (*Teacher's Book*): Realización de actividades de refuerzo (*A snake*) de los contenidos desarrollados en la Unidad.
- **Reinforcement Activities** (*Teacher's Book*): Actividades complementarias de refuerzo de los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Vocabulary**: Estudio del vocabulario programado en la Unidad didáctica (*Cotton wool, dots...; Imitate, decorate...; Vertical, horizontal...*).

4.4. Actividades de ampliación:

- **Learning Techniques** (*Teacher's Book*): Actividades de aplicación de técnicas de aprendizaje (*Classifying and putting away materials*) que complementan a los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Extension Activities** (*Teacher's Book*): Actividades complementarias de ampliación de los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Creativity** (*Teacher's Book*): Realización de actividades de ampliación de los contenidos desarrollados en la Unidad.
- **Complementary information** (*Teacher's Book*): Actividades complementarias (*Coloured pencils*) de ampliación de los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Póster**: Realización de un póster alusivo a los contenidos que se han desarrollado en la Unidad didáctica.

5. EVALUACIÓN.

5.1. Actividades de evaluación:

- Realización y estimación de las diversas *actividades de evaluación* que se recogen a lo largo de la Programación de la Unidad didáctica y que se integran en el desarrollo del proceso educativo:
 - Exploración de conocimientos previos.
 - Valoración de las diversas actividades programadas a partir de los contenidos conceptuales y procedimentales y de los objetivos didácticos que se han desarrollado en la Unidad.
 - **Continuous assessment:** Valoración de las diversas actividades de evaluación de los contenidos y objetivos programados en la Unidad didáctica, que ayudan a evaluar el progreso realizado por los alumnos a la vez que el proceso de enseñanza y la propia práctica docente: *The pupil...*
 - **Skills:** *Uses outlines to make series of geometrical figures.*
 - **Attitude:** *Happily accepts new art techniques and work with different materials.*
 - **Presentation:** *Their work should be clean and tidy.*
 - **Reinforcement and Extension Activities (Teacher's Book):** Valoración de las diversas actividades de refuerzo y de ampliación programadas en la Unidad didáctica.
 - Cumplimentación de los *instrumentos de evaluación*:
 - Ficha de registro personalizada, que recoge los resultados obtenidos por cada alumno y que integra la información obtenida y la valoración de la misma.
 - Registro de evaluación (*Assessment Record*), realizado por el profesor, que indica para cada uno de los alumnos el logro de los criterios de evaluación programados.

5.2. Criterios de evaluación:

- Respuesta adecuada a las preguntas y ejercicios de las diversas *actividades de evaluación* relacionadas directamente con la adquisición y el dominio de los *objetivos didácticos* de la Unidad, teniendo en cuenta los siguientes **criterios de evaluación**:
 - **Drawing animals using outlines of their basic shapes.**
 - **Using a symmetrical axis.**
 - **Sticking with control and precision.**
 - **Understanding and effort in work process of three steps based on images and texts.**
 - **Representing elements in the surroundings maintaining the relative proportions.**
- Valoración positiva de resultados ante las actividades encomendadas:
 - Participación activa en clase.
 - Respeto al profesor y a los compañeros de clase.
 - Elaboración de la *Carpeta del alumno*, en la que se recogen las actividades y trabajos de desarrollo de la Unidad didáctica, que pueden ser realizados tanto en clase como en casa.
 - Resolución de las cuestiones y elaboración adecuada de las diversas actividades que se plantean.
 - Colaboración con los compañeros y compañeras para llevar a cabo el aprendizaje de manera cooperativa.
 - Cuidado de los materiales de clase.
 - Presentación de las producciones con precisión, claridad, corrección, orden y limpieza.
 - Interés por el trabajo y aplicación al mismo, valorando el aprecio del alumno por la correcta y precisa realización de los ejercicios y actividades, así como el gusto por la presentación de los trabajos de manera clara, ordenada, limpia y con ortografía correcta.

5.3. Procedimientos e instrumentos de evaluación:

▪ **Procedimientos:**

- Intercambios orales: Preguntas y respuestas en clase, diálogos, coloquios, debates y puestas en común.
- Ejercicios específicos que responden a los diversos objetivos programados en la Unidad didáctica.
- Observación sistemática del trabajo y de la participación del alumno en clase.
- Revisión, análisis y comentario de las actividades y trabajos realizados, recogidos en la *Carpeta del alumno* y en ejercicios específicos.
- Prueba específica de evaluación de la Unidad didáctica.
- Autoevaluación.
- Coevaluación.

▪ **Instrumentos:**

- Ficha de registro individual, donde se anotan los resultados apreciados a partir de la observación, el análisis de tareas, las intervenciones en clase y la corrección de los ejercicios y de la *Carpeta del alumno*, que integra la información obtenida y la valoración de la misma.
- Pruebas orales.
- Producciones y pruebas escritas, que incorporan los resultados obtenidos en las diversas *actividades de evaluación* que se integran en el proceso educativo.
- *Assessment Record*: Registro de evaluación para cada uno de los alumnos, que se realiza al final de la Unidad didáctica y que recoge el logro de los criterios de evaluación programados.

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA –DIBUJO Y PINTURA–

PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS.

EDUCACIÓN PRIMARIA. CURSO TERCERO.

Temporalización: 1^{er} Trimestre. De: A: (Tres semanas)

UNIDAD DIDÁCTICA 5^a: Places where animals live.

1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS.

- Motivar a los alumnos y alumnas del grupo al inicio de una nueva Unidad didáctica, determinando el grado de adquisición que tienen de los objetivos y contenidos programados.
- **RATIONALE:**
 - *The main subject being studied here is the animal world, with special attention being paid to their habitat.*
 - *We shall look at and draw all kinds of animals (mammals, birds, fish, insects, etc.) and the places where they live (fish in the water, birds in the air, tigers in the jungle and bats in the night).*
 - **The project:**
 - *The 'Puppets project' has been designed to make the pupils think about the work they have done over this first term: drawing characters and scenery, making theatres, etc.*
 - *With all these elements the pupils can recreate different stories and dramatise them using the techniques they have learnt.*
- **LEARNING OBJECTIVES:**
 - *To draw animals in their natural habitat.*
 - *To identify the influence of background colours in artwork.*
 - *To plan the materials and work sequences for each activity.*
 - *To differentiate two dimensional work from three dimensions.*
 - *To show animals in their natural habitat.*
 - *To choose the most appropriate materials for the work you are going to do.*
 - *To acquire orderly habits when carrying out activities.*
 - *To recognise and practise the steps in the process for making figures from a smudge of poster paint.*
 - *To use symmetry as a reference in art work.*
 - *To make a theatre.*
 - *To model Christmas decoration.*
 - *To acquire tidy work habits while carrying out the activities.*
 - *To plan and take part in team activities.*
 - *To dramatise a story.*
 - *To make all the characters and elements necessary for putting on the show.*
 - *To adapt behaviour to the necessities, requirements, demands and explanations of other children and adults.*
 - *To think about the work that has been done in the first term.*
 - *To choose the appropriate techniques for the job to be done.*
 - *To respect the opinions and contributions of classmates.*
 - *To develop responsible attitudes, solidarity and tolerance.*
- **CONCEPTS AND PROCEDURES:** Comprender, estructurar adecuadamente e integrar los conceptos y aplicar de manera correcta y productiva los procedimientos programados en la Unidad didáctica: *Tools, techniques and materials for artwork; Techniques in two dimensions: drawing, collage, painting, printing; The execution of new shapes and compositions using a variety of resources; Progressive spatial control of the work surface; The development of motor control.*

- **ATTITUDES:** Reconocer, acoger y asumir de modo positivo las actitudes programadas en la Unidad didáctica: *Showing an interest in local art events and in art events from further away; Evaluating the importance of adopting correct body posture.*
- **CONTENTS:**
 - **Drawing:**
 - *Shape: outlines.*
 - *Personal artwork based on images and texts.*
 - **Processes:**
 - *Represent animals by printing from a symmetrical axis.*
 - **Construction:**
 - *Cut out and stick together figures to represent a scene.*
 - **Other techniques:**
 - *Represent animals' habitats with torn up pieces of paper.*
 - **Modelling:**
 - *Christmas decorations made with different textures.*
- **ASSESSMENT CRITERIA:** Responder positivamente los criterios de evaluación programados en la Unidad didáctica: *Representing animals in their natural surroundings while maintaining a balance of situation and tone; Participating actively in group work; Using different elements to represent the surroundings: lines, maps, splashes; Making a personal investigation of the influence of background colours on the picture; Using tools for modelling.*

2. CONTENIDOS.

2.1. Conceptos y Procedimientos:

- *Tools, techniques and materials for artwork..*
- *Techniques in two dimensions: drawing, collage, painting, printing.*
- *The execution of new shapes and compositions using a variety of resources.*
- *Progressive spatial control of the work surface.*
- *The development of motor control.*

2.2. Actitudes:

- *Showing an interest in local art events and in art events from further away.*
- *Evaluating the importance of adopting correct body posture.*

2.3. Temas transversales:

- **Cross-curricular themes** (*Environmental education; Peace education; Moral and civic education: Solidarity*) (*Teacher's Book*): Actividades de desarrollo de los temas transversales integrados en la Unidad didáctica, que promueven la reflexión de los alumnos sobre sus comportamientos y actitudes.
- **Mural:** Realización en pequeño grupo de un mural en el que se integren los contenidos desarrollados en los temas transversales programados, incorporando textos, gráficos, fotografías y cuantos elementos puedan resultar de interés para el grupo.

3. METODOLOGÍA.

[A determinar por el Equipo docente. Se recomienda partir de lo establecido en la Unidad didáctica 1ª]

4. ACTIVIDADES.

4.1. Actividades de introducción y motivación:

- A través del intercambio de conocimientos previos y mediante pruebas específicas de exploración inicial, se procurará constatar el grado de adquisición que tienen los alumnos de los objetivos y contenidos programados.
- Mediante la evaluación de la información obtenida, se procurará adecuar la enseñanza a las características y necesidades de los alumnos y alumnas del grupo.
- Realización de un torbellino de ideas para que los alumnos expresen lo que saben y lo que saben hacer en relación con los objetivos didácticos programados (**Conceptos y Procedimientos:** *Tools, techniques and materials for artwork; Techniques in two dimensions: drawing, collage, painting, printing; The execution of new shapes and compositions using a variety of resources; Progressive spatial control of the work surface; The development of motor control;* **Actitudes:** *Showing an interest in local art events and in art events from further away; Evaluating the importance of adopting correct body posture;* **Contenidos:** **Drawing:** *Shape: outlines; Personal artwork based on images and texts;* **Processes:** *Represent animals by printing from a symmetrical axis;* **Construction:** *Cut out and stick together figures to represent a scene;* **Other techniques:** *Represent animals' habitats with torn up pieces of paper;* **Modelling:** *Christmas decorations made with different textures).*
- Presentación de los materiales y de los recursos didácticos que se van a utilizar en el desarrollo de la Unidad, tanto del *Student's Book* como del *Teacher's Book* y de otros materiales específicos, incluidos los recursos audiovisuales e informáticos seleccionados.
- Realización de las diversas actividades de introducción de la Unidad y asimilación del esquema (*Layout*) que integra los diversos elementos de la misma. Se motivará a los alumnos para que participen activamente y sin inhibiciones.

4.2. Actividades de desarrollo:

- **Places where animals live: Colour in the fish using coloured pencils in light colours:** Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades sobre el plano (*Two dimensions*).
- **Materials and techniques:**
 - **Draw and glue the plants (Draw plants around the tiger):** Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades sobre el plano (*Two dimensions*).
 - **Inventing animals:** Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades tridimensionales (*Three dimensions*).
- **Looking at shapes:**
 - **Draw birds in flight (Colour in the birds):** Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades sobre el plano (*Two dimensions*).
- **Make a theatre:** Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades tridimensionales (*Three dimensions*).
- **Temas transversales (Environmental education; Peace education; Moral and civic education: Solidarity):** Realización de las actividades de desarrollo de los temas transversales integrados en la Unidad didáctica, que promueve la reflexión de los alumnos sobre sus comportamientos y actitudes.
- **Continuous assessment:** Realización de las diversas actividades de evaluación de los contenidos y objetivos programados en la Unidad didáctica, que ayudan a evaluar el progreso realizado por los alumnos a la vez que el proceso de enseñanza y la propia práctica docente: *The pupil...*
 - **Skills:** *Cuts out and sticks on his / her own.*
 - **Attitude:** *A positive attitude towards Art education.*
 - **Habits:** *Looks after his / her materials and keeps them tidy.*
- **Puppets Project:** Realización de actividades de desarrollo y evaluación de contenidos y objetivos programados a lo largo del trimestre, que integra diversas actividades manipulativas y prácticas, y que propician la evaluación del progreso realizado por los alumnos a la vez que del proceso de enseñanza y la propia práctica docente:

- **Looking for information:**
 - *Class discussion.*
 - *Making work groups.*
 - *Making adverts.*
- **Preparing the show:**
 - *The script (Think about the play that you want to perform and write a summary of the story).*
 - *The characters and the scenery (Write the names of the characters and where the story takes place; Make sketches of your theatre and the characters; Think about what you are going to do to make each piece of scenery).*
 - *Posters.*
- **Class feedback.**

4.3. Actividades de refuerzo:

- **Mixed-ability Teaching** (*Teacher's Book*): Actividades de refuerzo (*Precision*) que complementan a los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Modelling** (*Teacher's Book*): Realización de actividades de refuerzo (*Christmas decoration*) de los contenidos desarrollados en la Unidad.
- **Reinforcement Activities** (*Teacher's Book*): Actividades complementarias de refuerzo de los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Vocabulary**: Estudio del vocabulario programado en la Unidad didáctica (*Background colours, light colours...; Paint, draw...; Fish, birds...*).

4.4. Actividades de ampliación:

- **Learning Techniques** (*Teacher's Book*): Actividades de aplicación de técnicas de aprendizaje (*Recapitulation on the activity*) que complementan a los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Extension Activities** (*Teacher's Book*): Actividades complementarias de ampliación de los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Creativity** (*Teacher's Book*): Realización de actividades de refuerzo (*Three dimensional animals*) de los contenidos desarrollados en la Unidad.
- **Complementary information** (*Teacher's Book*): Actividades complementarias (*Looking after paint brushes*) de ampliación de los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Póster**: Realización de un póster alusivo a los contenidos que se han desarrollado en la Unidad didáctica.

5. EVALUACIÓN.

5.1. Actividades de evaluación:

- Realización y estimación de las diversas *actividades de evaluación* que se recogen a lo largo de la Programación de la Unidad didáctica y que se integran en el desarrollo del proceso educativo:
 - Exploración de conocimientos previos.
 - Valoración de las diversas actividades programadas a partir de los contenidos conceptuales y procedimentales y de los objetivos didácticos que se han desarrollado en la Unidad.
 - **Continuous assessment:** Valoración de las diversas actividades de evaluación de los contenidos y objetivos programados en la Unidad didáctica, que ayudan a evaluar el progreso realizado por los alumnos a la vez que el proceso de enseñanza y la propia práctica docente: *The pupil...*
 - **Skills:** *Cuts out and sticks on his / her own.*
 - **Attitude:** *A positive attitude towards Art education.*
 - **Habits:** *Looks after his / her materials and keeps them tidy.*
 - **Reinforcement and Extension Activities (Teacher's Book):** Valoración de las diversas actividades de refuerzo y de ampliación programadas en la Unidad didáctica.
 - Cumplimentación de los *instrumentos de evaluación*:
 - Ficha de registro personalizada, que recoge los resultados obtenidos por cada alumno y que integra la información obtenida y la valoración de la misma.
 - Registro de evaluación (*Assessment Record*), realizado por el profesor, que indica para cada uno de los alumnos el logro de los criterios de evaluación programados.

5.2. Criterios de evaluación:

- Respuesta adecuada a las preguntas y ejercicios de las diversas *actividades de evaluación* relacionadas directamente con la adquisición y el dominio de los *objetivos didácticos* de la Unidad, teniendo en cuenta los siguientes **criterios de evaluación**:
 - **Representing** *animals in their natural surroundings while maintaining a balance of situation and tone.*
 - **Participating** *actively in group work.*
 - **Using** *different elements to represent the surroundings: lines, maps, splashes.*
 - **Making** *a personal investigation of the influence of background colours on the picture.*
 - **Using** *tools for modelling.*
- Valoración positiva de resultados ante las actividades encomendadas:
 - Participación activa en clase.
 - Respeto al profesor y a los compañeros de clase.
 - Elaboración de la *Carpeta del alumno*, en la que se recogen las actividades y trabajos de desarrollo de la Unidad didáctica, que pueden ser realizados tanto en clase como en casa.
 - Resolución de las cuestiones y elaboración adecuada de las diversas actividades que se plantean.
 - Colaboración con los compañeros y compañeras para llevar a cabo el aprendizaje de manera cooperativa.
 - Cuidado de los materiales de clase.
 - Presentación de las producciones con precisión, claridad, corrección, orden y limpieza.
 - Interés por el trabajo y aplicación al mismo, valorando el aprecio del alumno por la correcta y precisa realización de los ejercicios y actividades, así como el gusto por la presentación de los trabajos de manera clara, ordenada, limpia y con ortografía correcta.

5.3. Procedimientos e instrumentos de evaluación:

▪ **Procedimientos:**

- Intercambios orales: Preguntas y respuestas en clase, diálogos, coloquios, debates y puestas en común.
- Ejercicios específicos que responden a los diversos objetivos programados en la Unidad didáctica.
- Observación sistemática del trabajo y de la participación del alumno en clase.
- Revisión, análisis y comentario de las actividades y trabajos realizados, recogidos en la *Carpeta del alumno* y en ejercicios específicos.
- Prueba específica de evaluación de la Unidad didáctica.
- Autoevaluación.
- Coevaluación.

▪ **Instrumentos:**

- Ficha de registro individual, donde se anotan los resultados apreciados a partir de la observación, el análisis de tareas, las intervenciones en clase y la corrección de los ejercicios y de la *Carpeta del alumno*, que integra la información obtenida y la valoración de la misma.
- Pruebas orales.
- Producciones y pruebas escritas, que incorporan los resultados obtenidos en las diversas *actividades de evaluación* que se integran en el proceso educativo.
- *Assessment Record*: Registro de evaluación para cada uno de los alumnos, que se realiza al final de la Unidad didáctica y que recoge el logro de los criterios de evaluación programados.

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA –DIBUJO Y PINTURA–

PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS.

EDUCACIÓN PRIMARIA. CURSO TERCERO.

Temporalización: 2º Trimestre. De: A: (Dos semanas)

UNIDAD DIDÁCTICA 6ª: Places and objects.

1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS.

- Motivar a los alumnos y alumnas del grupo al inicio de una nueva Unidad didáctica, determinando el grado de adquisición que tienen de los objetivos y contenidos programados.
- **RATIONALE:**
 - *Within the context of looking at natural and artificial shapes that surround us and identifying the Earth's resources, this unit endeavours to introduce the pupils to the basic techniques for looking at objects and images so as to identify the expressive elements they contain.*
 - *On the other hand, daily objects and materials looked at from an artistic standpoint take on a new, richer and more complex dimension.*
 - *The essential objective is to help the pupils to look at their surroundings and to reproduce them using very different artistic techniques and materials.*
- **LEARNING OBJECTIVES:**
 - *To identify and apply basic drawing techniques: line and colour.*
 - *To acquire the basic strategies for two dimensional artwork.*
 - *To explore the different applications of art materials.*
 - *To choose the appropriate material for the job to be done.*
 - *To differentiate between two and three dimensional work.*
 - *To handle three dimensional materials and make figurative shapes.*
 - *To acquire strategies for tidiness and cleanliness at work.*
 - *To look at and make figures from observing models.*
 - *To use mixed techniques such as collage and painting in the same piece of art work.*
 - *To use outlines and symmetries as a reference for drawing.*
 - *To make three dimensional objects from a two dimensional plane.*
 - *To recognise the steps in the process for making a scene using superimposed flat elements.*
 - *To model salt paste using the bas-relief technique.*
- **CONCEPTS AND PROCEDURES:** Comprender, estructurar adecuadamente e integrar los conceptos y aplicar de manera correcta y productiva los procedimientos programados en la Unidad didáctica: *Natural and artificial shapes in our surroundings; The steps to follow in a creative process: planning, executing and evaluating; Techniques for working in three dimensions: construction; Co-ordination and accuracy in graphic skills shown in free artwork.*
- **ATTITUDES:** Reconocer, acoger y asumir de modo positivo las actitudes programadas en la Unidad didáctica: *Showing curiosity about images and art events from a familiar cultural context; Making an effort to create a variety of forms which are increasingly personal.*
- **CONTENTS:**
 - **Drawing:**
 - *Shape: positioning on a flat surface.*
 - *Organisation of the graphic space: different viewing points of the same objects.*
 - **Processes:**
 - *Apply wax and black poster paint, and then scratch with toothpicks.*

- **Construction:**
 - *Represent volume by superimposing different elements.*
- **Other techniques:**
 - *Colour in a landscape with plasticine.*
- **Modelling:**
 - *Bas-relief made from salt-paste.*
- **ASSESSMENT CRITERIA:** Responder positivamente los criterios de evaluación programados en la Unidad didáctica: *Tracing lines and colouring in with accuracy; Cutting and sticking with precision; Showing a creative use of diverse materials for artwork; Structuring and organising the graphic space; Modelling simple bas-reliefs.*

2. CONTENIDOS.

2.1. Conceptos y Procedimientos:

- *Natural and artificial shapes in our surroundings.*
- *The steps to follow in a creative process: planning, executing and evaluating.*
- *Techniques for working in three dimensions: construction.*
- *Co-ordination and accuracy in graphic skills shown in free artwork.*

2.2. Actitudes:

- *Showing curiosity about images and art events from a familiar cultural context.*
- *Making an effort to create a variety of forms which are increasingly personal.*

2.3. Temas transversales:

- **Cross-curricular themes** (*Consumer education; Moral and civic education: Tolerance; Environmental education*) (*Teacher's Book*): Actividades de desarrollo de los temas transversales integrados en la Unidad didáctica, que promueven la reflexión de los alumnos sobre sus comportamientos y actitudes.
- **Mural:** Realización en pequeño grupo de un mural en el que se integren los contenidos desarrollados en los temas transversales programados, incorporando textos, gráficos, fotografías y cuantos elementos puedan resultar de interés para el grupo.

3. METODOLOGÍA.

[A determinar por el Equipo docente. Se recomienda partir de lo establecido en la Unidad didáctica 1ª]

4. ACTIVIDADES.

4.1. Actividades de introducción y motivación:

- A través del intercambio de conocimientos previos y mediante pruebas específicas de exploración inicial, se procurará constatar el grado de adquisición que tienen los alumnos de los objetivos y contenidos programados.
- Mediante la evaluación de la información obtenida, se procurará adecuar la enseñanza a las características y necesidades de los alumnos y alumnas del grupo.
- Realización de un torbellino de ideas para que los alumnos expresen lo que saben y lo que saben hacer en relación con los objetivos didácticos programados (**Conceptos y Procedimientos:** *Natural and artificial shapes in our surroundings; The steps to follow in a creative process: planning, executing and evaluating; Techniques for working in three dimensions: construction; Co-ordination and accuracy in graphic skills shown in free artwork;* **Actitudes:** *Showing curiosity about images and art events from a familiar cultural context; Making an effort to create a variety of forms which are increasingly personal;* **Contenidos:** **Drawing:** *Shape: positioning on a flat surface; Organisation of the graphic space: different viewing points of the same objects;* **Processes:** *Apply wax and black poster paint, and then scratch with toothpicks;* **Construction:** *Represent volume by superimposing different elements;* **Other techniques:** *Colour in a landscape with plasticine;* **Modelling:** *Bas-relief made from salt-paste).*
- Presentación de los materiales y de los recursos didácticos que se van a utilizar en el desarrollo de la Unidad, tanto del *Student's Book* como del *Teacher's Book* y de otros materiales específicos, incluidos los recursos audiovisuales e informáticos seleccionados.
- Realización de las diversas actividades de introducción de la Unidad y asimilación del esquema (*Layout*) que integra los diversos elementos de la misma. Se motivará a los alumnos para que participen activamente y sin inhibiciones.

4.2. Actividades de desarrollo:

- **Places and objects:** *Finish the picture with vertical lines:* Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades sobre el plano (*Two dimensions*).
- **Materials and techniques:**
 - **Horizontal drawings** (*Finish the picture with horizontal lines*): Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades sobre el plano (*Two dimensions*).
 - **Discovering colours** (*Make a coloured landscape*): Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades sobre el plano (*Two dimensions*).
- **Looking at shapes:**
 - **Looking at objects** (*Complete the drawings of the street light seen face on and from above*): Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades sobre el plano (*Two dimensions*).
 - **Filling in shapes** (*Colour this landscape using small balls of plasticine*): Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades sobre el plano (*Two dimensions*).
- **Make a scene:** Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades tridimensionales (*Three dimensions*).
- **Temas transversales** (*Consumer education; Moral and civic education: Tolerance; Environmental education*): Realización de las actividades de desarrollo de los temas transversales integrados en la Unidad didáctica, que promueve la reflexión de los alumnos sobre sus comportamientos y actitudes.
- **Continuous assessment:** Realización de las diversas actividades de evaluación de los contenidos y objetivos programados en la Unidad didáctica, que ayudan a evaluar el progreso realizado por los alumnos a la vez que el proceso de enseñanza y la propia práctica docente: *The pupil...*
 - **Skills:** *Is able to make three dimensional pictures and to make systematic observations.*
 - **Attitude:** *Is interested in art work and using materials.*
 - **Habits:** *Cleanliness and tidiness.*

4.3. Actividades de refuerzo:

- **Mixed-ability Teaching** (*Teacher's Book*): Actividades de refuerzo (*Colouring in*) que complementan a los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Modelling** (*Teacher's Book*): Realización de actividades de refuerzo (*Salt paste*) de los contenidos desarrollados en la Unidad.
- **Learning Techniques** (*Teacher's Book*): Actividades de aplicación de técnicas de aprendizaje (*Thinking about processes*) que complementan a los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Reinforcement Activities** (*Teacher's Book*): Actividades complementarias de refuerzo de los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Vocabulary**: Estudio del vocabulario programado en la Unidad didáctica (*Horizontal, vertical...; Imagine, backdrop...*).

4.4. Actividades de ampliación:

- **Learning Techniques** (*Teacher's Book*): Actividades de aplicación de técnicas de aprendizaje (*Filing pictures*) que complementan a los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Extension Activities** (*Teacher's Book*): Actividades complementarias de ampliación de los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Creativity** (*Teacher's Book*): Realización de actividades de ampliación de los contenidos desarrollados en la Unidad.
- **Complementary information** (*Teacher's Book*): Actividades complementarias (*Shading*) de ampliación de los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Póster**: Realización de un póster alusivo a los contenidos que se han desarrollado en la Unidad didáctica.

5. EVALUACIÓN.

5.1. Actividades de evaluación:

- Realización y estimación de las diversas *actividades de evaluación* que se recogen a lo largo de la Programación de la Unidad didáctica y que se integran en el desarrollo del proceso educativo:
 - Exploración de conocimientos previos.
 - Valoración de las diversas actividades programadas a partir de los contenidos conceptuales y procedimentales y de los objetivos didácticos que se han desarrollado en la Unidad.
 - **Continuous assessment:** Valoración de las diversas actividades de evaluación de los contenidos y objetivos programados en la Unidad didáctica, que ayudan a evaluar el progreso realizado por los alumnos a la vez que el proceso de enseñanza y la propia práctica docente: *The pupil...*
 - **Skills:** *Is able to make three dimensional pictures and to make systematic observations.*
 - **Attitude:** *Is interested in art work and using materials.*
 - **Habits:** *Cleanliness and tidiness.*
 - **Reinforcement and Extension Activities (Teacher's Book):** Valoración de las diversas actividades de refuerzo y de ampliación programadas en la Unidad didáctica.
 - Cumplimentación de los *instrumentos de evaluación*:
 - Ficha de registro personalizada, que recoge los resultados obtenidos por cada alumno y que integra la información obtenida y la valoración de la misma.
 - Registro de evaluación (*Assessment Record*), realizado por el profesor, que indica para cada uno de los alumnos el logro de los criterios de evaluación programados.

5.2. Criterios de evaluación:

- Respuesta adecuada a las preguntas y ejercicios de las diversas *actividades de evaluación* relacionadas directamente con la adquisición y el dominio de los *objetivos didácticos* de la Unidad, teniendo en cuenta los siguientes **criterios de evaluación**:
 - **Tracing lines and colouring in with accuracy.**
 - **Cutting and sticking with precision.**
 - **Showing a creative use of diverse materials for artwork.**
 - **Structuring and organising the graphic space.**
 - **Modelling simple bas-reliefs.**
- Valoración positiva de resultados ante las actividades encomendadas:
 - Participación activa en clase.
 - Respeto al profesor y a los compañeros de clase.
 - Elaboración de la *Carpeta del alumno*, en la que se recogen las actividades y trabajos de desarrollo de la Unidad didáctica, que pueden ser realizados tanto en clase como en casa.
 - Resolución de las cuestiones y elaboración adecuada de las diversas actividades que se plantean.
 - Colaboración con los compañeros y compañeras para llevar a cabo el aprendizaje de manera cooperativa.
 - Cuidado de los materiales de clase.
 - Presentación de las producciones con precisión, claridad, corrección, orden y limpieza.
 - Interés por el trabajo y aplicación al mismo, valorando el aprecio del alumno por la correcta y precisa realización de los ejercicios y actividades, así como el gusto por la presentación de los trabajos de manera clara, ordenada, limpia y con ortografía correcta.

5.3. Procedimientos e instrumentos de evaluación:

▪ **Procedimientos:**

- Intercambios orales: Preguntas y respuestas en clase, diálogos, coloquios, debates y puestas en común.
- Ejercicios específicos que responden a los diversos objetivos programados en la Unidad didáctica.
- Observación sistemática del trabajo y de la participación del alumno en clase.
- Revisión, análisis y comentario de las actividades y trabajos realizados, recogidos en la *Carpeta del alumno* y en ejercicios específicos.
- Prueba específica de evaluación de la Unidad didáctica.
- Autoevaluación.
- Coevaluación.

▪ **Instrumentos:**

- Ficha de registro individual, donde se anotan los resultados apreciados a partir de la observación, el análisis de tareas, las intervenciones en clase y la corrección de los ejercicios y de la *Carpeta del alumno*, que integra la información obtenida y la valoración de la misma.
- Pruebas orales.
- Producciones y pruebas escritas, que incorporan los resultados obtenidos en las diversas *actividades de evaluación* que se integran en el proceso educativo.
- *Assessment Record*: Registro de evaluación para cada uno de los alumnos, que se realiza al final de la Unidad didáctica y que recoge el logro de los criterios de evaluación programados.

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA –DIBUJO Y PINTURA–

PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS.

EDUCACIÓN PRIMARIA. CURSO TERCERO.

Temporalización: 2º Trimestre. De: A: (Dos semanas)

UNIDAD DIDÁCTICA 7ª: Express yourself in colour.

1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS.

- Motivar a los alumnos y alumnas del grupo al inicio de una nueva Unidad didáctica, determinando el grado de adquisición que tienen de los objetivos y contenidos programados.
- **RATIONALE:**
 - *The subject is to look at and represent natural spaces. To this end, the graphic models have been carefully chosen and they show clean places which have been looked after and which are for enjoying our free time.*
 - *This is all related with water in its different forms and its presence in both nature and many human activities.*
 - *The drawing and painting techniques with wax crayons and coloured pencils, the handling of material (cutting, folding, sticking...) are aimed in this case at obtaining pictures and figures with visual textures and various colours depending on the combination used (the influence of coloured backgrounds; the technique of colouring; the relation between flat things and things with volume...).*
- **LEARNING OBJECTIVES:**
 - *To explore the expressive possibilities of materials.*
 - *To acquire the basic strategies for two dimensional pictures.*
 - *To identify the elements in a process for artwork.*
 - *To experiment with pictures made using a combination of different techniques and materials.*
 - *To differentiate between two dimensional and three-dimensional activities.*
 - *To show interest in exploring different art techniques and materials.*
 - *To develop habits for looking at and anticipating the results of applying different techniques and materials.*
 - *To identify the simple expressive elements in a composition (the influence of colour, the use of line, the combination of techniques...).*
 - *To explore the possibilities of combining techniques in the same composition.*
 - *To represent reality through drawing and painting.*
 - *To make three dimensional objects from two dimensions.*
 - *To acquire basic ideas about the relationship between two and three dimensions.*
 - *To make a papier maché mask.*
- **CONCEPTS AND PROCEDURES:** Comprender, estructurar adecuadamente e integrar los conceptos y aplicar de manera correcta y productiva los procedimientos programados en la Unidad didáctica: *The influence of background colours; The expressive qualities of types of lines; The structuring of the different elements in a composition in accordance with the expressive intention the pupil aims to achieve; The visual and tactile exploration of different textures; The organisation of space and time in making a piece of artwork.*
- **ATTITUDES:** Reconocer, acoger y asumir de modo positivo las actitudes programadas en la Unidad didáctica: *Showing curiosity about how to use tools and materials and a willingness to get to know their properties.*
- **CONTENTS:**

- **Drawing:**
 - *Colour: the influence of background colours; the orientation of the pencil strokes.*
- **Processes:**
 - *Make boats using nut shells.*
- **Construction:**
 - *Processes: assemble a fountain.*
- **Other techniques:**
 - *Fold and cut tissue paper.*
- **Modelling:**
 - *Free-standing shapes: modelling a mask with papier maché.*
- **ASSESSMENT CRITERIA:** Responder positivamente los criterios de evaluación programados en la Unidad didáctica: *Drawing different elements respecting their relative proportions and distribution in the graphic space; Tracing lines and colouring in with accuracy; Exploring the use of everyday materials for a creative and aesthetic use; Making three dimensional objects from a plan using a variety of materials.*

2. CONTENIDOS.

2.1. Conceptos y Procedimientos:

- *The influence of background colours.*
- *The expressive qualities of types of lines.*
- *The structuring of the different elements in a composition in accordance with the expressive intention the pupil aims to achieve.*
- *The visual and tactile exploration of different textures.*
- *The organisation of space and time in making a piece of artwork.*

2.2. Actitudes:

- *Showing curiosity about how to use tools and materials and a willingness to get to know their properties.*

2.3. Temas transversales:

- **Cross-curricular themes** (*Environmental education; Moral and civic education: Solidarity; Consumer education*) (*Teacher's Book*): Actividades de desarrollo de los temas transversales integrados en la Unidad didáctica, que promueven la reflexión de los alumnos sobre sus comportamientos y actitudes.
- **Mural:** Realización en pequeño grupo de un mural en el que se integren los contenidos desarrollados en los temas transversales programados, incorporando textos, gráficos, fotografías y cuantos elementos puedan resultar de interés para el grupo.

3. METODOLOGÍA.

[A determinar por el Equipo docente. Se recomienda partir de lo establecido en la Unidad didáctica 1ª]

4. ACTIVIDADES.

4.1. Actividades de introducción y motivación:

- A través del intercambio de conocimientos previos y mediante pruebas específicas de exploración inicial, se procurará constatar el grado de adquisición que tienen los alumnos de los objetivos y contenidos programados.
- Mediante la evaluación de la información obtenida, se procurará adecuar la enseñanza a las características y necesidades de los alumnos y alumnas del grupo.
- Realización de un torbellino de ideas para que los alumnos expresen lo que saben y lo que saben hacer en relación con los objetivos didácticos programados (**Conceptos** y **Procedimientos**: *The influence of background colours; The expressive qualities of types of lines; The structuring of the different elements in a composition in accordance with the expressive intention the pupil aims to achieve; The visual and tactile exploration of different textures; The organisation of space and time in making a piece of artwork; Actitudes*: *Showing curiosity about how to use tools and materials and a willingness to get to know their properties; Contenidos*: **Drawing**: *Colour: the influence of background colours; the orientation of the pencil strokes; Processes*: *Make boats using nut shells; Construction*: *Processes: assemble a fountain; Other techniques*: *Fold and cut tissue paper; Modelling*: *Free-standing shapes: modelling a mask with papier maché*).
- Presentación de los materiales y de los recursos didácticos que se van a utilizar en el desarrollo de la Unidad, tanto del *Student's Book* como del *Teacher's Book* y de otros materiales específicos, incluidos los recursos audiovisuales e informáticos seleccionados.
- Realización de las diversas actividades de introducción de la Unidad y asimilación del esquema (*Layout*) que integra los diversos elementos de la misma. Se motivará a los alumnos para que participen activamente y sin inhibiciones.

4.2. Actividades de desarrollo:

- **Express yourself in colour**: *Complete the pictures using wax crayons*: Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades sobre el plano (*Two dimensions*).
- **Materials and techniques**:
 - **Exploring materials** (*Making boats*): Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades sobre el plano (*Two dimensions*).
 - **Drawing with lines** (*Copy the picture using coloured pencils*): Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades sobre el plano (*Two dimensions*).
- **Looking at shapes**:
 - **Create a landscape** (*Complete this drawing using coloured pencils*): Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades sobre el plano (*Two dimensions*).
- **Make a fountain**: Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades tridimensionales (*Three dimensions*).
- **Temas transversales** (*Environmental education; Moral and civic education: Solidarity; Consumer education*): Realización de las actividades de desarrollo de los temas transversales integrados en la Unidad didáctica, que promueve la reflexión de los alumnos sobre sus comportamientos y actitudes.
- **Continuous assessment**: Realización de las diversas actividades de evaluación de los contenidos y objetivos programados en la Unidad didáctica, que ayudan a evaluar el progreso realizado por los alumnos a la vez que el proceso de enseñanza y la propia práctica docente: *The pupil...*
 - **Skills**: *Establishes relations between two and three dimensions.*
 - **Attitude**: *Is interested in understanding processes and in applying different techniques.*
 - **Habits**: *Shows an open attitude towards collaborating with others.*

4.3. Actividades de refuerzo:

- **Mixed-ability Teaching** (*Teacher's Book*): Actividades de refuerzo (*Interest in art work*) que complementan a los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Modelling** (*Teacher's Book*): Realización de actividades de refuerzo (*A papier maché mask*) de los contenidos desarrollados en la Unidad.
- **Learning Techniques** (*Teacher's Book*): Actividades de aplicación de técnicas de aprendizaje (*Elaboration of catalogues and samples*) que complementan a los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Reinforcement Activities** (*Teacher's Book*): Actividades complementarias de refuerzo de los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Vocabulary**: Estudio del vocabulario programado en la Unidad didáctica (*Background, figure, influence of colour...*).

4.4. Actividades de ampliación:

- **Mixed-ability Teaching** (*Teacher's Book*): Actividades de ampliación (*Development*) que complementan a los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Learning Techniques** (*Teacher's Book*): Actividades de aplicación de técnicas de aprendizaje (*Sketches*) que complementan a los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Extension Activities** (*Teacher's Book*): Actividades complementarias de ampliación de los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Creativity** (*Teacher's Book*): Realización de actividades de ampliación de los contenidos desarrollados en la Unidad.
- **Complementary information** (*Teacher's Book*): Actividades complementarias (*The use of colour*) de ampliación de los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Póster**: Realización de un póster alusivo a los contenidos que se han desarrollado en la Unidad didáctica.

5. EVALUACIÓN.

5.1. Actividades de evaluación:

- Realización y estimación de las diversas *actividades de evaluación* que se recogen a lo largo de la Programación de la Unidad didáctica y que se integran en el desarrollo del proceso educativo:
 - Exploración de conocimientos previos.
 - Valoración de las diversas actividades programadas a partir de los contenidos conceptuales y procedimentales y de los objetivos didácticos que se han desarrollado en la Unidad.
 - **Continuous assessment:** Valoración de las diversas actividades de evaluación de los contenidos y objetivos programados en la Unidad didáctica, que ayudan a evaluar el progreso realizado por los alumnos a la vez que el proceso de enseñanza y la propia práctica docente: *The pupil...*
 - **Skills:** *Establishes relations between two and three dimensions.*
 - **Attitude:** *Is interested in understanding processes and in applying different techniques.*
 - **Habits:** *Shows an open attitude towards collaborating with others.*
 - **Reinforcement and Extension Activities (Teacher's Book):** Valoración de las diversas actividades de refuerzo y de ampliación programadas en la Unidad didáctica.
 - Cumplimentación de los *instrumentos de evaluación*:
 - Ficha de registro personalizada, que recoge los resultados obtenidos por cada alumno y que integra la información obtenida y la valoración de la misma.
 - Registro de evaluación (*Assessment Record*), realizado por el profesor, que indica para cada uno de los alumnos el logro de los criterios de evaluación programados.

5.2. Criterios de evaluación:

- Respuesta adecuada a las preguntas y ejercicios de las diversas *actividades de evaluación* relacionadas directamente con la adquisición y el dominio de los *objetivos didácticos* de la Unidad, teniendo en cuenta los siguientes **criterios de evaluación**:
 - **Drawing** *different elements respecting their relative proportions and distribution in the graphic space.*
 - **Tracing** *lines and colouring in with accuracy.*
 - **Exploring** *the use of everyday materials for a creative and aesthetic use.*
 - **Making** *three dimensional objects from a plan using a variety of materials.*
- Valoración positiva de resultados ante las actividades encomendadas:
 - Participación activa en clase.
 - Respeto al profesor y a los compañeros de clase.
 - Elaboración de la *Carpeta del alumno*, en la que se recogen las actividades y trabajos de desarrollo de la Unidad didáctica, que pueden ser realizados tanto en clase como en casa.
 - Resolución de las cuestiones y elaboración adecuada de las diversas actividades que se plantean.
 - Colaboración con los compañeros y compañeras para llevar a cabo el aprendizaje de manera cooperativa.
 - Cuidado de los materiales de clase.
 - Presentación de las producciones con precisión, claridad, corrección, orden y limpieza.
 - Interés por el trabajo y aplicación al mismo, valorando el aprecio del alumno por la correcta y precisa realización de los ejercicios y actividades, así como el gusto por la presentación de los trabajos de manera clara, ordenada, limpia y con ortografía correcta.

5.3. Procedimientos e instrumentos de evaluación:

▪ **Procedimientos:**

- Intercambios orales: Preguntas y respuestas en clase, diálogos, coloquios, debates y puestas en común.
- Ejercicios específicos que responden a los diversos objetivos programados en la Unidad didáctica.
- Observación sistemática del trabajo y de la participación del alumno en clase.
- Revisión, análisis y comentario de las actividades y trabajos realizados, recogidos en la *Carpeta del alumno* y en ejercicios específicos.
- Prueba específica de evaluación de la Unidad didáctica.
- Autoevaluación.
- Coevaluación.

▪ **Instrumentos:**

- Ficha de registro individual, donde se anotan los resultados apreciados a partir de la observación, el análisis de tareas, las intervenciones en clase y la corrección de los ejercicios y de la *Carpeta del alumno*, que integra la información obtenida y la valoración de la misma.
- Pruebas orales.
- Producciones y pruebas escritas, que incorporan los resultados obtenidos en las diversas *actividades de evaluación* que se integran en el proceso educativo.
- *Assessment Record*: Registro de evaluación para cada uno de los alumnos, que se realiza al final de la Unidad didáctica y que recoge el logro de los criterios de evaluación programados.

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA –DIBUJO Y PINTURA–

PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS.

EDUCACIÓN PRIMARIA. CURSO TERCERO.

Temporalización: 2º Trimestre. De: A: (Dos semanas)

UNIDAD DIDÁCTICA 8ª: Representing the wind.

1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS.

- Motivar a los alumnos y alumnas del grupo al inicio de una nueva Unidad didáctica, determinando el grado de adquisición que tienen de los objetivos y contenidos programados.
- **RATIONALE:**
 - *The subject of air, in its most mechanical aspect, offers us a way of looking at our surroundings from the point of view of movement.*
 - *Nature in special conditions, storms, wind... is an interesting point of reference to help the pupils create images which go beyond objective representation and approach the simplest way of expressing sensations, more specifically movement.*
 - *The colouring in horizontally or vertically with wax crayons; expression with curved lines, or the visual textures provided by these strategies focus on the pupils' making a more personal and creative use of the material and techniques.*
- **LEARNING OBJECTIVES:**
 - *To explore different techniques for applying colour.*
 - *To think about the expressive aspects of art materials and techniques.*
 - *To plan processes for personal artwork.*
 - *To use different references for two dimensional representation.*
 - *To know the strategies for making three dimensional representation from two dimensions.*
 - *To acquire skills in modelling using different instruments.*
 - *To identify graphic elements which give the idea of movement in a composition.*
 - *To complete pictures using a reference grid.*
 - *To look at and make natural elements using drawing.*
 - *To combine materials and techniques in artwork.*
 - *To make three dimensional objects from two dimensions.*
 - *To use personal elements in their artwork from suggestions made in the book.*
 - *To model clay using materials for obtaining textures.*
- **CONCEPTS AND PROCEDURES:** Comprender, estructurar adecuadamente e integrar los conceptos y aplicar de manera correcta y productiva los procedimientos programados en la Unidad didáctica: *Shapes that are used by visual communication media: figurative and abstract; The construction of a three dimensional form from a flat plane; The analysis of colours in order to apply it correctly in a composition; The construction of objects that can change position.*
- **ATTITUDES:** Reconocer, acoger y asumir de modo positivo las actitudes programadas en la Unidad didáctica: *Showing self-confidence in their ability to carry out and create a piece of artwork; Showing a willingness to explore the possibilities of producing a piece of artwork using a variety of techniques and materials.*
- **CONTENTS:**
 - **Drawing:**
 - *Shape: the symmetrical axis; positioning the different elements.*
 - *Organisation of the graphic space: grids.*

- **Processes:**
 - *Obtain different textures by mixing poster paints and paste.*
- **Construction:**
 - *Processes: build an aeroplane.*
- **Other techniques:**
 - *Represent the wind with different stokes using wax crayons.*
- **Modelling:**
 - *Clay textures.*
- **ASSESSMENT CRITERIA:** Responder positivamente los criterios de evaluación programados en la Unidad didáctica: *Tracing lines and colouring in with accuracy to represent the wind; Drawing figurative objects from a symmetrical axis; Cutting and sticking with precision; Taking care of materials for artwork; Using tools for modelling; Making three dimensional objects from a plan using a variety of materials.*

2. CONTENIDOS.

2.1. Conceptos y Procedimientos:

- *Shapes that are used by visual communication media: figurative and abstract.*
- *The construction of a three dimensional form from a flat plane.*
- *The analysis of colours in order to apply it correctly in a composition.*
- *The construction of objects that can change position.*

2.2. Actitudes:

- *Showing self-confidence in their ability to carry out and create a piece of artwork.*
- *Showing a willingness to explore the possibilities of producing a piece of artwork using a variety of techniques and materials.*

2.3. Temas transversales:

- **Cross-curricular themes** (*Health education; Moral and civic education: Responsibility; Peace education; Environmental education*) (*Teacher's Book*): Actividades de desarrollo de los temas transversales integrados en la Unidad didáctica, que promueven la reflexión de los alumnos sobre sus comportamientos y actitudes.
- **Mural:** Realización en pequeño grupo de un mural en el que se integren los contenidos desarrollados en los temas transversales programados, incorporando textos, gráficos, fotografías y cuantos elementos puedan resultar de interés para el grupo.

3. METODOLOGÍA.

[A determinar por el Equipo docente. Se recomienda partir de lo establecido en la Unidad didáctica 1ª]

4. ACTIVIDADES.

4.1. Actividades de introducción y motivación:

- A través del intercambio de conocimientos previos y mediante pruebas específicas de exploración inicial, se procurará constatar el grado de adquisición que tienen los alumnos de los objetivos y contenidos programados.
- Mediante la evaluación de la información obtenida, se procurará adecuar la enseñanza a las características y necesidades de los alumnos y alumnas del grupo.
- Realización de un torbellino de ideas para que los alumnos expresen lo que saben y lo que saben hacer en relación con los objetivos didácticos programados (**Conceptos y Procedimientos:** *Shapes that are used by visual communication media: figurative and abstract; The construction of a three dimensional form from a flat plane; The analysis of colours in order to apply it correctly in a composition; The construction of objects that can change position;* **Actitudes:** *Showing self-confidence in their ability to carry out and create a piece of artwork; Showing a willingness to explore the possibilities of producing a piece of artwork using a variety of techniques and materials;* **Contenidos: Drawing:** *Shape: the symmetrical axis; positioning the different elements; Organisation of the graphic space: grids;* **Processes:** *Obtain different textures by mixing poster paints and paste; Construction: Processes: build an aeroplane; Other techniques: Represent the wind with different stokes using wax crayons; Modelling: Clay textures).*
- Presentación de los materiales y de los recursos didácticos que se van a utilizar en el desarrollo de la Unidad, tanto del *Student's Book* como del *Teacher's Book* y de otros materiales específicos, incluidos los recursos audiovisuales e informáticos seleccionados.
- Realización de las diversas actividades de introducción de la Unidad y asimilación del esquema (*Layout*) que integra los diversos elementos de la misma. Se motivará a los alumnos para que participen activamente y sin inhibiciones.

4.2. Actividades de desarrollo:

- **Representing the wind:** *Complete the drawing using coloured pencils:* Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades sobre el plano (*Two dimensions*).
- **Materials and techniques:**
 - **Make swirling patterns:** Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades sobre el plano (*Two dimensions*).
 - **Imagine it's stormy** (*Complete the picture using wax cyarons*): Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades sobre el plano (*Two dimensions*).
- **Looking at shapes:**
 - **Playing with lines** (*Complete these patterns using felt tip pens*): Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades sobre el plano (*Two dimensions*).
- **Make a plane:** Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades tridimensionales (*Three dimensions*).
- **Temas transversales** (*Health education; Moral and civic education: Responsibility; Peace education; Environmental education*): Realización de las actividades de desarrollo de los temas transversales integrados en la Unidad didáctica, que promueve la reflexión de los alumnos sobre sus comportamientos y actitudes.
- **Continuous assessment:** Realización de las diversas actividades de evaluación de los contenidos y objetivos programados en la Unidad didáctica, que ayudan a evaluar el progreso realizado por los alumnos a la vez que el proceso de enseñanza y la propia práctica docente: *The pupil...*
 - **Skills:** *Identifies techniques and materials and plans his or her activity.*
 - **Attitude:** *Thinks about the processes for artwork.*
 - **Habits:** *Presents his or her work with care.*

4.3. Actividades de refuerzo:

- **Mixed-ability Teaching** (*Teacher's Book*): Actividades de refuerzo (*Resources*) que complementan a los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Modelling** (*Teacher's Book*): Realización de actividades de refuerzo (*Texture on clay*) de los contenidos desarrollados en la Unidad.
- **Learning Techniques** (*Teacher's Book*): Actividades de aplicación de técnicas de aprendizaje (*Thinking about processes*) que complementan a los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Reinforcement Activities** (*Teacher's Book*): Actividades complementarias de refuerzo de los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Vocabulary**: Estudio del vocabulario programado en la Unidad didáctica (*Swirling pattern, movement...; Imagine, scene...*).

4.4. Actividades de ampliación:

- **Mixed-ability Teaching** (*Teacher's Book*): Actividades de ampliación (*Tidy work*) que complementan a los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Learning Techniques** (*Teacher's Book*): Actividades de aplicación de técnicas de aprendizaje (*Taking care of materials*) que complementan a los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Extension Activities** (*Teacher's Book*): Actividades complementarias de ampliación de los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Creativity** (*Teacher's Book*): Realización de actividades de ampliación de los contenidos desarrollados en la Unidad.
- **Complementary information** (*Teacher's Book*): Actividades complementarias de ampliación de los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Póster**: Realización de un póster alusivo a los contenidos que se han desarrollado en la Unidad didáctica.

5. EVALUACIÓN.

5.1. Actividades de evaluación:

- Realización y estimación de las diversas *actividades de evaluación* que se recogen a lo largo de la Programación de la Unidad didáctica y que se integran en el desarrollo del proceso educativo:
 - Exploración de conocimientos previos.
 - Valoración de las diversas actividades programadas a partir de los contenidos conceptuales y procedimentales y de los objetivos didácticos que se han desarrollado en la Unidad.
 - **Continuous assessment:** Valoración de las diversas actividades de evaluación de los contenidos y objetivos programados en la Unidad didáctica, que ayudan a evaluar el progreso realizado por los alumnos a la vez que el proceso de enseñanza y la propia práctica docente: *The pupil...*
 - **Skills:** *Identifies techniques and materials and plans his or her activity.*
 - **Attitude:** *Thinks about the processes for artwork.*
 - **Habits:** *Presents his or her work with care.*
 - **Reinforcement and Extension Activities (Teacher's Book):** Valoración de las diversas actividades de refuerzo y de ampliación programadas en la Unidad didáctica.
 - Cumplimentación de los *instrumentos de evaluación*:
 - Ficha de registro personalizada, que recoge los resultados obtenidos por cada alumno y que integra la información obtenida y la valoración de la misma.
 - Registro de evaluación (*Assessment Record*), realizado por el profesor, que indica para cada uno de los alumnos el logro de los criterios de evaluación programados.

5.2. Criterios de evaluación:

- Respuesta adecuada a las preguntas y ejercicios de las diversas *actividades de evaluación* relacionadas directamente con la adquisición y el dominio de los *objetivos didácticos* de la Unidad, teniendo en cuenta los siguientes **criterios de evaluación**:
 - **Tracing lines and colouring in with accuracy to represent the wind.**
 - **Drawing figurative objects from a symmetrical axis.**
 - **Cutting and sticking with precision.**
 - **Taking care of materials for artwork.**
 - **Using tools for modelling.**
 - **Making three dimensional objects from a plan using a variety of materials.**
- Valoración positiva de resultados ante las actividades encomendadas:
 - Participación activa en clase.
 - Respeto al profesor y a los compañeros de clase.
 - Elaboración de la *Carpeta del alumno*, en la que se recogen las actividades y trabajos de desarrollo de la Unidad didáctica, que pueden ser realizados tanto en clase como en casa.
 - Resolución de las cuestiones y elaboración adecuada de las diversas actividades que se plantean.
 - Colaboración con los compañeros y compañeras para llevar a cabo el aprendizaje de manera cooperativa.
 - Cuidado de los materiales de clase.
 - Presentación de las producciones con precisión, claridad, corrección, orden y limpieza.
 - Interés por el trabajo y aplicación al mismo, valorando el aprecio del alumno por la correcta y precisa realización de los ejercicios y actividades, así como el gusto por la presentación de los trabajos de manera clara, ordenada, limpia y con ortografía correcta.

5.3. Procedimientos e instrumentos de evaluación:

▪ **Procedimientos:**

- Intercambios orales: Preguntas y respuestas en clase, diálogos, coloquios, debates y puestas en común.
- Ejercicios específicos que responden a los diversos objetivos programados en la Unidad didáctica.
- Observación sistemática del trabajo y de la participación del alumno en clase.
- Revisión, análisis y comentario de las actividades y trabajos realizados, recogidos en la *Carpeta del alumno* y en ejercicios específicos.
- Prueba específica de evaluación de la Unidad didáctica.
- Autoevaluación.
- Coevaluación.

▪ **Instrumentos:**

- Ficha de registro individual, donde se anotan los resultados apreciados a partir de la observación, el análisis de tareas, las intervenciones en clase y la corrección de los ejercicios y de la *Carpeta del alumno*, que integra la información obtenida y la valoración de la misma.
- Pruebas orales.
- Producciones y pruebas escritas, que incorporan los resultados obtenidos en las diversas *actividades de evaluación* que se integran en el proceso educativo.
- *Assessment Record*: Registro de evaluación para cada uno de los alumnos, que se realiza al final de la Unidad didáctica y que recoge el logro de los criterios de evaluación programados.

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA –DIBUJO Y PINTURA–

PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS.

EDUCACIÓN PRIMARIA. CURSO TERCERO.

Temporalización: 2º Trimestre. De: A: (Dos semanas)

UNIDAD DIDÁCTICA 9ª: Shapes and colours in plants.

1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS.

- Motivar a los alumnos y alumnas del grupo al inicio de una nueva Unidad didáctica, determinando el grado de adquisición que tienen de los objetivos y contenidos programados.
- **RATIONALE:**
 - *In this unit we begin the study of plants. The pupils, especially those who live in towns and cities, can see plants in the parks and gardens where they go to play.*
 - *From this experience, artwork can be organised for playing with colour and resources to suggest space in two dimensions and games with volumes to make small scenes with natural elements.*
 - *Basically the work is focused on the representation of our surroundings using different techniques for giving the sensation of space in scenes using natural elements, especially plants.*
 - *In this sense, exercises are given to allow the pupils to take another step forward in their artwork, gradually including aesthetic and communicative characters.*
- **LEARNING OBJECTIVES:**
 - *To identify basic techniques for obtaining shapes using colour.*
 - *To acquire habits for being tidy when doing artwork.*
 - *To explore the combination of materials in artwork.*
 - *To differentiate between two dimensional and three dimensional work.*
 - *To show interest in the use of everyday materials in artwork.*
 - *To identify shape and colour in artwork.*
 - *To look at and complete pictures using different techniques.*
 - *To practise basic techniques in two dimensions (drawing and collage).*
 - *To develop a responsible attitude and pride in a job well done.*
 - *To make three dimensional objects from two dimensions.*
 - *To recognise the different steps in the process for making a composition with dry leaves.*
 - *To model figurative shapes using dyed salt paste.*
- **CONCEPTS AND PROCEDURES:** Comprender, estructurar adecuadamente e integrar los conceptos y aplicar de manera correcta y productiva los procedimientos programados en la Unidad didáctica: *The representation of plants; Lettering; Pure colours; combinations of colours and mixtures; The observation and classification of natural and artificial shapes in our surroundings; The handling of tools, gaining a greater control and showing an appreciation of their possible use.*
- **ATTITUDES:** Reconocer, acoger y asumir de modo positivo las actitudes programadas en la Unidad didáctica: *Following the norms and the instructions in the care and use of tools, materials and spaces; Sharing the responsibilities equally between girls and boys.*
- **CONTENTS:**
 - **Drawing:**
 - *Colour: using soft and strong colours to identify different planes; colouring following a key; the influence of background colours.*
 - *Organisation of the graphic space.*
 - **Processes:**

- *Make a picture with dried flowers and leaves.*
- **Construction:**
 - *Processes: cut out and assemble a bandstand.*
- **Other techniques:**
 - *Make flowers by tearing and sticking together pieces of tissue paper.*
 - *Lettering.*
- **Modelling:**
 - *Surfaces and textures: fruit made from salt paste.*
- **ASSESSMENT CRITERIA:** Responder positivamente los criterios de evaluación programados en la Unidad didáctica: *Drawing plants and colouring in following a key; Applying work processes in three phases following text and pictures; Drawing different elements respecting their relative proportions and distribution in the graphic space; Cutting and sticking with precision; Modelling with salt paste with control.*

2. CONTENIDOS.

2.1. Conceptos y Procedimientos:

- *The representation of plants.*
- *Lettering.*
- *Pure colours; combinations of colours and mixtures.*
- *The observation and classification of natural and artificial shapes in our surroundings.*
- *The handling of tools, gaining a greater control and showing an appreciation of their possible use.*

2.2. Actitudes:

- *Following the norms and the instructions in the care and use of tools, materials and spaces.*
- *Sharing the responsibilities equally between girls and boys.*

2.3. Temas transversales:

- **Cross-curricular themes** (*Consumer education; Moral and civic education: Responsibility; Health education*) (*Teacher's Book*): Actividades de desarrollo de los temas transversales integrados en la Unidad didáctica, que promueven la reflexión de los alumnos sobre sus comportamientos y actitudes.
- **Mural:** Realización en pequeño grupo de un mural en el que se integren los contenidos desarrollados en los temas transversales programados, incorporando textos, gráficos, fotografías y cuantos elementos puedan resultar de interés para el grupo.

3. METODOLOGÍA.

[A determinar por el Equipo docente. Se recomienda partir de lo establecido en la Unidad didáctica 1ª]

4. ACTIVIDADES.

4.1. Actividades de introducción y motivación:

- A través del intercambio de conocimientos previos y mediante pruebas específicas de exploración inicial, se procurará constatar el grado de adquisición que tienen los alumnos de los objetivos y contenidos programados.
- Mediante la evaluación de la información obtenida, se procurará adecuar la enseñanza a las características y necesidades de los alumnos y alumnas del grupo.
- Realización de un torbellino de ideas para que los alumnos expresen lo que saben y lo que saben hacer en relación con los objetivos didácticos programados (**Conceptos y Procedimientos:** *The representation of plants; Lettering; Pure colours; combinations of colours and mixtures; The observation and classification of natural and artificial shapes in our surroundings; The handling of tools, gaining a greater control and showing an appreciation of their possible use;* **Actitudes:** *Following the norms and the instructions in the care and use of tools, materials and spaces; Sharing the responsibilities equally between girls and boys;* **Contenidos:** **Drawing:** *Colour: using soft and strong colours to identify different planes; colouring following a key; the influence of background colours; Organisation of the graphic space;* **Processes:** *Make a picture with dried flowers and leaves;* **Construction:** *Processes: cut out and assemble a bandstand;* **Other techniques:** *Make flowers by tearing and sticking together pieces of tissue paper; Lettering;* **Modelling:** *Surfaces and textures: fruit made from salt paste).*
- Presentación de los materiales y de los recursos didácticos que se van a utilizar en el desarrollo de la Unidad, tanto del *Student's Book* como del *Teacher's Book* y de otros materiales específicos, incluidos los recursos audiovisuales e informáticos seleccionados.
- Realización de las diversas actividades de introducción de la Unidad y asimilación del esquema (*Layout*) que integra los diversos elementos de la misma. Se motivará a los alumnos para que participen activamente y sin inhibiciones.

4.2. Actividades de desarrollo:

- **Shapes and colours in plants:** *Complete the picture using coloured pencils:* Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades sobre el plano (*Two dimensions*).
- **Materials and techniques:**
 - **Experimenting with colour** (*Complete the picture using wax crayons*): Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades sobre el plano (*Two dimensions*).
 - **Exploring plants** (*Make a picture using dried flowers and leaves*): Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades tridimensionales (*Three dimensions*).
- **Looking at shapes:**
 - **Creating shapes** (*Complete the picture*): Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades sobre el plano (*Two dimensions*).
 - **Looking at images** (*Colour in the diagram*): Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades sobre el plano (*Two dimensions*).
 - **Drawing words** (*Make the sign*): Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades sobre el plano (*Two dimensions*).
- **Make a bandstand:** Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades tridimensionales (*Three dimensions*).
- **Temas transversales** (*Consumer education; Moral and civic education: Responsibility; Health education*): Realización de las actividades de desarrollo de los temas transversales integrados en la Unidad didáctica, que promueve la reflexión de los alumnos sobre sus comportamientos y actitudes.
- **Continuous assessment:** Realización de las diversas actividades de evaluación de los contenidos y objetivos programados en la Unidad didáctica, que ayudan a evaluar el progreso realizado por los alumnos a la vez que el proceso de enseñanza y la propia práctica docente: *The pupil...*
 - **Skills:** *Looks at and copies real objects.*
 - **Attitude:** *Is interested in doing his or her work well.*
 - **Habits:** *Looks after his or her finished work.*

4.3. Actividades de refuerzo:

- **Mixed-ability Teaching** (*Teacher's Book*): Actividades de refuerzo (*Spatial vision*) que complementan a los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Modelling** (*Teacher's Book*): Realización de actividades de refuerzo (*Texture on clay*) de los contenidos desarrollados en la Unidad.
- **Learning Techniques** (*Teacher's Book*): Actividades de aplicación de técnicas de aprendizaje (*Tidiness*) que complementan a los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Reinforcement Activities** (*Teacher's Book*): Actividades complementarias de refuerzo de los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Vocabulary**: Estudio del vocabulario programado en la Unidad didáctica (*Shape, block, outline...; Material, technique...*).

4.4. Actividades de ampliación:

- **Mixed-ability Teaching** (*Teacher's Book*): Actividades de ampliación (*Observation*) que complementan a los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Learning Techniques** (*Teacher's Book*): Actividades de aplicación de técnicas de aprendizaje (*Order in work*) que complementan a los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Extension Activities** (*Teacher's Book*): Actividades complementarias de ampliación de los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Creativity** (*Teacher's Book*): Realización de actividades de ampliación de los contenidos desarrollados en la Unidad.
- **Complementary information** (*Teacher's Book*): Actividades complementarias (*Blocks of colour*) de ampliación de los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Póster**: Realización de un póster alusivo a los contenidos que se han desarrollado en la Unidad didáctica.

5. EVALUACIÓN.

5.1. Actividades de evaluación:

- Realización y estimación de las diversas *actividades de evaluación* que se recogen a lo largo de la Programación de la Unidad didáctica y que se integran en el desarrollo del proceso educativo:
 - Exploración de conocimientos previos.
 - Valoración de las diversas actividades programadas a partir de los contenidos conceptuales y procedimentales y de los objetivos didácticos que se han desarrollado en la Unidad.
 - **Continuous assessment:** Valoración de las diversas actividades de evaluación de los contenidos y objetivos programados en la Unidad didáctica, que ayudan a evaluar el progreso realizado por los alumnos a la vez que el proceso de enseñanza y la propia práctica docente: *The pupil...*
 - **Skills:** *Looks at and copies real objects.*
 - **Attitude:** *Is interested in doing his or her work well.*
 - **Habits:** *Looks after his or her finished work.*
 - **Reinforcement and Extension Activities (Teacher's Book):** Valoración de las diversas actividades de refuerzo y de ampliación programadas en la Unidad didáctica.
 - Cumplimentación de los *instrumentos de evaluación*:
 - Ficha de registro personalizada, que recoge los resultados obtenidos por cada alumno y que integra la información obtenida y la valoración de la misma.
 - Registro de evaluación (*Assessment Record*), realizado por el profesor, que indica para cada uno de los alumnos el logro de los criterios de evaluación programados.

5.2. Criterios de evaluación:

- Respuesta adecuada a las preguntas y ejercicios de las diversas *actividades de evaluación* relacionadas directamente con la adquisición y el dominio de los *objetivos didácticos* de la Unidad, teniendo en cuenta los siguientes **criterios de evaluación**:
 - **Drawing plants and colouring in following a key.**
 - **Applying work processes in three phases following text and pictures.**
 - **Drawing different elements respecting their relative proportions and distribution in the graphic space.**
 - **Cutting and sticking with precision.**
 - **Modelling with salt paste with control.**
- Valoración positiva de resultados ante las actividades encomendadas:
 - Participación activa en clase.
 - Respeto al profesor y a los compañeros de clase.
 - Elaboración de la *Carpeta del alumno*, en la que se recogen las actividades y trabajos de desarrollo de la Unidad didáctica, que pueden ser realizados tanto en clase como en casa.
 - Resolución de las cuestiones y elaboración adecuada de las diversas actividades que se plantean.
 - Colaboración con los compañeros y compañeras para llevar a cabo el aprendizaje de manera cooperativa.
 - Cuidado de los materiales de clase.
 - Presentación de las producciones con precisión, claridad, corrección, orden y limpieza.
 - Interés por el trabajo y aplicación al mismo, valorando el aprecio del alumno por la correcta y precisa realización de los ejercicios y actividades, así como el gusto por la presentación de los trabajos de manera clara, ordenada, limpia y con ortografía correcta.

5.3. Procedimientos e instrumentos de evaluación:

▪ **Procedimientos:**

- Intercambios orales: Preguntas y respuestas en clase, diálogos, coloquios, debates y puestas en común.
- Ejercicios específicos que responden a los diversos objetivos programados en la Unidad didáctica.
- Observación sistemática del trabajo y de la participación del alumno en clase.
- Revisión, análisis y comentario de las actividades y trabajos realizados, recogidos en la *Carpeta del alumno* y en ejercicios específicos.
- Prueba específica de evaluación de la Unidad didáctica.
- Autoevaluación.
- Coevaluación.

▪ **Instrumentos:**

- Ficha de registro individual, donde se anotan los resultados apreciados a partir de la observación, el análisis de tareas, las intervenciones en clase y la corrección de los ejercicios y de la *Carpeta del alumno*, que integra la información obtenida y la valoración de la misma.
- Pruebas orales.
- Producciones y pruebas escritas, que incorporan los resultados obtenidos en las diversas *actividades de evaluación* que se integran en el proceso educativo.
- *Assessment Record*: Registro de evaluación para cada uno de los alumnos, que se realiza al final de la Unidad didáctica y que recoge el logro de los criterios de evaluación programados.

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA –DIBUJO Y PINTURA–

PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS.

EDUCACIÓN PRIMARIA. CURSO TERCERO.

Temporalización: 2º Trimestre. De: A: (Tres semanas)

UNIDAD DIDÁCTICA 10ª: Flowers and fruit.

1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS.

- Motivar a los alumnos y alumnas del grupo al inicio de una nueva Unidad didáctica, determinando el grado de adquisición que tienen de los objetivos y contenidos programados.
- **RATIONALE:**
 - *Flowers and fruit are elements which are very noticeable in nature. Systematic observation and representation of flowers and fruit using different art techniques means the pupils will make a more detailed study of their characteristics.*
 - *In this case, plants, flowers and fruit are presented on the one hand as the reasons behind the activities and on the other as a materials to be used in the artwork.*
 - *Importance is given to the free observation and representation so that the pupils can freely access techniques for personal expression which are richer and richer.*
 - *It is important that the pupils understand that their surroundings can provide them with magnificent elements for artistic expression, and that we only have to look for them and look at what is all around us to imagine and create new applications.*
- **LEARNING OBJECTIVES:**
 - *To explore the expressive possibilities of materials.*
 - *To acquire the basic strategies for two dimensional representation.*
 - *To identify the elements in a process for artwork.*
 - *To experiment with the image obtained using a combination of techniques and materials.*
 - *To differentiate between works in two dimensions and three dimensional activities.*
 - *To show an interest in the application of art techniques and materials.*
 - *To develop habits for the systematic observation of our surroundings and of graphic images.*
 - *To identify simple expressive elements in a composition (influence of colour, use of line, combination of techniques...).*
 - *To represent real objects using painting or drawing.*
 - *To develop personal strategies for representing reality.*
 - *To imagine different three dimensional objects made using the same process.*
 - *To acquire basic notions regarding the relationship between two dimensions and three dimensions.*
 - *To model hollow shapes with clay.*
 - *To programme teamwork and to take part as a team.*
 - *To adapt their own actions to the requirements of the group.*
 - *To think about the work they have done in the second term.*
 - *To use the techniques they have learned in the second term in a group project making a garden.*
 - *To develop habits of cleanliness and tidiness at work.*
 - *To respect the opinions and work of their classmates.*
 - *To develop attitudes of responsibility, solidarity and tolerance.*
- **CONCEPTS AND PROCEDURES:** Comprender, estructurar adecuadamente e integrar los conceptos y aplicar de manera correcta y productiva los procedimientos programados en la Unidad didáctica: *Natural and artificial shapes in our surroundings; The steps to follow in a creative process: planning, executing and evaluating; The use of basic artwork techniques in elaborating compositions and images which have*

an expressive and aesthetic purpose; The manipulation of diverse materials to get to know their expressive qualities.

- **ATTITUDES:** Reconocer, acoger y asumir de modo positivo las actitudes programadas en la Unidad didáctica: *Showing a tendency to use images to express feelings, experiences and ideas or to reflect the reality that can be observed.*
- **CONTENTS:**
 - **Drawing:**
 - *Drawing plants.*
 - *Shape: the symmetrical axis.*
 - **Processes:**
 - *Make flowers using coloured cards.*
 - **Construction:**
 - *Processes: cut out and colour paper to make a fruit basket.*
 - **Other techniques:**
 - *Make a picture by sticking pulses.*
 - **Modelling:**
 - *Hollow shapes: a clay, dried-flower holder shaped like a horn.*
- **ASSESSMENT CRITERIA:** Responder positivamente los criterios de evaluación programados en la Unidad didáctica: *Drawing plants from a symmetrical axis; Drawing simple objects with props with precision; Using colour in an individual way; Representing images in an individual way; Applying work processes in three phases following text and pictures.*

2. CONTENIDOS.

2.1. Conceptos y Procedimientos:

- *Natural and artificial shapes in our surroundings.*
- *The steps to follow in a creative process: planning, executing and evaluating.*
- *The use of basic artwork techniques in elaborating compositions and images which have an expressive and aesthetic purpose.*
- *The manipulation of diverse materials to get to know their expressive qualities.*

2.2. Actitudes:

- *Showing a tendency to use images to express feelings, experiences and ideas or to reflect the reality that can be observed.*

2.3. Temas transversales:

- **Cross-curricular themes** (*Environmental education; Moral and civic education: Tolerance; Health education*) (*Teacher's Book*): Actividades de desarrollo de los temas transversales integrados en la Unidad didáctica, que promueven la reflexión de los alumnos sobre sus comportamientos y actitudes.
- **Mural:** Realización en pequeño grupo de un mural en el que se integren los contenidos desarrollados en los temas transversales programados, incorporando textos, gráficos, fotografías y cuantos elementos puedan resultar de interés para el grupo.

3. METODOLOGÍA.

[A determinar por el Equipo docente. Se recomienda partir de lo establecido en la Unidad didáctica 1ª]

4. ACTIVIDADES.

4.1. Actividades de introducción y motivación:

- A través del intercambio de conocimientos previos y mediante pruebas específicas de exploración inicial, se procurará constatar el grado de adquisición que tienen los alumnos de los objetivos y contenidos programados.
- Mediante la evaluación de la información obtenida, se procurará adecuar la enseñanza a las características y necesidades de los alumnos y alumnas del grupo.
- Realización de un torbellino de ideas para que los alumnos expresen lo que saben y lo que saben hacer en relación con los objetivos didácticos programados (**Conceptos** y **Procedimientos**: *Natural and artificial shapes in our surroundings; The steps to follow in a creative process: planning, executing and evaluating; The use of basic artwork techniques in elaborating compositions and images which have an expressive and aesthetic purpose; The manipulation of diverse materials to get to know their expressive qualities; Actitudes*: *Showing a tendency to use images to express feelings, experiences and ideas or to reflect the reality that can be observed; Contenidos*: **Drawing**: *Drawing plants; Shape: the symmetrical axis; Processes*: *Make flowers using coloured cards; Construction*: *Processes: cut out and colour paper to make a fruit basket; Other techniques*: *Make a picture by sticking pulses; Modelling*: *Hollow shapes: a clay, dried-flower holder shaped like a horn*).
- Presentación de los materiales y de los recursos didácticos que se van a utilizar en el desarrollo de la Unidad, tanto del *Student's Book* como del *Teacher's Book* y de otros materiales específicos, incluidos los recursos audiovisuales e informáticos seleccionados.
- Realización de las diversas actividades de introducción de la Unidad y asimilación del esquema (*Layout*) que integra los diversos elementos de la misma. Se motivará a los alumnos para que participen activamente y sin inhibiciones.

4.2. Actividades de desarrollo:

- **Flowers and fruit**: *Complete the trees using coloured pencils*: Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades sobre el plano (*Two dimensions*).
- **Materials and techniques**:
 - **Creating shapes** (*Make flowers using cards*): Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades tridimensionales (*Three dimensions*).
 - **Exploring materials**: Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades tridimensionales (*Three dimensions*).
- **Looking at shapes**:
 - **Inventing flowers** (*Draw flowers*): Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades sobre el plano (*Two dimensions*).
- **Make a basket**: Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades tridimensionales (*Three dimensions*).
- **Temas transversales** (*Environmental education; Moral and civic education: Tolerance; Health education*): Realización de las actividades de desarrollo de los temas transversales integrados en la Unidad didáctica, que promueve la reflexión de los alumnos sobre sus comportamientos y actitudes.
- **Continuous assessment**: Realización de las diversas actividades de evaluación de los contenidos y objetivos programados en la Unidad didáctica, que ayudan a evaluar el progreso realizado por los alumnos a la vez que el proceso de enseñanza y la propia práctica docente: *The pupil...*
 - **Skills**: *Can do drawings and paintings and the two dimensional representation of volume.*
 - **Attitude**: *Is interested in personal improvement and in doing his or her work well.*
 - **Habits**: *Shows an open attitude towards collaborating with others.*
- **The garden Project**: Realización de actividades de desarrollo y evaluación de contenidos y objetivos programados a lo largo del trimestre, que integra diversas actividades manipulativas y prácticas, y que propician la evaluación del progreso realizado por los alumnos a la vez que del proceso de enseñanza y la propia práctica docente:

- **Looking for information:**
 - *Choosing what garden to make.*
 - *Organisation of group work.*
- **Making the garden:**
 - *Draw the plan.*
 - *Modelling some of the objects.*
 - *Building the fountains, bandstands, etc.*
- **Class feedback.**

4.3. Actividades de refuerzo:

- **Mixed-ability Teaching** (*Teacher's Book*): Actividades de refuerzo (*Artwork*) que complementan a los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Modelling** (*Teacher's Book*): Realización de actividades de refuerzo (*Hollow shapes*) de los contenidos desarrollados en la Unidad.
- **Learning Techniques** (*Teacher's Book*): Actividades de aplicación de técnicas de aprendizaje (*Classifying materials*) que complementan a los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Reinforcement Activities** (*Teacher's Book*): Actividades complementarias de refuerzo de los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Vocabulary**: Estudio del vocabulario programado en la Unidad didáctica (*Colour, colour in, line, shape...*).

4.4. Actividades de ampliación:

- **Mixed-ability Teaching** (*Teacher's Book*): Actividades de ampliación (*Attention*) que complementan a los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Learning Techniques** (*Teacher's Book*): Actividades de aplicación de técnicas de aprendizaje (*Development*) que complementan a los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Extension Activities** (*Teacher's Book*): Actividades complementarias de ampliación de los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Creativity** (*Teacher's Book*): Realización de actividades de ampliación de los contenidos desarrollados en la Unidad.
- **Complementary information** (*Teacher's Book*): Actividades complementarias (*Trees*) de ampliación de los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Póster**: Realización de un póster alusivo a los contenidos que se han desarrollado en la Unidad didáctica.

5. EVALUACIÓN.

5.1. Actividades de evaluación:

- Realización y estimación de las diversas *actividades de evaluación* que se recogen a lo largo de la Programación de la Unidad didáctica y que se integran en el desarrollo del proceso educativo:
 - Exploración de conocimientos previos.
 - Valoración de las diversas actividades programadas a partir de los contenidos conceptuales y procedimentales y de los objetivos didácticos que se han desarrollado en la Unidad.
 - **Continuous assessment:** Valoración de las diversas actividades de evaluación de los contenidos y objetivos programados en la Unidad didáctica, que ayudan a evaluar el progreso realizado por los alumnos a la vez que el proceso de enseñanza y la propia práctica docente: *The pupil...*
 - **Skills:** *Can do drawings and paintings and the two dimensional representation of volume.*
 - **Attitude:** *Is interested in personal improvement and in doing his or her work well.*
 - **Habits:** *Shows an open attitude towards collaborating with others.*
 - **Reinforcement and Extension Activities (Teacher's Book):** Valoración de las diversas actividades de refuerzo y de ampliación programadas en la Unidad didáctica.
 - Cumplimentación de los *instrumentos de evaluación*:
 - Ficha de registro personalizada, que recoge los resultados obtenidos por cada alumno y que integra la información obtenida y la valoración de la misma.
 - Registro de evaluación (*Assessment Record*), realizado por el profesor, que indica para cada uno de los alumnos el logro de los criterios de evaluación programados.

5.2. Criterios de evaluación:

- Respuesta adecuada a las preguntas y ejercicios de las diversas *actividades de evaluación* relacionadas directamente con la adquisición y el dominio de los *objetivos didácticos* de la Unidad, teniendo en cuenta los siguientes **criterios de evaluación**:
 - **Drawing plants from a symmetrical axis.**
 - **Drawing simple objects with props with precision.**
 - **Using colour in an individual way.**
 - **Representing images in an individual way.**
 - **Applying work processes in three phases following text and pictures.**
- Valoración positiva de resultados ante las actividades encomendadas:
 - Participación activa en clase.
 - Respeto al profesor y a los compañeros de clase.
 - Elaboración de la *Carpeta del alumno*, en la que se recogen las actividades y trabajos de desarrollo de la Unidad didáctica, que pueden ser realizados tanto en clase como en casa.
 - Resolución de las cuestiones y elaboración adecuada de las diversas actividades que se plantean.
 - Colaboración con los compañeros y compañeras para llevar a cabo el aprendizaje de manera cooperativa.
 - Cuidado de los materiales de clase.
 - Presentación de las producciones con precisión, claridad, corrección, orden y limpieza.
 - Interés por el trabajo y aplicación al mismo, valorando el aprecio del alumno por la correcta y precisa realización de los ejercicios y actividades, así como el gusto por la presentación de los trabajos de manera clara, ordenada, limpia y con ortografía correcta.

5.3. Procedimientos e instrumentos de evaluación:

▪ **Procedimientos:**

- Intercambios orales: Preguntas y respuestas en clase, diálogos, coloquios, debates y puestas en común.
- Ejercicios específicos que responden a los diversos objetivos programados en la Unidad didáctica.
- Observación sistemática del trabajo y de la participación del alumno en clase.
- Revisión, análisis y comentario de las actividades y trabajos realizados, recogidos en la *Carpeta del alumno* y en ejercicios específicos.
- Prueba específica de evaluación de la Unidad didáctica.
- Autoevaluación.
- Coevaluación.

▪ **Instrumentos:**

- Ficha de registro individual, donde se anotan los resultados apreciados a partir de la observación, el análisis de tareas, las intervenciones en clase y la corrección de los ejercicios y de la *Carpeta del alumno*, que integra la información obtenida y la valoración de la misma.
- Pruebas orales.
- Producciones y pruebas escritas, que incorporan los resultados obtenidos en las diversas *actividades de evaluación* que se integran en el proceso educativo.
- *Assessment Record*: Registro de evaluación para cada uno de los alumnos, que se realiza al final de la Unidad didáctica y que recoge el logro de los criterios de evaluación programados.

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA –DIBUJO Y PINTURA–

PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS.

EDUCACIÓN PRIMARIA. CURSO TERCERO.

Temporalización: 3^{er} Trimestre. De: A: (Dos semanas)

UNIDAD DIDÁCTICA 11^a: Mountains and valleys.

1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS.

- Motivar a los alumnos y alumnas del grupo al inicio de una nueva Unidad didáctica, determinando el grado de adquisición que tienen de los objetivos y contenidos programados.
- **RATIONALE:**
 - *This unit is concerned with the diversity of landscapes that we can find in nature and the most characteristic elements of a landscape.*
 - *Thinking about the flat surfaces of a drawing or the use of relief opens up a field for exploring shapes and which allows the pupils to represent space in a personal way.*
 - *The use of more or less intense colours, lines and the integration of materials in the composition of a picture are the resources to be worked with.*
- **LEARNING OBJECTIVES:**
 - *To acquire basic strategies for representing space in two dimensions.*
 - *To explore the different expressive possibilities of materials.*
 - *To use formal references for drawing.*
 - *To explore the image obtained using a combination of techniques and materials.*
 - *To identify the steps of a process for a piece of work in three dimensions.*
 - *To develop a taste for any artwork.*
 - *To combine two dimensional techniques in one composition and to think about the results.*
 - *To identify simple expressive elements in one composition (influence of colour, use of line, combination of techniques...).*
 - *To show an interest in drawing and painting.*
 - *To make three dimensional objects from two dimensional ones using the technique of putting one two dimensional object on top of another.*
 - *To manipulate two dimensional materials to obtain volumes.*
 - *To model bas-reliefs with clay, putting different thickness of clay one on top of another.*
- **CONCEPTS AND PROCEDURES:** Comprender, estructurar adecuadamente e integrar los conceptos y aplicar de manera correcta y productiva los procedimientos programados en la Unidad didáctica: *Figurative and abstract forms; Shape: dimensions, proportions and sizes; The expressive qualities of types of lines; Structuring the graphic space: grids; The selection of materials and techniques to carry out a specific piece of artwork.*
- **ATTITUDES:** Reconocer, acoger y asumir de modo positivo las actitudes programadas en la Unidad didáctica: *Showing an appreciation for artistic images and getting pleasure from looking at them; Showing a willingness to explore the possibilities of producing a piece of artwork using a variety of techniques and materials.*
- **CONTENTS:**
 - **Drawing:**
 - *Drawing landscapes.*
 - *Organisation of the graphic space: grids.*
 - **Processes:**

- *Make a three dimensional object using cardboard.*
- **Construction:**
 - *Represent volume by superimposing different elements.*
- **Other techniques:**
 - *Colour in a landscape with pieces of tissue paper.*
- **Modelling:**
 - *Clay bas-relief.*
- **ASSESSMENT CRITERIA:** Responder positivamente los criterios de evaluación programados en la Unidad didáctica: *Creating two and three dimensional pieces of artwork: structuring and organising the space, the distribution and positioning of shapes; Describing images with attention paid to expressive characteristics of shape, colour, texture, visual...; Taking care of materials for artwork.*

2. CONTENIDOS.

2.1. Conceptos y Procedimientos:

- *Figurative and abstract forms.*
- *Shape: dimensions, proportions and sizes.*
- *The expressive qualities of types of lines.*
- *Structuring the graphic space: grids.*
- *The selection of materials and techniques to carry out a specific piece of artwork.*

2.2. Actitudes:

- *Showing an appreciation for artistic images and getting pleasure from looking at them.*
- *Showing a willingness to explore the possibilities of producing a piece of artwork using a variety of techniques and materials.*

2.3. Temas transversales:

- **Cross-curricular themes** (*Environmental education; Consumer education*) (*Teacher's Book*): Actividades de desarrollo de los temas transversales integrados en la Unidad didáctica, que promueven la reflexión de los alumnos sobre sus comportamientos y actitudes.
- **Mural:** Realización en pequeño grupo de un mural en el que se integren los contenidos desarrollados en los temas transversales programados, incorporando textos, gráficos, fotografías y cuantos elementos puedan resultar de interés para el grupo.

3. METODOLOGÍA.

[A determinar por el Equipo docente. Se recomienda partir de lo establecido en la Unidad didáctica 1ª]

4. ACTIVIDADES.

4.1. Actividades de introducción y motivación:

- A través del intercambio de conocimientos previos y mediante pruebas específicas de exploración inicial, se procurará constatar el grado de adquisición que tienen los alumnos de los objetivos y contenidos programados.
- Mediante la evaluación de la información obtenida, se procurará adecuar la enseñanza a las características y necesidades de los alumnos y alumnas del grupo.
- Realización de un torbellino de ideas para que los alumnos expresen lo que saben y lo que saben hacer en relación con los objetivos didácticos programados (**Conceptos y Procedimientos:** *Figurative and abstract forms; Shape: dimensions, proportions and sizes; The expressive qualities of types of lines; Structuring the graphic space: grids; The selection of materials and techniques to carry out a specific piece of artwork; Actitudes: Showing an appreciation for artistic images and getting pleasure from looking at them; Showing a willingness to explore the possibilities of producing a piece of artwork using a variety of techniques and materials; Contenidos: Drawing: Drawing landscapes; Organisation of the graphic space: grids; Processes: Make a three dimensional object using cardboard; Construction: Represent volume by superimposing different elements; Other techniques: Colour in a landscape with pieces of tissue paper; Modelling: Clay bas-relief*).
- Presentación de los materiales y de los recursos didácticos que se van a utilizar en el desarrollo de la Unidad, tanto del *Student's Book* como del *Teacher's Book* y de otros materiales específicos, incluidos los recursos audiovisuales e informáticos seleccionados.
- Realización de las diversas actividades de introducción de la Unidad y asimilación del esquema (*Layout*) que integra los diversos elementos de la misma. Se motivará a los alumnos para que participen activamente y sin inhibiciones.

4.2. Actividades de desarrollo:

- **Mountains and valleys:** *Complete this landscape using coloured pencils:* Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades sobre el plano (*Two dimensions*).
- **Materials and techniques:**
 - **Creating dimension** (*Make this composition using cardboard and card*): Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades tridimensionales (*Three dimensions*).
- **Looking at shapes:**
 - **Inventing shapes and colours** (*Tear up coloured tissue paper and glue it on this picture*): Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades sobre el plano (*Two dimensions*).
 - **Drawing patterns** (*Complete the patterns*): Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades sobre el plano (*Two dimensions*).
- **Making places** (*Make a landscape*): Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades tridimensionales (*Three dimensions*).
- **Temas transversales** (*Environmental education; Consumer education*): Realización de las actividades de desarrollo de los temas transversales integrados en la Unidad didáctica, que promueve la reflexión de los alumnos sobre sus comportamientos y actitudes.
- **Continuous assessment:** Realización de las diversas actividades de evaluación de los contenidos y objetivos programados en la Unidad didáctica, que ayudan a evaluar el progreso realizado por los alumnos a la vez que el proceso de enseñanza y la propia práctica docente: *The pupil...*
 - **Skills:** *Finds relationships between two and three dimensions.*
 - **Attitude:** *Shows an interest in understanding processes and applying different techniques.*
 - **Habits:** *Has an open attitude towards collaborating with his or her classmates.*

4.3. Actividades de refuerzo:

- **Mixed-ability Teaching** (*Teacher's Book*): Actividades de refuerzo (*Modelling*) que complementan a los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Modelling** (*Teacher's Book*): Realización de actividades de refuerzo (*A bas-relief*) en la Unidad.
- **Learning Techniques** (*Teacher's Book*): Actividades de aplicación de técnicas de aprendizaje (*Revision of work*) que complementan a los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Reinforcement Activities** (*Teacher's Book*): Actividades complementarias de refuerzo de los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Vocabulary**: Estudio del vocabulario programado en la Unidad didáctica (*Folded, torn, plan, intense...*).

4.4. Actividades de ampliación:

- **Mixed-ability Teaching** (*Teacher's Book*): Actividades de ampliación (*Folding*) que complementan a los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Learning Techniques** (*Teacher's Book*): Actividades de aplicación de técnicas de aprendizaje (*Work processes*) que complementan a los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Extension Activities** (*Teacher's Book*): Actividades complementarias de ampliación de los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Creativity** (*Teacher's Book*): Realización de actividades de ampliación de los contenidos desarrollados en la Unidad.
- **Complementary information** (*Teacher's Book*): Actividades complementarias (*Density of colour*) de ampliación de los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Póster**: Realización de un póster alusivo a los contenidos que se han desarrollado en la Unidad didáctica.

5. EVALUACIÓN.

5.1. Actividades de evaluación:

- Realización y estimación de las diversas *actividades de evaluación* que se recogen a lo largo de la Programación de la Unidad didáctica y que se integran en el desarrollo del proceso educativo:
 - Exploración de conocimientos previos.
 - Valoración de las diversas actividades programadas a partir de los contenidos conceptuales y procedimentales y de los objetivos didácticos que se han desarrollado en la Unidad.
 - **Continuous assessment:** Valoración de las diversas actividades de evaluación de los contenidos y objetivos programados en la Unidad didáctica, que ayudan a evaluar el progreso realizado por los alumnos a la vez que el proceso de enseñanza y la propia práctica docente: *The pupil...*
 - **Skills:** *Finds relationships between two and three dimensions.*
 - **Attitude:** *Shows an interest in understanding processes and applying different techniques.*
 - **Habits:** *Has an open attitude towards collaborating with his or her classmates.*
 - **Reinforcement and Extension Activities (Teacher's Book):** Valoración de las diversas actividades de refuerzo y de ampliación programadas en la Unidad didáctica.
 - Cumplimentación de los *instrumentos de evaluación*:
 - Ficha de registro personalizada, que recoge los resultados obtenidos por cada alumno y que integra la información obtenida y la valoración de la misma.
 - Registro de evaluación (*Assessment Record*), realizado por el profesor, que indica para cada uno de los alumnos el logro de los criterios de evaluación programados.

5.2. Criterios de evaluación:

- Respuesta adecuada a las preguntas y ejercicios de las diversas *actividades de evaluación* relacionadas directamente con la adquisición y el dominio de los *objetivos didácticos* de la Unidad, teniendo en cuenta los siguientes **criterios de evaluación**:
 - **Creating two and three dimensional pieces of artwork:** *structuring and organising the space, the distribution and positioning of shapes.*
 - **Describing images with attention paid to expressive characteristics of shape, colour, texture, visual...**
 - **Taking care of materials for artwork.**
- Valoración positiva de resultados ante las actividades encomendadas:
 - Participación activa en clase.
 - Respeto al profesor y a los compañeros de clase.
 - Elaboración de la *Carpeta del alumno*, en la que se recogen las actividades y trabajos de desarrollo de la Unidad didáctica, que pueden ser realizados tanto en clase como en casa.
 - Resolución de las cuestiones y elaboración adecuada de las diversas actividades que se plantean.
 - Colaboración con los compañeros y compañeras para llevar a cabo el aprendizaje de manera cooperativa.
 - Cuidado de los materiales de clase.
 - Presentación de las producciones con precisión, claridad, corrección, orden y limpieza.
 - Interés por el trabajo y aplicación al mismo, valorando el aprecio del alumno por la correcta y precisa realización de los ejercicios y actividades, así como el gusto por la presentación de los trabajos de manera clara, ordenada, limpia y con ortografía correcta.

5.3. Procedimientos e instrumentos de evaluación:

▪ **Procedimientos:**

- Intercambios orales: Preguntas y respuestas en clase, diálogos, coloquios, debates y puestas en común.
- Ejercicios específicos que responden a los diversos objetivos programados en la Unidad didáctica.
- Observación sistemática del trabajo y de la participación del alumno en clase.
- Revisión, análisis y comentario de las actividades y trabajos realizados, recogidos en la *Carpeta del alumno* y en ejercicios específicos.
- Prueba específica de evaluación de la Unidad didáctica.
- Autoevaluación.
- Coevaluación.

▪ **Instrumentos:**

- Ficha de registro individual, donde se anotan los resultados apreciados a partir de la observación, el análisis de tareas, las intervenciones en clase y la corrección de los ejercicios y de la *Carpeta del alumno*, que integra la información obtenida y la valoración de la misma.
- Pruebas orales.
- Producciones y pruebas escritas, que incorporan los resultados obtenidos en las diversas *actividades de evaluación* que se integran en el proceso educativo.
- *Assessment Record*: Registro de evaluación para cada uno de los alumnos, que se realiza al final de la Unidad didáctica y que recoge el logro de los criterios de evaluación programados.

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA –DIBUJO Y PINTURA–

PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS.

EDUCACIÓN PRIMARIA. CURSO TERCERO.

Temporalización: 3^{er} Trimestre. De: A: (Dos semanas)

UNIDAD DIDÁCTICA 12^a: Rivers and seas.

1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS.

- Motivar a los alumnos y alumnas del grupo al inicio de una nueva Unidad didáctica, determinando el grado de adquisición que tienen de los objetivos y contenidos programados.
- **RATIONALE:**
 - *The representation of nature, especially water and vegetation, using different materials and techniques is the subject of this unit.*
 - *Many resources are used to make different seascapes and landscapes on paper and in three dimensions.*
 - *The pupils are going to make a landscape; they are going to illustrate a poem using a range of warm colours to colour in the desert landscape and cool colours for another composition; they are going to play with wax crayons to make abstract shapes to represent a storm; they will make a picture of the sea using tissue paper; and finally the pupils are going to make a boat using salt paste.*
- **LEARNING OBJECTIVES:**
 - *To recognise and follow the steps in a process using coloured salt.*
 - *To practise descriptive drawing using a poem.*
 - *To think about images as a way of expression and communication.*
 - *To create images as a way of expression and communication.*
 - *To reflect on the messages that are received through images.*
 - *To incorporate personal details in art compositions.*
 - *To look after the materials and instruments used in artwork.*
 - *To acquire strategies for tidiness and cleanliness.*
 - *To practise drawing.*
 - *To distinguish and use the range of warm and cool colours in artwork.*
 - *To make pictures for expression and communication.*
 - *To think about the messages given to us through pictures.*
 - *To incorporate details which are more and more personal in artistic compositions.*
 - *To take care of the materials and instruments used in artwork.*
 - *To recognise and follow the steps of a process for working with coloured salt.*
 - *To make a paper boat.*
 - *To think about moving from two to three dimensions.*
 - *To incorporate personal details in art compositions.*
- **CONCEPTS AND PROCEDURES:** Comprender, estructurar adecuadamente e integrar los conceptos y aplicar de manera correcta y productiva los procedimientos programados en la Unidad didáctica: *The relative effect of colour; Formal elements in a picture: creating an impression of movement in two dimensional artwork; A systematic variation of the elements and resources used to achieve the effect that is closer to the original proposal; The analysis of colours so that they are used in a suitable way in compositions.*

- **ATTITUDES:** Reconocer, acoger y asumir de modo positivo las actitudes programadas en la Unidad didáctica: *Showing an interest in what others have achieved in making new shapes and specific pieces of artwork.*
- **CONTENTS:**
 - **Drawing:**
 - *Colour: applying colour to differentiate close and far off planes; the influence of background colours.*
 - *Personal artwork based on images and texts.*
 - **Processes:**
 - *Represent landscapes with coloured salt.*
 - **Construction:**
 - *Processes: a boat.*
 - **Other techniques:**
 - *Represent landscapes using crêpe paper.*
 - **Modelling:**
 - *A bas-relief boat made from salt paste.*
- **ASSESSMENT CRITERIA:** Responder positivamente los criterios de evaluación programados en la Unidad didáctica: *Handling tools for artwork in the correct way; Understanding and applying work processes in three phases using text and visual images; Sticking and cutting three dimensional objects with precision; Modelling with salt paste with control.*

2. CONTENIDOS.

2.1. Conceptos y Procedimientos:

- *The relative effect of colour.*
- *Formal elements in a picture: creating an impression of movement in two dimensional artwork.*
- *A systematic variation of the elements and resources used to achieve the effect that is closer to the original proposal.*
- *The analysis of colours so that they are used in a suitable way in compositions.*

2.2. Actitudes:

- *Showing an interest in what others have achieved in making new shapes and specific pieces of artwork.*

2.3. Temas transversales:

- **Cross-curricular themes** (*Moral and civic education: Solidarity, Tolerance; Environmental education*) (*Teacher's Book*): Actividades de desarrollo de los temas transversales integrados en la Unidad didáctica, que promueven la reflexión de los alumnos sobre sus comportamientos y actitudes.
- **Mural:** Realización en pequeño grupo de un mural en el que se integren los contenidos desarrollados en los temas transversales programados, incorporando textos, gráficos, fotografías y cuantos elementos puedan resultar de interés para el grupo.

3. METODOLOGÍA.

[A determinar por el Equipo docente. Se recomienda partir de lo establecido en la Unidad didáctica 1ª]

4. ACTIVIDADES.

4.1. Actividades de introducción y motivación:

- A través del intercambio de conocimientos previos y mediante pruebas específicas de exploración inicial, se procurará constatar el grado de adquisición que tienen los alumnos de los objetivos y contenidos programados.
- Mediante la evaluación de la información obtenida, se procurará adecuar la enseñanza a las características y necesidades de los alumnos y alumnas del grupo.
- Realización de un torbellino de ideas para que los alumnos expresen lo que saben y lo que saben hacer en relación con los objetivos didácticos programados (**Conceptos y Procedimientos:** *The relative effect of colour; Formal elements in a picture: creating an impression of movement in two dimensional artwork; A systematic variation of the elements and resources used to achieve the effect that is closer to the original proposal; The analysis of colours so that they are used in a suitable way in compositions;* **Actitudes:** *Showing an interest in what others have achieved in making new shapes and specific pieces of artwork;* **Contenidos:** **Drawing:** *Colour: applying colour to differentiate close and far off planes; the influence of background colours; Personal artwork based on images and texts;* **Processes:** *Represent landscapes with coloured salt;* **Construction:** *Processes: a boat;* **Other techniques:** *Represent landscapes using crêpe paper;* **Modelling:** *A bas-relief boat made from salt paste).*
- Presentación de los materiales y de los recursos didácticos que se van a utilizar en el desarrollo de la Unidad, tanto del *Student's Book* como del *Teacher's Book* y de otros materiales específicos, incluidos los recursos audiovisuales e informáticos seleccionados.
- Realización de las diversas actividades de introducción de la Unidad y asimilación del esquema (*Layout*) que integra los diversos elementos de la misma. Se motivará a los alumnos para que participen activamente y sin inhibiciones.

4.2. Actividades de desarrollo:

- **Rivers and seas:** *Complete this landscape using coloured pencils:* Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades sobre el plano (*Two dimensions*).
- **Materials and techniques:**
 - **Make scenery** (*Read the poem*): Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades sobre el plano (*Two dimensions*).
 - **Imitate nature** (*Make a seascape using coloured salt*): Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades tridimensionales (*Three dimensions*).
 - **Exploring materials** (*Create a seascape*): Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades sobre el plano (*Two dimensions*).
- **Looking at shapes:**
 - **Discovering colours** (*Finish the landscapes using wax crayons*): Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades sobre el plano (*Two dimensions*).
 - **Exploring shapes** (*Complete the picture of the storm: Hold wax crayons at a slant and draw swirling patterns*): Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades sobre el plano (*Two dimensions*).
- **Making objects** (*Make a boat*): Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades tridimensionales (*Three dimensions*).
- **Temas transversales** (*Moral and civic education: Solidarity, Tolerance; Environmental education*): Realización de las actividades de desarrollo de los temas transversales integrados en la Unidad didáctica, que promueve la reflexión de los alumnos sobre sus comportamientos y actitudes.
- **Continuous assessment:** Realización de las diversas actividades de evaluación de los contenidos y objetivos programados en la Unidad didáctica, que ayudan a evaluar el progreso realizado por los alumnos a la vez que el proceso de enseñanza y la propia práctica docente: *The pupil...*
 - *Uses colour in artwork as a means of expression.*
 - *Collaborates in teamwork.*
 - *Chooses the appropriate technique for the kind of composition he or she is doing.*
 - *Uses materials correctly and looks after them.*

4.3. Actividades de refuerzo:

- **Mixed-ability Teaching** (*Teacher's Book*): Actividades de refuerzo (*Modelling*) que complementan a los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Modelling** (*Teacher's Book*): Realización de actividades de refuerzo de los contenidos desarrollados (*A boat*) en la Unidad.
- **Learning Techniques** (*Teacher's Book*): Actividades de aplicación de técnicas de aprendizaje que complementan a los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Reinforcement Activities** (*Teacher's Book*): Actividades complementarias de refuerzo de los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Vocabulary**: Estudio del vocabulario programado en la Unidad didáctica (*Rivers, seas, poetry...; Sail, blow, dilute...*).

4.4. Actividades de ampliación:

- **Mixed-ability Teaching** (*Teacher's Book*): Actividades de ampliación (*Constructions*) que complementan a los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Learning Techniques** (*Teacher's Book*): Actividades de aplicación de técnicas de aprendizaje que complementan a los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Extension Activities** (*Teacher's Book*): Actividades complementarias de ampliación de los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Creativity** (*Teacher's Book*): Realización de actividades de ampliación de los contenidos desarrollados en la Unidad.
- **Complementary information** (*Teacher's Book*): Actividades complementarias (*Warm and cool colours*) de ampliación de los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Póster**: Realización de un póster alusivo a los contenidos que se han desarrollado en la Unidad didáctica.

5. EVALUACIÓN.

5.1. Actividades de evaluación:

- Realización y estimación de las diversas *actividades de evaluación* que se recogen a lo largo de la Programación de la Unidad didáctica y que se integran en el desarrollo del proceso educativo:
 - Exploración de conocimientos previos.
 - Valoración de las diversas actividades programadas a partir de los contenidos conceptuales y procedimentales y de los objetivos didácticos que se han desarrollado en la Unidad.
 - **Continuous assessment:** Valoración de las diversas actividades de evaluación de los contenidos y objetivos programados en la Unidad didáctica, que ayudan a evaluar el progreso realizado por los alumnos a la vez que el proceso de enseñanza y la propia práctica docente: *The pupil...*
 - *Uses colour in artwork as a means of expression.*
 - *Collaborates in teamwork.*
 - *Chooses the appropriate technique for the kind of composition he or she is doing.*
 - *Uses materials correctly and looks after them.*
 - **Reinforcement and Extension Activities (Teacher's Book):** Valoración de las diversas actividades de refuerzo y de ampliación programadas en la Unidad didáctica.
 - Cumplimentación de los *instrumentos de evaluación*:
 - Ficha de registro personalizada, que recoge los resultados obtenidos por cada alumno y que integra la información obtenida y la valoración de la misma.
 - Registro de evaluación (*Assessment Record*), realizado por el profesor, que indica para cada uno de los alumnos el logro de los criterios de evaluación programados.

5.2. Criterios de evaluación:

- Respuesta adecuada a las preguntas y ejercicios de las diversas *actividades de evaluación* relacionadas directamente con la adquisición y el dominio de los *objetivos didácticos* de la Unidad, teniendo en cuenta los siguientes **criterios de evaluación**:
 - *Handling tools for artwork in the correct way.*
 - *Understanding and applying work processes in three phases using text and visual images.*
 - *Sticking and cutting three dimensional objects with precision.*
 - *Modelling with salt paste with control.*
- Valoración positiva de resultados ante las actividades encomendadas:
 - Participación activa en clase.
 - Respeto al profesor y a los compañeros de clase.
 - Elaboración de la *Carpeta del alumno*, en la que se recogen las actividades y trabajos de desarrollo de la Unidad didáctica, que pueden ser realizados tanto en clase como en casa.
 - Resolución de las cuestiones y elaboración adecuada de las diversas actividades que se plantean.
 - Colaboración con los compañeros y compañeras para llevar a cabo el aprendizaje de manera cooperativa.
 - Cuidado de los materiales de clase.
 - Presentación de las producciones con precisión, claridad, corrección, orden y limpieza.
 - Interés por el trabajo y aplicación al mismo, valorando el aprecio del alumno por la correcta y precisa realización de los ejercicios y actividades, así como el gusto por la presentación de los trabajos de manera clara, ordenada, limpia y con ortografía correcta.

5.3. Procedimientos e instrumentos de evaluación:

▪ **Procedimientos:**

- Intercambios orales: Preguntas y respuestas en clase, diálogos, coloquios, debates y puestas en común.
- Ejercicios específicos que responden a los diversos objetivos programados en la Unidad didáctica.
- Observación sistemática del trabajo y de la participación del alumno en clase.
- Revisión, análisis y comentario de las actividades y trabajos realizados, recogidos en la *Carpeta del alumno* y en ejercicios específicos.
- Prueba específica de evaluación de la Unidad didáctica.
- Autoevaluación.
- Coevaluación.

▪ **Instrumentos:**

- Ficha de registro individual, donde se anotan los resultados apreciados a partir de la observación, el análisis de tareas, las intervenciones en clase y la corrección de los ejercicios y de la *Carpeta del alumno*, que integra la información obtenida y la valoración de la misma.
- Pruebas orales.
- Producciones y pruebas escritas, que incorporan los resultados obtenidos en las diversas *actividades de evaluación* que se integran en el proceso educativo.
- *Assessment Record*: Registro de evaluación para cada uno de los alumnos, que se realiza al final de la Unidad didáctica y que recoge el logro de los criterios de evaluación programados.

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA –DIBUJO Y PINTURA–

PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS.

EDUCACIÓN PRIMARIA. CURSO TERCERO.

Temporalización: 3^{er} Trimestre. De: A: (Dos semanas)

UNIDAD DIDÁCTICA 13^a: Places where people live.

1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS.

- Motivar a los alumnos y alumnas del grupo al inicio de una nueva Unidad didáctica, determinando el grado de adquisición que tienen de los objetivos y contenidos programados.
- **RATIONALE:**
 - *The main subject of this unit is different kinds of houses seen from an artistic point of view. The pupils should look at the houses around them and then make representations of them in two and three dimensions.*
 - *The pupils will invent different shapes through sticking different coloured pieces of wool on the page. They will discover what steps to take to build a structure using toilet roll tubes. Finally they are going to make a city in various layers over a dark background.*
- **LEARNING OBJECTIVES:**
 - *To use different kinds of lines (vertical and horizontal) for drawing with expression.*
 - *To choose the most appropriate materials and techniques for each composition.*
 - *To think about colours and outline shapes.*
 - *To plan the materials and the sequence of work for each activity.*
 - *To make artistic compositions more and more autonomously.*
 - *To acquire habits of tidiness when carrying out their activities.*
 - *To recognise the steps in the process for making a sculpture.*
 - *To combine the techniques of sticking, cutting out and construction with different motives.*
- **CONCEPTS AND PROCEDURES:** Comprender, estructurar adecuadamente e integrar los conceptos y aplicar de manera correcta y productiva los procedimientos programados en la Unidad didáctica: *The organisation of shapes in space and time; Textile types in different materials; The articulation of the different elements of the plastic and visual language.*
- **ATTITUDES:** Reconocer, acoger y asumir de modo positivo las actitudes programadas en la Unidad didáctica: *Assessing images critically and showing an interest in analysing the different elements in its composition.*
- **CONTENTS:**
 - **Drawing:**
 - *Shape: horizontal and vertical pencil strokes.*
 - **Processes:**
 - *Make a sculpture of recyclable materials by following a process.*
 - **Construction:**
 - *Processes: fold and cut out a city.*
 - **Other techniques:**
 - *Make a composition using strands of coloured wool.*
 - **Modelling:**
 - *Free-standing shapes: a papier maché hot air balloon.*
- **ASSESSMENT CRITERIA:** Responder positivamente los criterios de evaluación programados en la Unidad didáctica: *Differentiating images according to the way they were obtained; Cutting sticking and*

folding three dimensional objects with precision; Representing images taking into account their fundamental elements; Modelling with salt paste with control; Taking an active part in group work.

2. CONTENIDOS.

2.1. Conceptos y Procedimientos:

- *The organisation of shapes in space and time.*
- *Textile types in different materials.*
- *The articulation of the different elements of the plastic and visual language.*

2.2. Actitudes:

- *Assessing images critically and showing an interest in analysing the different elements in its composition.*

2.3. Temas transversales:

- **Cross-curricular themes** (*Moral and civic education: Responsibility, Solidarity; Peace education*) (*Teacher's Book*): Actividades de desarrollo de los temas transversales integrados en la Unidad didáctica, que promueven la reflexión de los alumnos sobre sus comportamientos y actitudes.
- **Mural:** Realización en pequeño grupo de un mural en el que se integren los contenidos desarrollados en los temas transversales programados, incorporando textos, gráficos, fotografías y cuantos elementos puedan resultar de interés para el grupo.

3. METODOLOGÍA.

[A determinar por el Equipo docente. Se recomienda partir de lo establecido en la Unidad didáctica 1ª]

4. ACTIVIDADES.

4.1. Actividades de introducción y motivación:

- A través del intercambio de conocimientos previos y mediante pruebas específicas de exploración inicial, se procurará constatar el grado de adquisición que tienen los alumnos de los objetivos y contenidos programados.
- Mediante la evaluación de la información obtenida, se procurará adecuar la enseñanza a las características y necesidades de los alumnos y alumnas del grupo.
- Realización de un torbellino de ideas para que los alumnos expresen lo que saben y lo que saben hacer en relación con los objetivos didácticos programados (**Conceptos y Procedimientos:** *The organisation of shapes in space and time; Textile types in different materials; The articulation of the different elements of the plastic and visual language;* **Actitudes:** *Assessing images critically and showing an interest in analysing the different elements in its composition;* **Contenidos:** **Drawing:** *Shape: horizontal and vertical pencil strokes;* **Processes:** *Make a sculpture of recyclable materials by following a process;* **Construction:** *Processes: fold and cut out a city;* **Other techniques:** *Make a composition using strands of coloured wool;* **Modelling:** *Free-standing shapes: a papier maché hot air balloon).*
- Presentación de los materiales y de los recursos didácticos que se van a utilizar en el desarrollo de la Unidad, tanto del *Student's Book* como del *Teacher's Book* y de otros materiales específicos, incluidos los recursos audiovisuales e informáticos seleccionados.
- Realización de las diversas actividades de introducción de la Unidad y asimilación del esquema (*Layout*) que integra los diversos elementos de la misma. Se motivará a los alumnos para que participen activamente y sin inhibiciones.

4.2. Actividades de desarrollo:

- **Places where people live:** *Finish this picture using horizontal lines:* Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades sobre el plano (*Two dimensions*).
- **Materials and techniques:**
 - **Inventing shapes** (*Write down the materials you need and the instructions for making this composition. Then draw the steps*): Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades tridimensionales (*Three dimensions*).
- **Looking at shapes:**
 - **A vertical drawing** (*Finish this picture using vertical lines*): Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades sobre el plano (*Two dimensions*).
 - **Creating shapes** (*Make a picture by gluing lengths of coloured wool to make different shapes*): Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades sobre el plano (*Two dimensions*).
- **Build a city:** Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades tridimensionales (*Three dimensions*).
- **Temas transversales** (*Moral and civic education: Responsibility, Solidarity; Peace education*): Realización de las actividades de desarrollo de los temas transversales integrados en la Unidad didáctica, que promueve la reflexión de los alumnos sobre sus comportamientos y actitudes.
- **Continuous assessment:** Realización de las diversas actividades de evaluación de los contenidos y objetivos programados en la Unidad didáctica, que ayudan a evaluar el progreso realizado por los alumnos a la vez que el proceso de enseñanza y la propia práctica docente: *The pupil...*
 - **Skills:** *Controls vertical and horizontal lines for colouring in.*
 - **Attitude:** *Shows an interest in new activities.*
 - **Habits:** *Thinks about the work he or she has just finished.*

4.3. Actividades de refuerzo:

- **Mixed-ability Teaching** (*Teacher's Book*): Actividades de refuerzo (*Colouring in*) que complementan a los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Modelling** (*Teacher's Book*): Realización de actividades de refuerzo (*A hot-air ballon*) de los contenidos desarrollados en la Unidad.
- **Learning Techniques** (*Teacher's Book*): Actividades de aplicación de técnicas de aprendizaje (*Elaboration process*) que complementan a los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Reinforcement Activities** (*Teacher's Book*): Actividades complementarias de refuerzo de los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Vocabulary**: Estudio del vocabulario programado en la Unidad didáctica (*Horizontal, vertical, line, sense...*).

4.4. Actividades de ampliación:

- **Mixed-ability Teaching** (*Teacher's Book*): Actividades de ampliación (*Creativity*) que complementan a los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Learning Techniques** (*Teacher's Book*): Actividades de aplicación de técnicas de aprendizaje (*Observation and analysis*) que complementan a los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Extension Activities** (*Teacher's Book*): Actividades complementarias de ampliación de los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Creativity** (*Teacher's Book*): Realización de actividades de ampliación de los contenidos desarrollados en la Unidad.
- **Complementary information** (*Teacher's Book*): Actividades complementarias (*Complementary colours*) de ampliación de los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Póster**: Realización de un póster alusivo a los contenidos que se han desarrollado en la Unidad didáctica.

5. EVALUACIÓN.

5.1. Actividades de evaluación:

- Realización y estimación de las diversas *actividades de evaluación* que se recogen a lo largo de la Programación de la Unidad didáctica y que se integran en el desarrollo del proceso educativo:
 - Exploración de conocimientos previos.
 - Valoración de las diversas actividades programadas a partir de los contenidos conceptuales y procedimentales y de los objetivos didácticos que se han desarrollado en la Unidad.
 - **Continuous assessment:** Valoración de las diversas actividades de evaluación de los contenidos y objetivos programados en la Unidad didáctica, que ayudan a evaluar el progreso realizado por los alumnos a la vez que el proceso de enseñanza y la propia práctica docente: *The pupil...*
 - **Skills:** *Controls vertical and horizontal lines for colouring in.*
 - **Attitude:** *Shows an interest in new activities.*
 - **Habits:** *Thinks about the work he or she has just finished.*
 - **Reinforcement and Extension Activities (Teacher's Book):** Valoración de las diversas actividades de refuerzo y de ampliación programadas en la Unidad didáctica.
 - Cumplimentación de los *instrumentos de evaluación*:
 - Ficha de registro personalizada, que recoge los resultados obtenidos por cada alumno y que integra la información obtenida y la valoración de la misma.
 - Registro de evaluación (*Assessment Record*), realizado por el profesor, que indica para cada uno de los alumnos el logro de los criterios de evaluación programados.

5.2. Criterios de evaluación:

- Respuesta adecuada a las preguntas y ejercicios de las diversas *actividades de evaluación* relacionadas directamente con la adquisición y el dominio de los *objetivos didácticos* de la Unidad, teniendo en cuenta los siguientes **criterios de evaluación**:
 - **Differentiating** *images according to the way they were obtained.*
 - **Cutting** *sticking and folding three dimensional objects with precision.*
 - **Representing** *images taking into account their fundamental elements.*
 - **Modelling** *with salt paste with control.*
 - **Taking** *an active part in group work.*
- Valoración positiva de resultados ante las actividades encomendadas:
 - Participación activa en clase.
 - Respeto al profesor y a los compañeros de clase.
 - Elaboración de la *Carpeta del alumno*, en la que se recogen las actividades y trabajos de desarrollo de la Unidad didáctica, que pueden ser realizados tanto en clase como en casa.
 - Resolución de las cuestiones y elaboración adecuada de las diversas actividades que se plantean.
 - Colaboración con los compañeros y compañeras para llevar a cabo el aprendizaje de manera cooperativa.
 - Cuidado de los materiales de clase.
 - Presentación de las producciones con precisión, claridad, corrección, orden y limpieza.
 - Interés por el trabajo y aplicación al mismo, valorando el aprecio del alumno por la correcta y precisa realización de los ejercicios y actividades, así como el gusto por la presentación de los trabajos de manera clara, ordenada, limpia y con ortografía correcta.

5.3. Procedimientos e instrumentos de evaluación:

▪ **Procedimientos:**

- Intercambios orales: Preguntas y respuestas en clase, diálogos, coloquios, debates y puestas en común.
- Ejercicios específicos que responden a los diversos objetivos programados en la Unidad didáctica.
- Observación sistemática del trabajo y de la participación del alumno en clase.
- Revisión, análisis y comentario de las actividades y trabajos realizados, recogidos en la *Carpeta del alumno* y en ejercicios específicos.
- Prueba específica de evaluación de la Unidad didáctica.
- Autoevaluación.
- Coevaluación.

▪ **Instrumentos:**

- Ficha de registro individual, donde se anotan los resultados apreciados a partir de la observación, el análisis de tareas, las intervenciones en clase y la corrección de los ejercicios y de la *Carpeta del alumno*, que integra la información obtenida y la valoración de la misma.
- Pruebas orales.
- Producciones y pruebas escritas, que incorporan los resultados obtenidos en las diversas *actividades de evaluación* que se integran en el proceso educativo.
- *Assessment Record*: Registro de evaluación para cada uno de los alumnos, que se realiza al final de la Unidad didáctica y que recoge el logro de los criterios de evaluación programados.

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA –DIBUJO Y PINTURA–

PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS.

EDUCACIÓN PRIMARIA. CURSO TERCERO.

Temporalización: 3^{er} Trimestre. De: A: (Dos semanas)

UNIDAD DIDÁCTICA 14^a: Landscapes and people.

1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS.

- Motivar a los alumnos y alumnas del grupo al inicio de una nueva Unidad didáctica, determinando el grado de adquisición que tienen de los objetivos y contenidos programados.
- **RATIONALE:**
 - *The aim of this unit is to get to know work in the country and the city from an artistic standpoint and within the context of the different activities of human beings which have a repercussion on the countryside.*
 - *On the other hand, everyday objects and materials seen from the perspective of artistic expression take on a new dimension which is both richer and more complete.*
 - *Throughout this unit the pupils are going to explore different materials from a specific artistic standpoint. They will look at a sculpture and work out what materials were needed and how the sculpture was made; this exercise will be repeated with a cardboard robot, which the pupils will draw and make.*
 - *The pupils will draw with coloured pencils and then they will mix the colours together by smudging them with cotton wool; they will also make an agricultural landscape using balls of tissue paper. Finally, they will draw a factory based on lines using a felt tip pen.*
- **LEARNING OBJECTIVES:**
 - *To explore different materials and instruments to get to know their properties and possibilities of being used for expression, communication and teaching.*
 - *To distribute the graphic space so as to make a drawing and place the elements of the composition in the correct place.*
 - *To complete a drawing incorporating details without an established model.*
 - *To identify the steps to be followed in a process for making a sculpture.*
 - *To make artistic compositions more and more autonomously.*
 - *To respect the artistic manifestations of our surroundings.*
 - *To practise the technique of smudging for obtaining colours.*
 - *To complete a drawing incorporating details without an established model.*
 - *To represent shapes made from geometric lines and figures.*
 - *To recognise how to change from two dimensions on paper to three dimensions.*
- **CONCEPTS AND PROCEDURES:** Comprender, estructurar adecuadamente e integrar los conceptos y aplicar de manera correcta y productiva los procedimientos programados en la Unidad didáctica: *Shapes and forms; The steps to follow in a creative process: planning, executing and evaluating; The representation of the human form; The use of basic notions of scale and perspective for various expressive purposes.*
- **ATTITUDES:** Reconocer, acoger y asumir de modo positivo las actitudes programadas en la Unidad didáctica: *Showing a tendency to evaluate the different effects that can be achieved using different plastic and visual elements.*
- **CONTENTS:**
 - *Drawing:*

- *Colour: shading together and mixing colour.*
- *Organisation of the graphic space: organising the work surface.*
- **Processes:**
 - *Make a sculpture of wood by following a process.*
- **Construction:**
 - *Processes: draw and assemble a paper robot.*
- **Other techniques:**
 - *Stick different materials on a flat surface.*
- **Modelling:**
 - *Free-standing shapes: a maze made using a variety of techniques (plasticine and modelling clay).*
- **ASSESSMENT CRITERIA:** Responder positivamente los criterios de evaluación programados en la Unidad didáctica: *Making two and three dimensional pieces: structuring and organising the graphic space, the distribution of the shapes and a study of their positions; Understanding and applying the steps in a work process; Taking care of materials for artwork.*

2. CONTENIDOS.

2.1. Conceptos y Procedimientos:

- *Shapes and forms.*
- *The steps to follow in a creative process: planning, executing and evaluating.*
- *The representation of the human form.*
- *The use of basic notions of scale and perspective for various expressive purposes.*

2.2. Actitudes:

- *Showing a tendency to evaluate the different effects that can be achieved using different plastic and visual elements.*

2.3. Temas transversales:

- **Cross-curricular themes** (*Moral and civic education: Responsibility, Tolerance; Environmental education*) (*Teacher's Book*): Actividades de desarrollo de los temas transversales integrados en la Unidad didáctica, que promueven la reflexión de los alumnos sobre sus comportamientos y actitudes.
- **Mural:** Realización en pequeño grupo de un mural en el que se integren los contenidos desarrollados en los temas transversales programados, incorporando textos, gráficos, fotografías y cuantos elementos puedan resultar de interés para el grupo.

3. METODOLOGÍA.

[A determinar por el Equipo docente. Se recomienda partir de lo establecido en la Unidad didáctica 1ª]

4. ACTIVIDADES.

4.1. Actividades de introducción y motivación:

- A través del intercambio de conocimientos previos y mediante pruebas específicas de exploración inicial, se procurará constatar el grado de adquisición que tienen los alumnos de los objetivos y contenidos programados.
- Mediante la evaluación de la información obtenida, se procurará adecuar la enseñanza a las características y necesidades de los alumnos y alumnas del grupo.
- Realización de un torbellino de ideas para que los alumnos expresen lo que saben y lo que saben hacer en relación con los objetivos didácticos programados (**Conceptos y Procedimientos:** *Shapes and forms; The steps to follow in a creative process: planning, executing and evaluating; The representation of the human form; The use of basic notions of scale and perspective for various expressive purposes; Actitudes: Showing a tendency to evaluate the different effects that can be achieved using different plastic and visual elements; Contenidos: Drawing: Colour: shading together and mixing colour; Organisation of the graphic space: organising the work surface; Processes: Make a sculpture of wood by following a process; Construction: Processes: draw and assemble a paper robot; Other techniques: Stick different materials on a flat surface; Modelling: Free-standing shapes: a maze made using a variety of techniques*).
- Presentación de los materiales y de los recursos didácticos que se van a utilizar en el desarrollo de la Unidad, tanto del *Student's Book* como del *Teacher's Book* y de otros materiales específicos, incluidos los recursos audiovisuales e informáticos seleccionados.
- Realización de las diversas actividades de introducción de la Unidad y asimilación del esquema (*Layout*) que integra los diversos elementos de la misma. Se motivará a los alumnos para que participen activamente y sin inhibiciones.

4.2. Actividades de desarrollo:

- **Landscapes and people:** *Complete this landscape using coloured pencils:* Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades sobre el plano (*Two dimensions*).
- **Materials and techniques:**
 - **Creating texture** (*Complete the background by tearing and gluing pieces of tissue paper:*) Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades sobre el plano (*Two dimensions*).
- **Looking at shapes:**
 - **Drawing shapes** (*Copy the picture using felt tip pens:*) Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades sobre el plano (*Two dimensions*).
 - **Exploring volume** (*Write down the materials you need and the instructions for making this composition. Then draw the steps:*) Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades tridimensionales (*Three dimensions*).
- **Building with imagination** (*Build a robot:*) Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades tridimensionales (*Three dimensions*).
- **Temas transversales** (*Moral and civic education: Responsibility, Tolerance; Environmental education:*) Realización de las actividades de desarrollo de los temas transversales integrados en la Unidad didáctica, que promueve la reflexión de los alumnos sobre sus comportamientos y actitudes.
- **Continuous assessment:** Realización de las diversas actividades de evaluación de los contenidos y objetivos programados en la Unidad didáctica, que ayudan a evaluar el progreso realizado por los alumnos a la vez que el proceso de enseñanza y la propia práctica docente: *The pupil...*
 - **Shows an interest in learning new artistic techniques.**
 - **Uses and mix colours skillfully.**
 - **Identifies the steps to go from two dimensions to three dimensions.**
 - **Presents his or her work tidily and cleanly.**

4.3. Actividades de refuerzo:

- **Mixed-ability Teaching** (*Teacher's Book*): Actividades de refuerzo (*The process for making a sculpture*) que complementan a los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Modelling** (*Teacher's Book*): Realización de actividades de refuerzo (*Maze*) de los contenidos desarrollados en la Unidad.
- **Learning Techniques** (*Teacher's Book*): Actividades de aplicación de técnicas de aprendizaje (*Tidiness at work*) que complementan a los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Reinforcement Activities** (*Teacher's Book*): Actividades complementarias de refuerzo de los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Vocabulary**: Estudio del vocabulario programado en la Unidad didáctica (*People, countryside, wheat grains...; Smudge, mix, tear...; Cotton wool, strips of paper...*).

4.4. Actividades de ampliación:

- **Mixed-ability Teaching** (*Teacher's Book*): Actividades de ampliación que complementan a los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Learning Techniques** (*Teacher's Book*): Actividades de aplicación de técnicas de aprendizaje (*Sequence of activities*) que complementan a los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Extension Activities** (*Teacher's Book*): Actividades complementarias de ampliación de los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Creativity** (*Teacher's Book*): Realización de actividades de ampliación de los contenidos desarrollados en la Unidad.
- **Complementary information** (*Teacher's Book*): Actividades complementarias (*Neutral colours*) de ampliación de los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Póster**: Realización de un póster alusivo a los contenidos que se han desarrollado en la Unidad didáctica.

5. EVALUACIÓN.

5.1. Actividades de evaluación:

- Realización y estimación de las diversas *actividades de evaluación* que se recogen a lo largo de la Programación de la Unidad didáctica y que se integran en el desarrollo del proceso educativo:
 - Exploración de conocimientos previos.
 - Valoración de las diversas actividades programadas a partir de los contenidos conceptuales y procedimentales y de los objetivos didácticos que se han desarrollado en la Unidad.
 - **Continuous assessment:** Valoración de las diversas actividades de evaluación de los contenidos y objetivos programados en la Unidad didáctica, que ayudan a evaluar el progreso realizado por los alumnos a la vez que el proceso de enseñanza y la propia práctica docente: *The pupil...*
 - **Shows an interest in learning new artistic techniques.**
 - **Uses and mix colours skillfully.**
 - **Identifies the steps to go from two dimensions to three dimensions.**
 - **Presents his or her work tidily and cleanly.**
 - **Reinforcement and Extension Activities (Teacher's Book):** Valoración de las diversas actividades de refuerzo y de ampliación programadas en la Unidad didáctica.
 - Cumplimentación de los *instrumentos de evaluación*:
 - Ficha de registro personalizada, que recoge los resultados obtenidos por cada alumno y que integra la información obtenida y la valoración de la misma.
 - Registro de evaluación (*Assessment Record*), realizado por el profesor, que indica para cada uno de los alumnos el logro de los criterios de evaluación programados.

5.2. Criterios de evaluación:

- Respuesta adecuada a las preguntas y ejercicios de las diversas *actividades de evaluación* relacionadas directamente con la adquisición y el dominio de los *objetivos didácticos* de la Unidad, teniendo en cuenta los siguientes **criterios de evaluación**:
 - **Making two and three dimensional pieces: structuring and organising the graphic space, the distribution of the shapes and a study of their positions.**
 - **Understanding and applying the steps in a work process.**
 - **Taking care of materials for artwork.**
- Valoración positiva de resultados ante las actividades encomendadas:
 - Participación activa en clase.
 - Respeto al profesor y a los compañeros de clase.
 - Elaboración de la *Carpeta del alumno*, en la que se recogen las actividades y trabajos de desarrollo de la Unidad didáctica, que pueden ser realizados tanto en clase como en casa.
 - Resolución de las cuestiones y elaboración adecuada de las diversas actividades que se plantean.
 - Colaboración con los compañeros y compañeras para llevar a cabo el aprendizaje de manera cooperativa.
 - Cuidado de los materiales de clase.
 - Presentación de las producciones con precisión, claridad, corrección, orden y limpieza.
 - Interés por el trabajo y aplicación al mismo, valorando el aprecio del alumno por la correcta y precisa realización de los ejercicios y actividades, así como el gusto por la presentación de los trabajos de manera clara, ordenada, limpia y con ortografía correcta.

5.3. Procedimientos e instrumentos de evaluación:

▪ **Procedimientos:**

- Intercambios orales: Preguntas y respuestas en clase, diálogos, coloquios, debates y puestas en común.
- Ejercicios específicos que responden a los diversos objetivos programados en la Unidad didáctica.
- Observación sistemática del trabajo y de la participación del alumno en clase.
- Revisión, análisis y comentario de las actividades y trabajos realizados, recogidos en la *Carpeta del alumno* y en ejercicios específicos.
- Prueba específica de evaluación de la Unidad didáctica.
- Autoevaluación.
- Coevaluación.

▪ **Instrumentos:**

- Ficha de registro individual, donde se anotan los resultados apreciados a partir de la observación, el análisis de tareas, las intervenciones en clase y la corrección de los ejercicios y de la *Carpeta del alumno*, que integra la información obtenida y la valoración de la misma.
- Pruebas orales.
- Producciones y pruebas escritas, que incorporan los resultados obtenidos en las diversas *actividades de evaluación* que se integran en el proceso educativo.
- *Assessment Record*: Registro de evaluación para cada uno de los alumnos, que se realiza al final de la Unidad didáctica y que recoge el logro de los criterios de evaluación programados.

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA –DIBUJO Y PINTURA–

PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS.

EDUCACIÓN PRIMARIA. CURSO TERCERO.

Temporalización: 3^{er} Trimestre. De: A: (Tres semanas)

UNIDAD DIDÁCTICA 15^a: Exploring history.

1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS.

- Motivar a los alumnos y alumnas del grupo al inicio de una nueva Unidad didáctica, determinando el grado de adquisición que tienen de los objetivos y contenidos programados.
- **RATIONALE:**
 - *We give a brief look at our history in this unit, with a few notes on Pre-history and the medieval world.*
 - *The pupils will talk about what they think prehistoric man's life was like, what animals were around, where they lived, how they dressed, and so on. They will compare this with life in medieval times, what were the daily objects of the time, what they ate, how they travelled...*
 - *This unit focuses on the organisation of graphic spaces. In drawing, the pupils practise different resources so as to make a correct distribution of the objects in a composition and so as to give them the correct shape.*
 - *In changing from two to three dimensions the work is centred on the making of a castle.*
- **LEARNING OBJECTIVES:**
 - *To use outlines, symmetrical lines and grids to make drawings.*
 - *To make images as ways to express and communicate with others.*
 - *To think about the messages we receive from images.*
 - *To look at and identify the positions of the different elements in a composition.*
 - *To plan the materials and sequences needed for each activity.*
 - *To make artistic compositions more and more autonomously.*
 - *To respect popular traditions in our immediate surroundings.*
 - *To make a castle.*
 - *To programme teamwork and to take part as a team.*
 - *To adapt their own actions to the requirements of the group.*
 - *To think about the work they have done in the third term.*
 - *To use the techniques they have learned in the third term in a group project making landscapes.*
 - *To develop habits of cleanliness and tidiness at work.*
 - *To respect the opinions and work of their classmates.*
 - *To develop attitudes of responsibility, solidarity and tolerance.*
- **CONCEPTS AND PROCEDURES:** Comprender, estructurar adecuadamente e integrar los conceptos y aplicar de manera correcta y productiva los procedimientos programados en la Unidad didáctica: *The techniques and materials for creative artwork; The steps to follow in a creative process; The observation and classification of natural and artificial shapes in our surroundings; The interpretation of simple, everyday symbols and signs.*
- **ATTITUDES:** Reconocer, acoger y asumir de modo positivo las actitudes programadas en la Unidad didáctica: *Showing curiosity about images and art events from a familiar cultural context; Showing an openness to other art events representative of other social groups.*
- **CONTENTS:**
 - *Drawing:*

- *Shape: drawing people from a symmetrical axis.*
- *Personal artwork based on images and texts.*
- *Organisation of the graphic space: grids.*
- **Construction:**
 - *Processes: a castle.*
- **Other techniques:**
 - *Colour a castle using sawdust.*
- **Modelling:**
 - *Free-standing shapes: a plate made from modelling clay.*
- **ASSESSMENT CRITERIA:** Responder positivamente los criterios de evaluación programados en la Unidad didáctica: *Identifying materials and other artwork resources in images; Drawing simple elements with precision; Cutting and sticking with precise control; Representing images in an individual way; Using tools and moulds for modelling.*

2. CONTENIDOS.

2.1. Conceptos y Procedimientos:

- *The techniques and materials for creative artwork.*
- *The steps to follow in a creative process.*
- *The observation and classification of natural and artificial shapes in our surroundings.*
- *The interpretation of simple, everyday symbols and signs.*

2.2. Actitudes:

- *Showing curiosity about images and art events from a familiar cultural context.*
- *Showing an openness to other art events representative of other social groups.*

2.3. Temas transversales:

- **Cross-curricular themes** (*Peace education; Moral and civic education: Living together, Responsibility; Consumer education*) (*Teacher's Book*): Actividades de desarrollo de los temas transversales integrados en la Unidad didáctica, que promueven la reflexión de los alumnos sobre sus comportamientos y actitudes.
- **Mural:** Realización en pequeño grupo de un mural en el que se integren los contenidos desarrollados en los temas transversales programados, incorporando textos, gráficos, fotografías y cuantos elementos puedan resultar de interés para el grupo.

3. METODOLOGÍA.

[A determinar por el Equipo docente. Se recomienda partir de lo establecido en la Unidad didáctica 1ª]

4. ACTIVIDADES.

4.1. Actividades de introducción y motivación:

- A través del intercambio de conocimientos previos y mediante pruebas específicas de exploración inicial, se procurará constatar el grado de adquisición que tienen los alumnos de los objetivos y contenidos programados.
- Mediante la evaluación de la información obtenida, se procurará adecuar la enseñanza a las características y necesidades de los alumnos y alumnas del grupo.
- Realización de un torbellino de ideas para que los alumnos expresen lo que saben y lo que saben hacer en relación con los objetivos didácticos programados (**Conceptos y Procedimientos:** *The techniques and materials for creative artwork; The steps to follow in a creative process; The observation and classification of natural and artificial shapes in our surroundings; The interpretation of simple, everyday symbols and signs;* **Actitudes:** *Showing curiosity about images and art events from a familiar cultural context; Showing an openness to other art events representative of other social groups;* **Contenidos:** **Drawing:** *Shape: drawing people from a symmetrical axis; Personal artwork based on images and texts; Organisation of the graphic space: grids;* **Construction:** *Processes: a castle;* **Other techniques:** *Colour a castle using sawdust;* **Modelling:** *Free-standing shapes: a plate made from modelling clay).*
- Presentación de los materiales y de los recursos didácticos que se van a utilizar en el desarrollo de la Unidad, tanto del *Student's Book* como del *Teacher's Book* y de otros materiales específicos, incluidos los recursos audiovisuales e informáticos seleccionados.
- Realización de las diversas actividades de introducción de la Unidad y asimilación del esquema (*Layout*) que integra los diversos elementos de la misma. Se motivará a los alumnos para que participen activamente y sin inhibiciones.

4.2. Actividades de desarrollo:

- **Exploring history:** *Finish the landscape using coloured pencils:* Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades sobre el plano (*Two dimensions*).
- **Materials and techniques:**
 - **Imitating materials** (*Finish the picture of the castle*): Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades tridimensionales (*Three dimensions*).
- **Looking at shapes:**
 - **Looking at bodies** (*Finish the bodies using coloured pencils*): Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades sobre el plano (*Two dimensions*).
 - **Creating shapes** (*Colour in the shield*): Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades sobre el plano (*Two dimensions*).
- **Make a castle** (*Cut out the pieces and make the castle*): Realización de las actividades de desarrollo del epígrafe, con actividades tridimensionales (*Three dimensions*).
- **Temas transversales** (*Peace education; Moral and civic education: Living together, Responsibility; Consumer education*): Realización de las actividades de desarrollo de los temas transversales integrados en la Unidad didáctica, que promueve la reflexión de los alumnos sobre sus comportamientos y actitudes.
- **Continuous assessment:** Realización de las diversas actividades de evaluación de los contenidos y objetivos programados en la Unidad didáctica, que ayudan a evaluar el progreso realizado por los alumnos a la vez que el proceso de enseñanza y la propia práctica docente: *The pupil...*
 - **Handles** *coloured pencils, felt tip pens, scissors and glue.*
 - **Uses** *the grid and outlines correctly to help with drawing.*
 - **Collaborates** *in team work.*
 - **Expresses** *him or herself creatively using lines and defined colours.*
- **Landscapes Project:** Realización de actividades de desarrollo y evaluación de contenidos y objetivos programados a lo largo del trimestre, que integra diversas actividades manipulativas y prácticas, y que

propician la evaluación del progreso realizado por los alumnos a la vez que del proceso de enseñanza y la propia práctica docente:

- **Looking for information:**
 - *Choosing what landscape to make.*
 - *Organisation of group work.*
- **Making the landscape:**
 - *Draw the plan.*
 - *Modelling some of the objects.*
 - *Building your favourite landscape.*
- **Class feedback.**

4.3. Actividades de refuerzo:

- **Mixed-ability Teaching** (*Teacher's Book*): Actividades de refuerzo (*The symmetric line*) que complementan a los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Modelling** (*Teacher's Book*): Realización de actividades de refuerzo (*A clay tray*) de los contenidos desarrollados en la Unidad.
- **Learning Techniques** (*Teacher's Book*): Actividades de aplicación de técnicas de aprendizaje (*Observation and analysis*) que complementan a los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Reinforcement Activities** (*Teacher's Book*): Actividades complementarias de refuerzo de los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Vocabulary**: Estudio del vocabulario programado en la Unidad didáctica (*History, landscape, customs...; explore, go over...*).

4.4. Actividades de ampliación:

- **Mixed-ability Teaching** (*Teacher's Book*): Actividades de ampliación que complementan a los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Learning Techniques** (*Teacher's Book*): Actividades de aplicación de técnicas de aprendizaje (*Sequence of work*) que complementan a los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Extension Activities** (*Teacher's Book*): Actividades complementarias de ampliación de los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Creativity** (*Teacher's Book*): Realización de actividades de ampliación de los contenidos desarrollados en la Unidad.
- **Complementary information** (*Teacher's Book*): Actividades complementarias (*Resources for expressing depth*) de ampliación de los contenidos programados en la Unidad didáctica.
- **Póster**: Realización de un póster alusivo a los contenidos que se han desarrollado en la Unidad didáctica.

5. EVALUACIÓN.

5.1. Actividades de evaluación:

- Realización y estimación de las diversas *actividades de evaluación* que se recogen a lo largo de la Programación de la Unidad didáctica y que se integran en el desarrollo del proceso educativo:
 - Exploración de conocimientos previos.
 - Valoración de las diversas actividades programadas a partir de los contenidos conceptuales y procedimentales y de los objetivos didácticos que se han desarrollado en la Unidad.
 - **Continuous assessment:** Valoración de las diversas actividades de evaluación de los contenidos y objetivos programados en la Unidad didáctica, que ayudan a evaluar el progreso realizado por los alumnos a la vez que el proceso de enseñanza y la propia práctica docente: *The pupil...*
 - **Handles coloured pencils, felt tip pens, scissors and glue.**
 - **Uses the grid and outlines correctly to help with drawing.**
 - **Collaborates in team work.**
 - **Expresses him or herself creatively using lines and defined colours.**
 - **Reinforcement and Extension Activities (Teacher's Book):** Valoración de las diversas actividades de refuerzo y de ampliación programadas en la Unidad didáctica.
 - Cumplimentación de los *instrumentos de evaluación*:
 - Ficha de registro personalizada, que recoge los resultados obtenidos por cada alumno y que integra la información obtenida y la valoración de la misma.
 - Registro de evaluación (*Assessment Record*), realizado por el profesor, que indica para cada uno de los alumnos el logro de los criterios de evaluación programados.

5.2. Criterios de evaluación:

- Respuesta adecuada a las preguntas y ejercicios de las diversas *actividades de evaluación* relacionadas directamente con la adquisición y el dominio de los *objetivos didácticos* de la Unidad, teniendo en cuenta los siguientes **criterios de evaluación**:
 - **Identifying materials and other artwork resources in images.**
 - **Drawing simple elements with precision.**
 - **Cutting and sticking with precise control.**
 - **Representing images in an individual way.**
 - **Using tools and moulds for modelling.**
- Valoración positiva de resultados ante las actividades encomendadas:
 - Participación activa en clase.
 - Respeto al profesor y a los compañeros de clase.
 - Elaboración de la *Carpeta del alumno*, en la que se recogen las actividades y trabajos de desarrollo de la Unidad didáctica, que pueden ser realizados tanto en clase como en casa.
 - Resolución de las cuestiones y elaboración adecuada de las diversas actividades que se plantean.
 - Colaboración con los compañeros y compañeras para llevar a cabo el aprendizaje de manera cooperativa.
 - Cuidado de los materiales de clase.
 - Presentación de las producciones con precisión, claridad, corrección, orden y limpieza.
 - Interés por el trabajo y aplicación al mismo, valorando el aprecio del alumno por la correcta y precisa realización de los ejercicios y actividades, así como el gusto por la presentación de los trabajos de manera clara, ordenada, limpia y con ortografía correcta.

5.3. Procedimientos e instrumentos de evaluación:

▪ **Procedimientos:**

- Intercambios orales: Preguntas y respuestas en clase, diálogos, coloquios, debates y puestas en común.
- Ejercicios específicos que responden a los diversos objetivos programados en la Unidad didáctica.
- Observación sistemática del trabajo y de la participación del alumno en clase.
- Revisión, análisis y comentario de las actividades y trabajos realizados, recogidos en la *Carpeta del alumno* y en ejercicios específicos.
- Prueba específica de evaluación de la Unidad didáctica.
- Autoevaluación.
- Coevaluación.

▪ **Instrumentos:**

- Ficha de registro individual, donde se anotan los resultados apreciados a partir de la observación, el análisis de tareas, las intervenciones en clase y la corrección de los ejercicios y de la *Carpeta del alumno*, que integra la información obtenida y la valoración de la misma.
- Pruebas orales.
- Producciones y pruebas escritas, que incorporan los resultados obtenidos en las diversas *actividades de evaluación* que se integran en el proceso educativo.
- *Assessment Record*: Registro de evaluación para cada uno de los alumnos, que se realiza al final de la Unidad didáctica y que recoge el logro de los criterios de evaluación programados.