

SPRINT 6

**ÁREA DE
LENGUA INGLESA**

EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO SEXTO

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	3
CLIL: FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS	4
CURRÍCULO OFICIAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA	5
PROPUESTA CURRICULAR <i>SPRINT</i>	9
<u>Metodología y recursos</u>	10
<u>Tratamiento de las Competencias básicas</u>	11
<u>Actividades</u>	15
<u>Tratamiento de la diversidad</u>	16
<u>Evaluación</u>	17
<u>Primer trimestre</u>	18
1. Objetivos	
2. Contenidos	
3. Competencias básicas	
4. Criterios de Evaluación	
<u>Segundo trimestre</u>	31
1. Objetivos	
2. Contenidos	
3. Competencias básicas	
4. Criterios de Evaluación	
<u>Tercer trimestre</u>	44
1. Objetivos	
2. Contenidos	
3. Competencias básicas	
4. Criterios de Evaluación	

PRESENTACIÓN

La Ley Orgánica 2/2006 (3 de mayo) de Educación describe en su artículo 121 el Proyecto Educativo de los centros como el documento que «*recogerá los valores, los objetivos y las prioridades de actuación e incorporará la concreción de los currículos establecidos por la Administración educativa que corresponde fijar y aprobar al Claustro, así como el tratamiento transversal en las áreas, materias o módulos de la educación en valores y otras enseñanzas. Dicho proyecto, que deberá tener en cuenta las características del entorno social y cultural del centro, recogerá la forma de atención a la diversidad del alumnado y la acción tutorial, así como el plan de convivencia. Deberá respetar el principio de no discriminación y de inclusión educativa como valores fundamentales, así como los principios y objetivos recogidos en esta Ley y en la Ley Orgánica 8/1985 (3 de julio), Reguladora del Derecho a la Educación*».

En *Educación Primaria*, una parte importante del Proyecto Educativo deriva de las aportaciones de cada una de las materias que conforman el currículo de la etapa, del llamado Segundo Nivel de Concreción o *Propuesta Curricular*. Ésta se convierte así en una carta de navegación, un instrumento práctico y público que permite a cada profesor encuadrar sus programaciones de aula en el marco conjunto de actuación y, a todos los agentes educativos (dirección, profesores, padres y alumnos), conocer la propuesta pedagógica del centro para la etapa, así como las correcciones generales que pueden plantearse, los mecanismos de ampliación, refuerzo o adaptación que deben ponerse en marcha.

Elaborar la *Propuesta Curricular* es una de las tareas más decisivas del equipo de profesores. El éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje depende en gran medida de que se clarifiquen previamente los objetivos y de que se acuerde de forma armonizada y sistemática el plan de acción educativa para la etapa en sus diversos aspectos: qué debe aprender el alumno o alumna (contenidos), en qué orden (secuencia), para qué (capacidades finales de los alumnos), cómo (metodología) y con qué medios (libros, cuadernos, otros materiales). Todos estos elementos, junto con el planteamiento de la atención a la diversidad del alumnado, las líneas maestras de la orientación y tutoría, el tratamiento de las competencias y la enumeración de los criterios de evaluación, configuran la *Propuesta Curricular*.

Santillana-Richmond Publishing ha elaborado esta Propuesta Curricular a partir de la reflexión teórico-práctica sobre las directrices legislativas basándose en el *Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Primaria* y la realidad empírica de las aulas, contando con la experiencia de un amplio equipo de trabajo integrado por profesores universitarios, profesores de la etapa y especialistas de la propia editorial.

Al ofrecerlo al equipo de profesores no pretendemos sustituir a éste en sus funciones, sino proporcionarle una plantilla y un modelo de referencia útil para que cada centro elabore su propia *Propuesta Curricular*.

CLIL: FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS

El término **CLIL** (aprendizaje integrado de contenidos e idiomas) hace referencia al enfoque didáctico según el cual las áreas y materias, o alguna parte de ellas, se enseñan utilizando una lengua extranjera, con un doble objetivo: el aprendizaje del contenido de la materia y, simultáneamente, el de dicho idioma. Esta técnica se aplica en este documento al área de *Lengua Inglesa* basándose en las directrices legislativas recogidas en el *Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Primaria*.

Se justifica su elaboración tomando en cuenta las Recomendaciones para el 2010 de la Comisión Europea para los estados miembros donde se propone que todos los alumnos deberían, al terminar su escolarización, tener competencia en su lengua materna y, al menos, dos lenguas comunitarias. Esta recomendación se ve respaldada por las nuevas reformas legislativas en las distintas etapas de escolarización y con los programas de colegios bilingües y plurilingües dentro del territorio nacional. Su fin es mejorar las competencias en las lenguas extranjeras a través del estudio de los contenidos en otras áreas y materias curriculares. En este sentido CLIL como metodología abarca tanto la enseñanza y el aprendizaje del inglés como los de otros contenidos curriculares de otras áreas y materias.

El énfasis de desarrollar una Propuesta Curricular con elementos CLIL implica intensificar la experiencia del alumnado en la «resolución de problemas» y «saber hacer cosas» a través de otro idioma, dando una relevancia destacada al uso del lenguaje a la vez que se adquieren los contenidos del área/materia de una manera más activa, estimulando así el aprendizaje. En términos de adquisición de lenguas extranjeras, la finalidad es cultivar un conocimiento para futuros puestos de trabajo con un fin práctico. En este sentido, la Programación de Aula ofrece tareas relevantes, realistas y motivadoras dirigidas al aprendizaje de los contenidos curriculares a través del inglés. Esta es la razón por la que a CLIL se la conoce como «educación con doble finalidad».

Este método de trabajar las lenguas «en contexto» se ha utilizado durante muchos años para garantizar la integración del aprendizaje de lenguas. Nace de las primeras teorías en ESL/EFL hace más de cuarenta años propuesto por Chomsky y Hymes con un énfasis en desarrollar distintos aspectos que abarca la Competencia comunicativa. En sentido amplio, entendemos que este pilar central de enfatizar la utilidad de la comunicación en contextos concretos ha contribuido al desarrollo de la metodología de CLIL hoy en día.

La promoción de políticas «plurilingües» a través del aprendizaje intercultural de otras lenguas además de las propias, garantiza ventajas sociales, económicas y culturales. Una Propuesta Curricular que incluye CLIL ofrece mecanismos adicionales para desarrollar la capacidad de usar las lenguas y beneficiarse de ello en su vida presente y futura.

Currículo Oficial

ÁREA DE LENGUA INGLESA

EDUCACIÓN PRIMARIA

Objetivos

La enseñanza de la Lengua extranjera en esta etapa tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

- 1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.*
- 2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.*
- 3. Escribir textos diversos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos.*
- 4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.*
- 5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.*
- 6. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.*
- 7. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.*
- 8. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.*
- 9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.*

TERCER CICLO

Contenidos

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar

- Escucha y comprensión de mensajes orales de progresiva complejidad, como instrucciones o explicaciones, interacciones orales dirigidas o grabaciones en soporte audiovisual e informático, para obtener información global y específica.

- Interacción oral en situaciones reales o simuladas con progresiva autonomía, eficacia y complejidad de las expresiones utilizadas.
- Producción de textos orales con progresiva autonomía, eficacia y complejidad basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas, mostrando Interés por expresarse oralmente en actividades individuales o de grupo.
- Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.
- Disposición para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación, utilizando las estrategias de comunicación de las lenguas que conoce.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

Bloque 2. Leer y escribir

- Lectura y comprensión de diferentes textos, en soporte papel y digital, adaptados a la competencia lingüística del alumnado, para utilizar información global y específica, en el desarrollo de una tarea o proyecto o para disfrutar de la lectura.
- Uso progresivamente autónomo de estrategias de lectura (utilización de los elementos del contexto visual y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación, transferidos desde las lenguas que conoce), identificando la información más importante, deduciendo el significado de palabras y expresiones no conocidas, utilizando diccionarios.
- Lectura y escritura de textos propios de situaciones cotidianas de relación social, de medios de comunicación y de textos para aprender y para informarse.
- Composición de textos propios de distintas situaciones de comunicación, progresivamente más extensos y ricos en léxico y estructuras, para transmitir información, con diversas intenciones comunicativas.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para producir textos y presentaciones y para transmitir información.
- Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos, y valoración del papel que desempeñan para satisfacer las necesidades de comunicación.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y para aprender.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

Conocimientos lingüísticos

- Pronunciación cuidada, ritmo, entonación y acentuación adecuados, tanto en la interacción y expresión oral como en la recitación, dramatización o lectura en voz alta.
- Reconocimiento del uso y funcionalidad de algunas formas y estructuras básicas propias de la lengua extranjera, previamente utilizadas.
- Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas, establecimiento de las relaciones analíticas grafía-sonido y conocimiento de algunas irregularidades relevantes.
- Utilización de las estrategias básicas de la producción de textos (elección del destinatario, propósito, planificación, redacción del borrador, revisión del texto y versión final) a partir de modelos.
- Interés por utilizar la lengua extranjera de forma correcta en situaciones variadas de progresiva extensión atendiendo a la corrección y a la adecuación de las expresiones.
- Comparación y reflexión sobre el funcionamiento de la lengua extranjera a partir de las lenguas que conoce.

Reflexión sobre el aprendizaje

- Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, observación de modelos, lectura de textos, utilización de soportes multimedia y de las tecnologías de la información y la comunicación, para la adquisición de nuevo léxico, formas y estructuras de la lengua.
- Reflexión sobre el propio aprendizaje, organización del trabajo, aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje, autocorrección y autoevaluación.
- Utilización progresiva de medios gráficos de consulta e información y de las posibilidades que ofrecen las tecnologías.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y valoración del trabajo cooperativo.

Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Valoración de la lengua extranjera o de otras lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con compañeros y compañeras de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer culturas y modos de vivir diferentes y enriquecedores.
- Conocimiento de costumbres cotidianas y uso de las formas de relación social propias de países donde se habla la lengua extranjera.
- Actitud receptiva y de valoración positiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
- Interés por establecer contactos y comunicarse con hablantes de la lengua extranjera o de otras lenguas a través de los medios que nos proporcionan las tecnologías de la comunicación.

Criterios de evaluación

1. Mantener conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas del intercambio, como escuchar y mirar a quien habla.

Con este criterio se quiere comprobar si son capaces de comunicarse en situaciones habituales sobre temas conocidos o trabajados previamente para expresar necesidades inmediatas como hacer peticiones, organizar la actividad, trabajar en equipo y pedir aclaraciones. Se evalúa la capacidad de utilizar expresiones y frases para hablar en términos sencillos sobre su familia y otras personas, el tiempo atmosférico, la ropa, libros, juegos y sobre contenidos de las diferentes áreas. También se valorará la actitud con la que participa en los intercambios y si manifiesta interés por las intervenciones de los demás.

2. Captar el sentido global e identificar informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.

Este criterio evalúa si son capaces de comprender las expresiones y el vocabulario más frecuente sobre su entorno, información personal y familiar básica, juegos, deportes, contenidos de otras áreas y otros temas de su interés, así como si pueden comprender mensajes, informaciones y conversaciones claras y sencillas.

3. Leer y localizar información explícita y realizar inferencias directas en comprender textos diversos sobre temas de interés.

Este criterio evalúa la capacidad de leer, también en voz alta, diferentes textos con vocabulario cada vez más extenso y expresiones de mayor complejidad, en cuentos y poemas adaptados o auténticos, recetas, menús, folletos, publicidad, normas, cartas... con ayuda de estrategias básicas de comprensión escrita. Se valorará si son capaces de detectar y entender información o ideas relevantes explícitas en los textos, así como si pueden trascender el significado superficial para

extraer inferencias directas basadas en el texto. También se evaluará la utilización con cierta autonomía de estrategias fundamentales de comprensión escrita como usar elementos del contexto lingüístico y no lingüístico, y transferir conocimientos de las lenguas que conoce.

4. Elaborar textos escritos atendiendo al destinatario, al tipo de texto y a la finalidad, tanto en soporte papel como digital.

El criterio evalúa la capacidad para producir, a partir de modelos, textos cortos en función de los integrantes de la situación de comunicación. Se trata de evaluar si son capaces de elaborar con ayuda diferentes textos como peticiones, instrucciones, cartas, diarios, descripciones y narraciones breves sobre temas relacionados con sus intereses y de sus conocimientos previos, especialmente de las transferencias de las lenguas primeras. Se valorará especialmente la atención prestada a las fases de producción de un texto: planificación, textualización y revisión.

5. Usar formas y estructuras básicas propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos de ritmo, acentuación y entonación en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.

Con este criterio se trata de evaluar la capacidad de los niños y niñas de reconocer y reproducir, con mayor corrección, aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación cuando participan activamente en actividades diversas como breves exposiciones en público, conversaciones entre iguales o lectura en voz alta, y siempre a partir de modelos.

6. Usar algunas estrategias para aprender a aprender, como hacer preguntas pertinentes para obtener información, pedir aclaraciones, utilizar diccionarios bilingües y monolingües, acompañar la comunicación con gestos, buscar, recopilar y organizar información en diferentes soportes, utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información, e identificar algunos aspectos que le ayudan a aprender mejor.

Este criterio pretende evaluar la utilización de estrategias básicas que favorecen el proceso de aprendizaje como la utilización de recursos visuales y gestuales, la petición de ayuda y aclaraciones, el uso de diccionarios adaptados monolingües, la búsqueda de información en soporte papel o digital. También se evaluará la capacidad de ir valorando sus progresos, la identificación de recursos y estrategias que le ayudan a aprender mejor y el uso espontáneo de formas y estructuras sencillas y cotidianas.

7. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas, como herramienta de aprendizaje y mostrar curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.

Con este criterio se evalúa la capacidad de valorar la lengua extranjera como una herramienta para aprender y para comunicarnos. Asimismo se observará si valoran la diversidad lingüística como elemento enriquecedor de la sociedad. También se valorará el esfuerzo por utilizar la lengua para establecer relaciones personales a través de correspondencia escolar utilizando las nuevas tecnologías, tanto en la interacción oral como en la elaboración de comunicaciones escritas.

8. Identificar algunos rasgos, costumbres y tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.

Este criterio pretende evaluar si son capaces de identificar las peculiaridades, las costumbres y tradiciones más conocidas de países donde se habla la lengua extranjera, y relacionar estos elementos socioculturales foráneos con los propios para avanzar en el desarrollo de una conciencia intercultural.

PROPUESTA CURRICULAR

SPRINT 6

LENGUA INGLESA

**EDUCACIÓN PRIMARIA
CURSO SEXTO**

1. METODOLOGÍA Y RECURSOS

1.1. Proceso de enseñanza-aprendizaje

- **Presentación** del curso, de los diversos materiales que integran *Sprint 6* y de cada Unidad didáctica. Exploración de los conocimientos previos (*Diagnostic Test*) a fin de: *Evaluate students' general level, determine in which areas they need reinforcement or remedial work and identify possible weak and strong students*. Se constatarán asimismo las motivaciones, expectativas e intereses de los alumnos a través de *actividades de introducción (Warm-up)* para favorecer una participación activa y desinhibida, procurando que queden conectados a la clase de inglés desde el inicio de la misma.
- **Realización progresiva y estructurada** de las **actividades** que se recogen en el *Student's Book* y en el *Activity Book*, así como en *Posters* y *Cutouts*, teniendo en cuenta las sugerencias que ofrece el *Teacher's Guide*, así como los materiales integrados en el *Student's CD* y en el *Class CD* e introduciendo las adaptaciones pertinentes que faciliten, refuercen o amplíen la adquisición de los objetivos y contenidos programados
- El desarrollo de cada Unidad tiene un enfoque **integrador**, que acerca al alumno a situaciones contextualizadas de su propia experiencia o de sus conocimientos previos, favoreciendo todo tipo de aprendizajes y actividades cognitivas, alternando actividades de diversa naturaleza (predisposición, observación, comprensión, expresión, reflexión, valoración, creación, aplicación, investigación) a través de la actuación del **profesor** (motivación, explicaciones, ejemplificaciones, preguntas y respuestas, propuestas de tareas, etc.) y con la **participación activa de los alumnos y alumnas**.
- En el proceso de enseñanza-aprendizaje se favorecerá la **atención individualizada** a los alumnos, que se complementará con **actividades de refuerzo** (*Activity Book* y *Teacher's Guide*) a fin de recuperar aquellos objetivos y contenidos básicos no consolidados y con **actividades de ampliación** (*Teacher's Guide –Extra activities–*) cuando ello sea posible.
- Los sistemas de **agrupamiento** serán flexibles y adecuados al tipo de actividades y destrezas que se pretende desarrollar, incluyendo el gran grupo, el trabajo individual, los pequeños grupos y las parejas.
- El **espacio** habitual de la actividad docente es el aula, pudiendo utilizarse otros espacios del colegio como la biblioteca, el aula de usos múltiples, el aula de medios audiovisuales, el aula de informática o de plástica.
- A lo largo del proceso educativo se estimulará a los alumnos a través del empleo del **refuerzo positivo**, valorando y haciendo explícitos los éxitos que vaya logrando cada niño y cada niña.

1.2. Recursos y medios

Impresos

- *Student's Book*: Susan House y Katharine Scott: *Sprint 6*. Madrid: Santillana Educación, S.L. / Richmond Publishing.
- *Activity Book*: Susan House y Katharine Scott: *Sprint 6*. Madrid: Santillana Educación, S.L. / Richmond Publishing.
- *Teacher's Guide*: Susan House y Katharine Scott: *Sprint 6*. Madrid: Santillana Educación, S.L. / Richmond Publishing.
- *Cutouts*: *Sprint 6*. Madrid: Santillana Educación, S.L. / Richmond Publishing.
- *Posters*: *Sprint 6*. Madrid: Santillana Educación, S.L. / Richmond Publishing.
- *Picture Dictionary*. Madrid: Santillana Educación, S.L. / Richmond Publishing.
- Bibliografía para el Profesor:

- Baxter, A. (1997). *Evaluating your Students*. Madrid: Richmond Publishing.
- Cant, A. y Superfine, W. (1998). *Developing Resources for Primary*. Madrid: Richmond Publishing.
- Tice, J. (1998). *The Mixed Ability Class*. Madrid: Richmond Publishing.

Audiovisuales e informáticos

- *Student's CD: Sprint 6*. Madrid: Santillana Educación, S.L. / Richmond Publishing.
- *Class CD: Sprint 6*. Madrid: Santillana Educación, S.L. / Richmond Publishing.
- Acceso y explotación de determinadas páginas web a través de la red: www.richmondelt.com.

2. TRATAMIENTO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

2.1. Las competencias básicas como novedad curricular

La nueva ley de educación (LOE) presenta una novedad de especial relevancia: la definición de las competencias básicas que se deben alcanzar al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Esas competencias permiten **identificar aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles** desde un planteamiento integrador y orientado a la **aplicación de los saberes adquiridos**. Su logro deberá capacitar a los alumnos y las alumnas para su realización personal, el ejercicio de la ciudadanía activa, la incorporación a la vida adulta y el desarrollo de un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

La inclusión de las competencias básicas en el currículo tiene tres finalidades:

- Integrar los diferentes aprendizajes, tanto los formales (correspondientes a las diferentes materias del currículo) como los informales.
- Hacer que los estudiantes pongan sus aprendizajes en relación con distintos tipos de contenidos y los utilicen de manera efectiva en diferentes situaciones y contextos.
- Orientar la enseñanza, al permitir identificar los contenidos y los criterios de evaluación imprescindibles, e inspirar las decisiones relativas al proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Aunque las materias del currículo contribuyen a la adquisición de las competencias básicas, no hay una relación unívoca entre la enseñanza de determinadas materias y el desarrollo de ciertas competencias. Cada materia contribuye al desarrollo de diferentes competencias y, a su vez, cada competencia se alcanza a través del trabajo en varias materias.

El concepto de competencia básica ha recorrido un largo camino hasta llegar al sistema educativo. En 1995, la Comisión Europea trató por primera vez las competencias básicas o clave en su Libro Blanco sobre la educación y la formación. Y desde ese año, diferentes grupos de expertos de la Unión Europea trabajaron para identificar y definir las competencias, analizar la mejor manera de integrarlas en el currículo y determinar cómo desarrollarlas e incrementarlas a lo largo de la vida en un proceso de aprendizaje continuo.

Entre los trabajos más relevantes en el campo de las competencias cabe citar tres: el **proyecto de la OCDE** Definición y selección de competencias (DeSeCo), que estableció cuáles debían ser las competencias clave para una vida próspera y el buen funcionamiento de la

sociedad; la iniciativa **ASEM**, que estudió las competencias esenciales en el contexto del aprendizaje a lo largo de la vida y la integración entre las capacidades y los objetivos sociales de un individuo; y el **informe EURYDICE**, que mostró un gran interés por competencias consideradas vitales para una participación exitosa en la sociedad.

También en el marco de los estudios internacionales dirigidos a evaluar el rendimiento del alumnado y la eficiencia de los sistemas educativos se pone el acento en las competencias. Así, el **proyecto PISA** enfatiza la importancia de la adquisición de competencias para consolidar el aprendizaje. Y el **proyecto TUNING**, cuyo fin es armonizar el sistema universitario en el entorno de la UE, declara que la educación deberá centrarse en la adquisición de competencias.

2.2. El concepto de competencia básica

Se entiende por competencia la capacidad de poner en práctica de forma integrada, en contextos y situaciones diferentes, los conocimientos, las habilidades y las actitudes personales adquiridos. Las competencias tienen tres componentes: un **saber** (un contenido), un **saber hacer** (un procedimiento, una habilidad, una destreza...) y un **saber ser** o **saber estar** (una actitud determinada). Las competencias básicas o clave tienen las características siguientes.

- Promueven el **desarrollo de capacidades** más que la asimilación de contenidos, aunque estos siempre están presentes a la hora de concretarse los aprendizajes.
- Tienen en cuenta el **carácter aplicativo de los aprendizajes**, ya que se entiende que una persona «competente» es aquella capaz de resolver los problemas propios de su ámbito de actuación.
- Se basan en su **carácter dinámico**, puesto que se desarrollan de manera progresiva y pueden ser adquiridas en situaciones e instituciones formativas diferentes.
- Tienen un **carácter interdisciplinar y transversal**, puesto que integran aprendizajes procedentes de distintas disciplinas.
- Son un punto de encuentro entre la **calidad** y la **equidad**, por cuanto que pretenden garantizar una educación que dé respuesta a las necesidades reales de nuestra época (calidad) y que sirva de base común a todos los ciudadanos y ciudadanas (equidad). Las competencias clave o básicas, es decir, aquellos conocimientos, destrezas y actitudes que todos los individuos necesitan para su desarrollo personal y su adecuada inserción en la sociedad y en el mundo laboral, deberían haber sido desarrolladas al acabar la enseñanza obligatoria y servir de base para un aprendizaje a lo largo de la vida.

La LOE define ocho competencias básicas que se consideran necesarias para todas las personas en la sociedad del conocimiento y que se deben trabajar en todas las materias del currículo:

1. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

Se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita.

2. COMPETENCIA MATEMÁTICA

Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de razonamiento matemático.

3. COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO

Es la habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana. También se relaciona con el uso del método científico.

4. TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL

Comprende las habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y la utilización de las nuevas tecnologías para esta labor.

5. COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA

Hace posible comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como participar en su mejora.

6. COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA

Supone comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas.

7. COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER

Implica disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma, de acuerdo a los propios objetivos y necesidades.

8. AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL

Supone ser capaz de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico.

2.3. Aportación de la Lengua Inglesa a la adquisición de las competencias básicas

El proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa, tal como se concibe en *SPRINT*, contribuye a la adquisición de las siguientes **competencias básicas**:

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA:

- La aportación de la lengua inglesa al desarrollo de la **competencia en comunicación lingüística** es esencial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar.
- El aprendizaje de la lengua inglesa mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación.

COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA:

- La lengua inglesa, como todas las lenguas, es un magnífico instrumento para el desarrollo de la **competencia social y ciudadana**, que sirve a los hablantes para comunicarse socialmente.
- Es vehículo de comunicación y transmisión cultural, favorece la comunicación con hablantes de otras lenguas y propicia el reconocimiento, la aceptación y el respeto de las diferencias culturales y de comportamiento.
- En el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa es relevante el trabajo en grupo y en parejas ya que, a través de estas interacciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el alumnado aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, y desarrolla la habilidad para construir diálogos y tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros.

COMPETENCIA DE AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL:

- El currículo de la lengua inglesa fomenta el trabajo cooperativo en el aula y el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación. Ello supone poner en funcionamiento los procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y la toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo.

COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER:

- La lengua inglesa mejora la capacidad lingüística general, facilita la comprensión y expresión y permite a los alumnos construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, y expresar y analizar sentimientos y emociones.
- La **competencia para aprender a aprender** se logra especialmente si se incluyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno pueda identificar cómo aprende mejor y qué estrategias hacen más eficaces los aprendizajes, y se favorece la autonomía para utilizar y para seguir aprendiendo la lengua inglesa a lo largo de las próximas etapas educativas.

COMPETENCIA EN TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL:

- El conocimiento de la lengua inglesa facilita el acceso a la información que se puede encontrar en esta lengua, al tiempo que ofrece la posibilidad de utilizarla para comunicarnos.
- Facilita la comunicación personal a través del correo electrónico en intercambios con jóvenes de otros lugares y crea contextos reales y funcionales de comunicación.

COMPETENCIA ARTÍSTICA Y CULTURAL:

- La lengua inglesa propicia el acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y, por tanto, contribuye a adquirir la **competencia artística y cultural** al propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística y cultural.
- Contribuye al desarrollo de la competencia artística y cultural en la medida en que se facilita la expresión de opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas y se favorecen los trabajos creativos individuales y en grupo.

La materia de Lengua Inglesa contribuye, además, al desarrollo de la **COMPETENCIA MATEMÁTICA** y la **COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO** mediante la colaboración interdisciplinar. A través de la Lengua Inglesa se puede abordar cualquier tema, incluidos aspectos relacionados con otras áreas del currículo o tareas tales como las relacionadas con la obtención y transmisión de información.

3. ACTIVIDADES

3.1. Actividades de introducción y motivación:

- Se procurará constatar, realizando las actividades propuestas –y a través del intercambio de conocimientos previos– el grado de adquisición que tienen los alumnos de las destrezas básicas (*Reading, Listening, Speaking y Writing*) y su competencia en las diferentes habilidades lingüísticas y cognitivas. Se recabará también información sobre el nivel adquirido en estas destrezas en su lengua materna, así como sobre sus conocimientos gramaticales y de vocabulario, con el fin de adecuar la enseñanza a las características y necesidades de los alumnos y alumnas del grupo.
- Realización de un torbellino de ideas para que los alumnos expresen lo que saben y lo que saben hacer sobre:
 - Intenciones comunicativas y funciones programadas (**Functions**)
 - Reconocimiento y producción del vocabulario programado (**Vocabulary**)
 - Aprendizaje y puesta en práctica de las estructuras gramaticales y contenidos lingüísticos programados (**Language**)
 - Reconocimiento y pronunciación de los sonidos programados, así como los aspectos de ritmo, acentuación y entonación de las palabras y expresiones estudiadas (**Pronunciation**)
- Presentación de los materiales y de los recursos didácticos que se van a utilizar en el desarrollo de la Unidad, tanto del *Student's Book* y del *Activity Book* como del *Teacher's Guide* y de otros materiales específicos, incluidos los recursos audiovisuales e informáticos seleccionados.
- Audición de la canción programada para cada Unidad didáctica –el tratamiento lingüístico de la misma se realizará posteriormente–.
- **Teaching tip** (*Teacher's Guide*): Reflexión al inicio de cada Unidad didáctica que facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Realización de las diversas actividades de introducción mediante el *Poster* de la Unidad, con la ayuda de *Cutouts*. Se motivará a los alumnos para que participen activamente y sin inhibiciones.

3.2. Actividades de desarrollo:

- **Lessons 1-11** (*Student's Book*):
 - **Warm-up** (*Teacher's Guide*): Actividades estratégicas de introducción y motivación.
 - **Vocabulary presentation** (*Teacher's Guide*): Actividades de presentación del vocabulario programado en la Unidad didáctica con la ayuda del *Poster*.
 - **Grammar presentation** (*Teacher's Guide*): Actividades de presentación de los contenidos gramaticales y lingüísticos programados en la Unidad didáctica con la ayuda del *Poster*.
 - **Tasks** que llevan asociadas actividades de *preparation, listening y speaking, recognition* y de *production* de las nuevas palabras integradas en cada Unidad didáctica. Con la ayuda de *Cutouts* se proponen actividades de reconocimiento y aprendizaje de los contenidos gramaticales desarrollados en la Unidad (*Look at grammar!*).
 - **Wrap-up** (*Teacher's Guide*): Actividades de enlace y conclusión sobre el vocabulario y las estructuras lingüísticas programadas, con la ayuda del *Poster*.
- **Universal Education** (*Teacher's Guide*): Actividades de promoción de *universal values*.
- **Cross-curricular activities** (*Teacher's Guide*): Actividad manual con material multisensorial que propician el trabajo en equipo o por parejas y que permiten el reconocimiento y el

- **Web Link:** A través de internet, acceso y exploración del *website* www.richmondelt.com para realizar juegos y actividades adicionales.

4. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

4.1. Actividades de refuerzo:

- **Lesson 1-12** (*Activity Book*): *Taks*.
- **Grammar module** (*Teacher's Guide*).
- **Cross-curricular activities** (*Teacher's Guide*): Actividades manuales con material multisensorial para elaborar, que propicia el reconocimiento y el aprendizaje del vocabulario y de los contenidos gramaticales desarrollados.
- **Festivals** (*Teacher's Book*): Actividad manual con material multisensorial, que propicia una actividad cultural de reconocimiento de las fiestas anglosajonas y sus costumbres, y que incluye diversas tareas de refuerzo –*Reinforcement (Extra practice)*– y de apoyo –*Handy Hint (Extra help)*–.

4.2. Actividades de ampliación:

- **Lessons 1-12.**
- **Cross-curricular activities** (*Teacher's Guide*): Actividad manual con material multisensorial para elaborar, que propicia el reconocimiento y el aprendizaje del vocabulario y de los contenidos gramaticales desarrollados.
- **Computer-based activities:** A través de internet, realización de las actividades adecuadas a los contenidos y objetivos de la Unidad, conectando con el *website* de *Sprint* (www.richmondelt.com).
- **Listening:** Actividades extra de *listening* para la explotación de canciones, que los propios alumnos podrán aportar y que el profesor intentará adecuar al nivel del grupo y a los objetivos didácticos de cada Unidad. Se pueden realizar las siguientes actividades: *Listening for gist, Listening for detail, Speaking, Writing, Grammar and Vocabulary*.
- **Picture Dictionary:** Además de las actividades realizadas en el *Student's Book* y en el *Activity Book*, cada alumno deberá copiar las palabras aparecidas en la Unidad didáctica, con las ampliaciones realizadas, en la categoría que corresponda (*School objects, Numbers, Toys, etc.*), para formar un *Picture Dictionary* de uso particular con el que se podrán realizar actividades variadas (*Writing sentences, writing a story, classifying the words, illustrating their meanings, etc.*).
- **Póster:** Realización de un póster alusivo a los contenidos de cada Unidad didáctica, en el que se integren los contenidos programados.
- **Festivals** (*Teacher's Book*): Actividad manual con material multisensorial, que propicia una actividad cultural de reconocimiento de las fiestas anglosajonas y sus costumbres, y que incluye diversas tareas de ampliación –*Extension (Extra practice)*–.

5. EVALUACIÓN

5.1. Actividades de evaluación:

Realización y estimación de las diversas *actividades de evaluación* que se recogen a lo largo de la Programación de cada Unidad didáctica y que se integran en el desarrollo del proceso educativo:

- Exploración de conocimientos previos.
- Valoración de las diversas actividades programadas a partir de los objetivos didácticos y de los contenidos que se han desarrollado en cada Unidad.
- **Review (The Sprinter's Quiz) (Student's Book)**: Actividades a fin de que cada alumno determine los logros conseguidos y las dificultades detectadas y para que compruebe lo que ha aprendido o necesita reforzar a través de diversas tareas.
- **Assessment 1-9 (Teacher's Guide)**: Ficha de control y evaluación, que permite evaluar el grado de progreso realizado por los alumnos a la vez que el proceso de enseñanza y la propia práctica docente realizados en cada Unidad a través de diversas actividades.
- Cumplimentación de los **instrumentos de evaluación**:
 - Ficha de registro personalizada, que recoge los resultados obtenidos por cada alumno y que integra la información obtenida y la valoración de la misma.
 - Registro de evaluación (*Assessment Record*), realizado por el profesor, que indica para cada uno de los alumnos el logro de los criterios de evaluación programados.

5.2. Procedimientos e instrumentos de evaluación:

Procedimientos:

- Observación sistemática del trabajo y de la participación e integración del alumno en clase.
- Intercambios orales: Preguntas y respuestas en clase, diálogos, breves coloquios y debates.
- Ejercicios específicos asociados a los diversos objetivos programados en cada Unidad didáctica.
- Revisión, análisis y comentario de las actividades y trabajos realizados, recogidos en el *Cuaderno escolar* y en ejercicios específicos.
- Prueba específica de evaluación de cada Unidad didáctica.
- Autoevaluación.
- Coevaluación.

Instrumentos:

- Ficha de registro personalizada, donde se anotan los resultados apreciados a partir de la observación, el análisis de tareas, las intervenciones en clase y la corrección de los ejercicios y del *Cuaderno escolar* individual del alumno, que integra la información obtenida y la valoración de la misma.
- Pruebas orales.
- Producciones y pruebas escritas, que incorporan los resultados obtenidos en las diversas *actividades de evaluación* que se integran en el proceso educativo.
- Registro de evaluación (*Assessment Record*), realizado por el profesor al concluir cada Unidad didáctica, que indica para cada uno de los alumnos el logro de los criterios de evaluación programados y que integra la información obtenida y la valoración de la misma, así como el resultado conseguido en los *Assessment* realizados y en cualquiera otra prueba específica de evaluación que se haya aplicado.

SPRINT 6

EDUCACIÓN PRIMARIA CURSO SEXTO

Primer trimestre (UNIDADES: 1, 2 y 3)

UNIDADES DIDÁCTICAS DEL PRIMER TRIMESTRE

- UNIT 1. *GROWING UP*
- UNIT 2. *THE CINEMA*
- UNIT 3. *ISLAND*

1. OBJETIVOS TRIMESTRALES DE LA PROPUESTA

Objetivos de enseñanza:

- Reconocer la estructura de *Sprint 6* y utilizar los diversos elementos que se integran en cada uno de los materiales.
- Reconocer y aplicar productivamente las diversas intenciones comunicativas y funciones (**Functional language**) asociadas a las Unidades didácticas:
 - *Let's take the register!*
 - *Here!*
 - *What does... mean?*
 - *What's on at (7:30)?*
 - *What kind of film is it?*
 - *How much is the ticket?*
 - *Describing animals: a fast, red crab.*

Objetivos de aprendizaje:

- Reconocer y producir el vocabulario (**Vocabulary**) programado:
 - ❖ Unit 1:
 - **Physical descriptions:** *braces, freckles, glasses, ponytail, scar.*
 - **Personality descriptions:** *argumentative, challenging, creative, lazy, moody, problematic, selfish, sensitive, sociable, tearful.*
 - **School:** *school locations, school objects, school subjects, calculator, compass, cook, cleaner, librarian, nurse, timetable.*
 - **Verbs:** *believe in, belong, call out, care, choose, die, dive, forget, grab, join in, promise, pull out, receive, save, shake (hands), share, sign., skip, support, survive, take the register, throw.*
 - ❖ Unit 2:

- **Film words:** actor, actress, audience, character, digital, director, editor, film, film star, mime, photograph, producer, projector, protagonist, scene, screen, scriptwriter, silent film, special effects, studio, sound, stuntman, technology.
- **Types of films:** action, cartoon, comedy, documentary, historical, sci-fi.
- **Adjectives / gerunds:** burning, dancing, dangerous, expressive, flying, friendly, moving, paying, singing, talking, worried.
- **Past participles:** irregular verbs: been, drunk, eaten, had, made, met, read, written.
- ❖ **Unit 3:**
 - **Animals and conservation:** crab, extinct, goat, habitat, hunt, iguana, penguin, pollution, ranger, research centre, seal, tortoise, turtle, vet, wild, wildlife.
 - **Ships and the sea:** anchor, archipelago, barrel, captain, crew, deck, dock, island, islet, life jacket, net, port, rope, sail, supplies, wave, voyage.
 - **Holidays:** airport, beach ball, binoculars, gloves, snowsuit, swimsuit, torch, wet suit.
 - **Verbs:** cheer, cry, close, cross, fall, finish, make a mess, mend, paint, pick up, punish, sit up, sweep, take a step, tie up, turn, win.
 - **Past participles:** been, built, come, cut down, done, dug, flown, lived, planted, saved, seen, travelled, visited.
- Aprender y poner en práctica las estructuras gramaticales y contenidos lingüísticos (**Grammar**) programados:
 - ❖ **Present simple v past simple**
 - ❖ **Frequency adverbs (always, often, sometimes, occasionally, never)**
 - ❖ **Past continuous**
 - ❖ **Used to**
 - ❖ **Present perfect (with regular and irregular past participles)**
 - ❖ **Past simple**
 - ❖ **Present perfect**
 - ❖ **Positive and negative imperatives**
 - ❖ **Reported orders**
 - ❖ **Object pronouns (me, you, him, her, it, us, them)**
- Reconocer y pronunciar los sonidos programados en cada Unidad didáctica, así como los aspectos de ritmo, acentuación y entonación de las palabras y expresiones estudiadas.
- Reconocer y usar el léxico y las estructuras básicas propias de la lengua inglesa.
- Reconocer y utilizar de manera consciente los mecanismos implicados en el aprendizaje (escuchar, comprender, hablar, conversar, leer, cantar, representar, escribir, interpretar el contexto visual, establecer comunicación en parejas o en grupo, etc.).
- Analizar el contenido de textos orales, escritos y visuales.
- Aplicar productivamente las estructuras gramaticales y lingüísticas programadas en cada Unidad didáctica.
- Aplicar técnicas de identificación (sonidos, palabras y números), de relación y de asociación (pronunciación de vocabulario e información oral con su representación gráfica y pictórica).
- Comparar y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua inglesa a partir de las lenguas que se conocen.
- Utilizar información específica de un texto leído con anterioridad.
- Componer textos propios de distintas situaciones.
- Comprender globalmente los mensajes procedentes del profesor, de otros compañeros o de los medios audiovisuales e informáticos utilizados.
- Expresar de forma oral ideas, sentimientos y experiencias, respetando los aspectos normativos de la lengua.
- Extraer información específica de textos sencillos.

- Identificar el sentido global y los elementos más significativos de textos orales, escritos y audiovisuales.
- Interpretar mensajes orales y escritos sencillos.
- Leer de manera comprensiva textos escritos, interpretándolos de forma productiva.
- Leer y escribir textos propios de situaciones cotidianas.
- Localizar información específica de un texto leído con anterioridad.
- Producir mensajes orales comprensibles.
- Producir textos de diferentes finalidades y adecuados a distintas situaciones de comunicación.
- Producir textos orales mediante la participación activa en actividades individuales o de grupo.
- Producir vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en las Unidades didácticas.
- Reconocer la importancia de ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito en la lengua inglesa.
- Tomar conciencia de la capacidad para comprender globalmente un mensaje sin necesidad de comprender todos y cada uno de los elementos del mismo.
- Usar adecuadamente las estrategias para aprender a aprender.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para producir textos y para transmitir información.
- Valorar de manera positiva los comportamientos sociolingüísticos que facilitan las relaciones de convivencia y de comunicación (uso de fórmulas de cortesía, gestos, tono de voz, etc.).
- Expresar interés por conocer el vocabulario y las estructuras lingüísticas necesarias para expresar las necesidades elementales de comunicación.
- Expresar interés por conocer y analizar tanto las formas expresivas propias como las de los compañeros y compañeras.
- Expresar interés por la mejora de la competencia comunicativa, tanto expresiva como comprensiva.
- Mostrar una actitud positiva hacia las actividades de clase más idóneas para desarrollar al máximo la competencia comunicativa y hacia la superación de los problemas que pueden surgir en el proceso de aprendizaje.
- Participar de manera creativa en situaciones de comunicación oral.
- Expresar interés por utilizar la lengua inglesa de forma correcta en situaciones variadas atendiendo a la corrección y a la adecuación de las expresiones.
- Valorar el enriquecimiento personal que supone la relación con personas de otras culturas.
- Valorar favorablemente el inglés como medio para ampliar el conocimiento del mundo exterior.
- Valorar la lengua inglesa como medio para comunicarse y relacionarse con compañeros y compañeras de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer culturas y modos de vida diferentes y enriquecedores.
- Valorar positivamente la lengua inglesa como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje.
- Evaluar el propio progreso de forma oral y escrita.

2. CONTENIDOS

- En cada una de las Unidades didácticas de *Sprint* se integra una variada tipología de contenidos así como los cuatro **bloques de contenidos** establecidos por el currículo para la Lengua Inglesa a partir de la LOE:
 - ❖ Bloque 1 [B1]: *Escuchar, hablar y conversar.*
 - ❖ Bloque 2 [B2]: *Leer y escribir.*
 - ❖ Bloque 3 [B3]: *Conocimiento de la lengua.*
 - ❖ Bloque 4 [B4]: *Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural.*

- Situaciones habituales de comunicación en la lengua materna.
- Expresiones y fórmulas básicas de la comunicación oral.
- Comportamientos sociolingüísticos que facilitan las relaciones de convivencia y de comunicación.
- Rutinas, fórmulas básicas y expresiones frecuentes.
- Asociación entre pronunciación y escritura de vocablos y expresiones usuales.
- **Functional language [B1; B2; B4]:** Reconocimiento y aplicación productiva de las diversas intenciones comunicativas y funciones asociadas a las Unidades didácticas:

Unit 1:

- *Let's take the register!*
- *Here!*
- *What does... mean?*

Unit 2:

- *What's on at (7:30)?*
- *What kind of film is it?*
- *How much is the ticket?*

Unit 3:

- *Describing animals: a fast, red crab.*

- **Vocabulary [B3; B1, B2]:** Reconocimiento y producción del vocabulario programado:

Unit 1:

- **Physical descriptions:** *braces, freckles, glasses, ponytail, scar.*
- **Personality descriptions:** *argumentative, challenging, creative, lazy, moody, problematic, selfish, sensitive, sociable, tearful.*
- **School:** *school locations, school objects, school subjects, calculator, compass, cook, cleaner, librarian, nurse, timetable.*
- **Verbs:** *believe in, belong, call out, care, choose, die, dive, forget, grab, join in, promise, pull out, receive, save, shake (hands), share, sign, skip, support, survive, take the register, throw.*

Unit 2:

- **Film words:** *actor, actress, audience, character, digital, director, editor, film, film star, mime, photograph, producer, projector, protagonist, scene, screen, scriptwriter, silent film, special effects, studio, sound, stuntman, technology.*
- **Types of films:** *action, cartoon, comedy, documentary, historical, sci-fi.*
- **Adjectives / gerunds:** *burning, dancing, dangerous, expressive, flying, friendly, moving, paying, singing, talking, worried.*
- **Past participles:** *irregular verbs: been, drunk, eaten, had, made, met, read, written.*

Unit 3:

- **Animals and conservation:** *crab, extinct, goat, habitat, hunt, iguana, penguin, pollution, ranger, research centre, seal, tortoise, turtle, vet, wild, wildlife.*
- **Ships and the sea:** *anchor, archipelago, barrel, captain, crew, deck, dock, island, islet, life jacket, net, port, rope, sail, supplies, wave, voyage.*
- **Holidays:** *airport, beach ball, binoculars, gloves, snowsuit, swimsuit, torch, wet suit.*
- **Verbs:** *cheer, cry, close, cross, fall, finish, make a mess, mend, paint, pick up, punish, sit up, sweep, take a step, tie up, turn, win.*

- **Past participles:** *been, built, come, cut down, done, dug, flown, lived, planted, saved, seen, travelled, visited.*

- **Grammar [B3; B1, B2]:** Aprendizaje y puesta en práctica de las estructuras gramaticales y contenidos lingüísticos programados:

Unit 1:

- ❖ **Present simple v past simple:**
 - *Last year he was thin.*
 - *Now he is fat.*
- ❖ **Frequency adverbs (always, often, sometimes, occasionally, never):**
 - *I sometimes feel tearful.*
- ❖ **Past continuous:**
 - *What was he doing?*
 - *He was eating a sandwich.*
- ❖ **Used to:**
 - *He used to eat insects.*
 - *They didn't use to be afraid of spiders.*
 - *Did she use to watch children's programmes on TV?*

Unit 2:

- ❖ **Present perfect (with regular and irregular past participles):**
 - *Have you ever seen a flying donkey?*
 - *Yes, I have. / No, I haven't.*
 - *She has lived in New Zealand.*
 - *She hasn't been home this month.*
 - *Yes, he has. / No, he hasn't.*
 - *They have directed a film.*
- ❖ **Past simple:**
 - *No single person invented film.*
 - *The first films were all short documentaries.*
 - *The first musical was The Jazz Singer.*

Unit 3:

- ❖ **Present perfect:**
 - *She has been all over the world.*
 - *They have built houses.*
 - *Where has she lived?*
 - *What has she seen?*
- ❖ **Positive and negative imperatives:**
 - *Work harder.*
 - *Don't be sad.*
- ❖ **Reported orders:**
 - *He told me to make a fire.*
 - *He told me not to play cards.*
 - *She asked John and James to be quiet.*
 - *Mr. Christian asked Maimiti not to forget him.*
- ❖ **Object pronouns (me, you, him, her, it, us, them):**

- *I told him to pick up the rubbish.*

- **Pronunciación [B3; B1, B2]:** Reconocer y pronunciar los sonidos programados en cada Unidad didáctica, así como los aspectos de ritmo, acentuación y entonación de las palabras y expresiones estudiadas.
- Reconocimiento de la importancia de ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito en la lengua inglesa.
- Reconocimiento y uso del léxico y de las estructuras básicas propias de la lengua inglesa.
- Reconocimiento y utilización consciente de los mecanismos implicados en el aprendizaje (escuchar, comprender, hablar, conversar, leer, cantar, representar, escribir, interpretar el contexto visual, establecer comunicación en parejas o en grupo, etc.).
- Técnicas de identificación (sonidos, palabras y números), de relación y de asociación (pronunciación de vocabulario e información oral con su representación gráfica y pictórica).
- Análisis del contenido de textos orales, escritos y visuales.
- Aplicación productiva de las estructuras gramaticales y lingüísticas programadas en cada Unidad didáctica.
- Comparación y reflexión sobre el funcionamiento de la lengua inglesa a partir de las lenguas que se conocen.
- Composición de textos propios de distintas situaciones.
- Comprensión global de mensajes procedentes del profesor, de otros compañeros o de los medios audiovisuales e informáticos utilizados.
- Expresión oral de ideas, sentimientos y experiencias, respetando los aspectos normativos de la lengua.
- Extracción de información específica de textos sencillos.
- Identificación del sentido global y de los elementos más significativos de textos orales, escritos y audiovisuales.
- Actitud positiva hacia las actividades de clase más idóneas para desarrollar al máximo la competencia comunicativa y hacia la superación de los problemas que pueden surgir en el proceso de aprendizaje.
- Interés por conocer el vocabulario y las estructuras lingüísticas necesarias para expresar las necesidades elementales de comunicación.
- Interés por conocer y analizar tanto las formas expresivas propias como las de los compañeros y compañeras.
- Interés por la mejora de la competencia comunicativa, tanto expresiva como comprensiva.
- Interés por utilizar la lengua inglesa de forma correcta en situaciones variadas atendiendo a la corrección y a la adecuación de las expresiones.
- Interpretación de mensajes orales y escritos sencillos.
- Lectura comprensiva de textos escritos interpretándolos de forma productiva.
- Lectura y escritura de textos propios de situaciones cotidianas.
- Localización de información específica de un texto leído con anterioridad.
- Participación creativa en situaciones de comunicación oral.
- Producción de mensajes orales comprensibles.
- Producción de textos de diferentes finalidades y adecuados a distintas situaciones de comunicación.
- Producción de textos orales mediante la participación activa en actividades individuales o de grupo.
- Producción de vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en cada Unidad didáctica.
- Toma de conciencia de la capacidad para comprender globalmente un mensaje sin necesidad de comprender todos y cada uno de los elementos del mismo.
- Uso adecuado de las estrategias para aprender a aprender.

- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para producir textos y para transmitir información.
- Valoración de la lengua inglesa como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje.
- Valoración de la lengua inglesa como medio para comunicarse y relacionarse con compañeros y compañeras de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer culturas y modos de vida diferentes y enriquecedores.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas de otras culturas.
- Valoración del inglés como medio para ampliar el conocimiento del mundo exterior.
- Valoración positiva de los comportamientos sociolingüísticos que facilitan las relaciones de convivencia y de comunicación (uso de fórmulas de cortesía, gestos, tono de voz, etc.).
- Evaluación del propio progreso de forma oral y escrita.

3. COMPETENCIAS BÁSICAS

Las competencias básicas que se desarrollan a partir de los contenidos de este trimestre son las siguientes:

COMPETENCIA	UNIDAD		
	1ª	2ª	3ª
1. Lingüística	X	X	X
4. Tratamiento de la información y competencia digital	X	X	X
5. Social y ciudadana	X	X	X
6. Cultural y artística	X	X	X
7. Aprender a aprender	X	X	X
8. Autonomía e iniciativa personal	X	X	X

Las estrategias y técnicas para el desarrollo de cada competencia en las Unidades didácticas del trimestre son los siguientes:

<p>El proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa, tal como se concibe en <i>Sprint</i>, contribuye a la adquisición de las siguientes competencias básicas:</p>	
<p>Competencia en comunicación lingüística:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La aportación de la lengua inglesa al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística es esencial en el discurso oral para adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar. ▪ El aprendizaje de la lengua inglesa mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Functional language</i> (Intenciones comunicativas y funciones): <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Let's take the register!</i> ▪ <i>Here!</i> ▪ <i>What does... mean?</i> ▪ <i>What's on at (7:30)?</i> ▪ <i>What kind of film is it?</i> ▪ <i>How much is the ticket?</i> ▪ <i>Describing animals: a fast, red crab.</i> • <i>Vocabulary</i> • <i>Grammar</i> • Actividades de desarrollo (Programación), que integra las diversas <i>lessons</i> de cada Unidad didáctica • <i>Look at grammar! (Student's Book)</i> • <i>Grammar module (Teacher's Guide)</i>
<p>Competencia social y ciudadana:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La lengua inglesa, como todas las lenguas, es un magnífico instrumento para el desarrollo de la competencia social y ciudadana, que sirve a los hablantes para comunicarse socialmente. ▪ Es vehículo de comunicación y transmisión cultural, favorece la comunicación con hablantes de otras lenguas y propicia el reconocimiento, la aceptación y el respeto de las diferencias culturales. ▪ En el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa es relevante el trabajo en grupo y en parejas ya que, a través de estas interacciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el alumnado aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, y desarrolla la habilidad para construir diálogos y tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Functional language</i> (Intenciones comunicativas y funciones): <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Let's take the register!</i> ▪ <i>Here!</i> ▪ <i>What does... mean?</i> ▪ <i>What's on at (7:30)?</i> ▪ <i>What kind of film is it?</i> ▪ <i>How much is the ticket?</i> ▪ <i>Describing animals: a fast, red crab.</i> • <i>Vocabulary</i> • <i>Grammar</i> • Actividades de desarrollo (Programación), que integra las diversas <i>lessons</i> de cada Unidad didáctica • Actividades de promoción de <i>universal values</i> (<i>Teacher's Guide</i>) • <i>Festivals (Student's Book; Activity Book; Teacher's Guide): National Day (Unit 2)</i> • <i>Festivals (Student's Book; Activity Book; Teacher's Guide): Merry Christmas! (Unit 3)</i>
<p>Competencia de autonomía e iniciativa personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El currículo de la lengua inglesa fomenta el trabajo cooperativo en el aula y el 	<ul style="list-style-type: none"> • Torbellino de ideas: Actividades de introducción y motivación (Programación) • <i>Warm-up (Teacher's Guide)</i>: Actividades estratégicas de motivación y de introducción

<p>manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Implica poner en funcionamiento los procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y la toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Wrap up (Teacher's Guide)</i>: Actividades de enlace y conclusión sobre el vocabulario y las estructuras lingüísticas programadas • <i>Craft activity: The Sprinter's Project (Student's Book)</i> • Actividades de refuerzo (Programación) • Actividades de ampliación (Programación) • Procedimientos de evaluación (Programación)
<p>Competencia para aprender a aprender:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La lengua inglesa mejora la capacidad lingüística general, facilita la comprensión y expresión y permite a los alumnos construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, y expresar y analizar sentimientos y emociones. ▪ La competencia para aprender a aprender se logra especialmente si se integran en el proceso de enseñanza-aprendizaje contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno pueda identificar cómo aprende mejor y qué estrategias hacen más eficaces los aprendizajes. De este modo se favorece la autonomía para utilizar y para seguir aprendiendo la lengua inglesa a lo largo de las próximas etapas educativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Teaching tip (Teacher's Guide)</i>: Reflexión al inicio de la Unidad didáctica que facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje • <i>Warm-up (Teacher's Guide)</i>: Actividades estratégicas de motivación y de introducción • <i>Wrap up (Teacher's Guide)</i>: Actividades de enlace y conclusión sobre el vocabulario y las estructuras lingüísticas programadas • <i>Extra activity (Teacher's Guide)</i>: Actividades complementarias, de ampliación de los contenidos programados en la Unidad didáctica • <i>Cross-curricular activities (Teacher's Guide)</i>: <i>Unit 1:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Project (Make a school poster)</i> - <i>Social studies (Children's rights campaign)</i> - <i>Art (Abstract paintings)</i> <i>Unit 2:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Project (Make a school film)</i> - <i>Music (Make a sound track)</i> - <i>P.E. (Can you be a stuntman?)</i> - <i>Language arts (Adapt a traditional story to a film script)</i> <i>Unit 3:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Project (Make a pamphlet about a national park)</i> - <i>Art (Gauguin and Tahiti)</i> - <i>Natural sciences (Similar but different)</i> - <i>Language arts (A diary)</i> • <i>Review (The Sprinter's Quiz) (Student's Book)</i> • <i>Assessment (Teacher's Guide)</i> • Actividades de evaluación (Programación)
<p>Competencia en tratamiento de la información y competencia digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El conocimiento de la lengua inglesa facilita el acceso a la información que se puede encontrar en esta lengua, al 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Student's CD</i> • <i>Class CD</i>

<p>tiempo que ofrece la posibilidad de utilizarla para comunicarse.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Facilita la comunicación personal a través del correo electrónico y de otros procesos telemáticos en intercambios con jóvenes de otros lugares y crea contextos reales y funcionales de comunicación. 	
<p>Competencia artística y cultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La lengua inglesa propicia el acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y, por tanto, contribuye a adquirir la competencia artística y cultural al propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística y cultural. ▪ Contribuye al desarrollo de la competencia artística y cultural en la medida en que se facilita la expresión de las opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas y se favorecen los trabajos creativos individuales y en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Literature section</i> • <i>Chants and songs</i> • <i>Picture Dictionary</i> de uso individual • <i>Craft activities</i> con la ayuda de <i>Cutouts (Student's Book)</i> • Textos • Trabajos encomendados y producciones escritas • <i>Cuaderno escolar</i>

Se contribuye, además, al desarrollo de la **Competencia matemática** y la **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico** mediante la colaboración interdisciplinar. A través de la Lengua Inglesa se puede abordar cualquier tema, incluidos aspectos relacionados con otras áreas del currículo o tareas tales como las relacionadas con la obtención y transmisión de información.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Respuesta adecuada a las preguntas y ejercicios de las diversas *actividades de evaluación* relacionadas directamente con la adquisición y el dominio de los *objetivos didácticos* de cada Unidad, teniendo en cuenta los siguientes **criterios de evaluación**:
 - Reconocer, comprender y producir mensajes orales y escritos relacionados con las diversas intenciones comunicativas y funciones asociadas a cada Unidad didáctica (**Functional language**):

Unit 1:

- *Let's take the register!*
- *Here!*
- *What does... mean?*

Unit 2:

- *What's on at (7:30)?*

- *What kind of film is it?*
- *How much is the ticket?*

Unit 3:

- *Describing animals: a fast, red crab.*

- Escribir, leer, reconocer y producir las palabras y expresiones programadas en cada Unidad didáctica (**Vocabulary**):

Unit 1:

- **Physical descriptions:** *braces, freckles, glasses, ponytail, scar.*
- **Personality descriptions:** *argumentative, challenging, creative, lazy, moody, problematic, selfish, sensitive, sociable, tearful.*
- **School:** *school locations, school objects, school subjects, calculator, compass, cook, cleaner, librarian, nurse, timetable.*
- **Verbs:** *believe in, belong, call out, care, choose, die, dive, forget, grab, join in, promise, pull out, receive, save, shake (hands), share, sign., skip, support, survive, take the register, throw.*

Unit 2:

- **Film words:** *actor, actress, audience, character, digital, director, editor, film, film star, mime, photograph, producer, projector, protagonist, scene, screen, scriptwriter, silent film, special effects, studio, sound, stuntman, technology.*
- **Types of films:** *action, cartoon, comedy, documentary, historical, sci-fi.*
- **Adjectives / gerunds:** *burning, dancing, dangerous, expressive, flying, friendly, moving, paying, singing, talking, worried.*
- **Past participles:** *irregular verbs: been, drunk, eaten, had, made, met, read, written.*

Unit 3:

- **Animals and conservation:** *crab, extinct, goat, habitat, hunt, iguana, penguin, pollution, ranger, research centre, seal, tortoise, turtle, vet, wild, wildlife.*
- **Ships and the sea:** *anchor, archipelago, barrel, captain, crew, deck, dock, island, islet, life jacket, net, port, rope, sail, supplies, wave, voyage.*
- **Holidays:** *airport, beach ball, binoculars, gloves, snowsuit, swimsuit, torch, wet suit.*
- **Verbs:** *cheer, cry, close, cross, fall, finish, make a mess, mend, paint, pick up, punish, sit up, sweep, take a step, tie up, turn, win.*
- **Past participles:** *been, built, come, cut down, done, dug, flown, lived, planted, saved, seen, travelled, visited.*

- Conocer y poner en práctica las estructuras gramaticales y contenidos lingüísticos siguientes (**Grammar**):

Unit 1:

❖ **Present simple v past simple:**

- *Last year he was thin.*
- *Now he is fat.*

❖ **Frequency adverbs (always, often, sometimes, occasionally, never):**

- *I sometimes feel tearful.*

❖ **Past continuous:**

- *What was he doing?*
- *He was eating a sandwich.*

❖ **Used to:**

- *He used to eat insects.*
- *They didn't use to be afraid of spiders.*
- *Did she use to watch children's programmes on TV?*

Unit 2:

❖ **Present perfect (with regular and irregular past participles):**

- *Have you ever seen a flying donkey?*
- *Yes, I have. / No, I haven't.*
- *She has lived in New Zealand.*
- *She hasn't been home this month.*
- *Yes, he has. / No, he hasn't.*
- *They have directed a film.*

❖ **Past simple:**

- *No single person invented film.*
- *The first films were all short documentaries.*
- *The first musical was The Jazz Singer.*

Unit 3:

❖ **Present perfect:**

- *She has been all over the world.*
- *They have built houses.*
- *Where has she lived?*
- *What has she seen?*

❖ **Positive and negative imperatives:**

- *Work harder.*
- *Don't be sad.*

❖ **Reported orders:**

- *He told me to make a fire.*
- *He told me not to play cards.*
- *She asked John and James to be quiet.*
- *Mr. Christian asked Maimiti not to forget him.*

❖ **Object pronouns (me, you, him, her, it, us, them):**

- *I told him to pick up the rubbish.*

➤ Reconocer y pronunciar los sonidos programados, así como los aspectos de ritmo, acentuación y entonación de las palabras y expresiones estudiadas.

▪ Actitud receptiva, comportamiento adecuado y valoración positiva de las actividades encomendadas:

- Interés y curiosidad por aprender la lengua inglesa.
- Participación activa en clase.
- Uso adecuado de las estrategias básicas para aprender a aprender.
- Interés por la mejora de la competencia comunicativa, tanto expresiva como comprensiva, oral y escrita.
- Respeto al profesor y a los compañeros de la clase.
- Colaboración con los compañeros y compañeras para llevar a cabo el aprendizaje de manera cooperativa.
- Elaboración del *Cuaderno escolar*, en el que se recogen las actividades y trabajos de desarrollo de la Unidad didáctica, que pueden ser realizados tanto en clase como en casa.

- Resolución de las cuestiones que se plantean en las diversas actividades, ya sea de manera oral o escrita.
- Presentación de las producciones escritas con precisión, claridad, corrección, orden y limpieza.
- Cuidado de los materiales de clase y del *Cuaderno escolar*.
- Respeto y valoración del uso de otras lenguas.
- Reconocimiento de la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.
- Interés por el trabajo y aplicación al mismo, valorando el aprecio del alumno por la correcta y precisa realización de los ejercicios y actividades, así como el gusto por la presentación de los trabajos de manera clara, ordenada, limpia y con ortografía correcta.

SPRINT 6

EDUCACIÓN PRIMARIA CURSO SEXTO

Segundo trimestre (UNIDADES: 4, 5 y 6)

UNIDADES DIDÁCTICAS DEL SEGUNDO TRIMESTRE

- UNIT 4. EUREKA
- UNIT 5. UNDER AND ABOVE
- UNIT 6. TALKING, TALKING...

1. OBJETIVOS TRIMESTRALES DE LA PROPUESTA

Objetivos de enseñanza:

- Reconocer y aplicar productivamente las diversas intenciones comunicativas y funciones (**Functional language**) asociadas a las Unidades didácticas:
 - *It's my turn.*
 - *Throw the dice.*
 - *I'm winning!*
 - *How long have you...?*
 - *Have you ever...?*
 - *When / What did you...?*
 - *We can't agree.*
 - *You waste my time.*

Objetivos de aprendizaje:

- Reconocer y producir el vocabulario (**Vocabulary**) programado:
 - ❖ **Unit 4:**
 - **Materials:** *clay, cloth, cotton, glass, metal, plastic, wood.*
 - **Objects:** *bowl, bucket, curtain, doll, fan, flower pot, flute, key ring, magnifying glass, mirror.*
 - **Verbs:** *dig, fascinate, find, fit, harvest, make money, plant, understand.*
 - **Past participles:** *born, buried, called, captured, chosen, drawn, given, grown, had, kidnapped, made, needed, placed, recovered, represented, seen, sent, sold, stolen, taken, taught, trained, used, written.*
 - **Adjectives:** *ancient, Arabic, broken, Chinese, colourful, creative, friendly, generous, magic, original, quiet, secret, tidy, wooden.*
 - **Detective vocabulary:** *adventure, code, message, mission, mystery, riddle, spy, spy kit.*
 - ❖ **Unit 5:**

- **Science-fiction words:** *alien, encounter, fantasy, fact, fiction, invention, moon, robot, sci-fi, spaceship, trip, videophone.*
- **City words:** *car park, cathedral, cinema, hospital, hotel, ice-skating rink, museum, pavement, restaurant, shopping centre, shop, streetlight, theatre, traffic, traffic lights underground, university.*
- **Past participles:** *been, begun, come out, done, eaten, fought, gone, had, known, made, put away, seen, spoken.*
- **Adjectives:** *ancient, bright, cold, dangerous, dark, deep, extreme, giant, huge, loud, strange, terrible, underground, wide.*
- **Fantasy words:** *centaur, faun, giant, horn, phoenix, potion, tail, unicorn, witch.*
- **Verbs:** *build, decide, dig, explore, fall, forget, float, get lost, grow, hit, investigate, lead, notice, rescue, shine, trap.*

❖ **Unit 6:**

- **Adjectives:** *amazing, angry, bored, bossy, dark, delicious, fun, happy, mean, sad, safe, terrible, tired, unfair, worse, worried.*
- **Verbs:** *agree, call, challenge, come, cooperate, go back, hear, listen, live, look after, make, phone, sick of, spend, stay out, teach, wash, waste, work.*
- **Professions:** *astronaut, chemist, composer, leader, painter, physicist.*
- **Social studies words:** *court, demonstration, dream, fanatic, independent, India, law, march, massacre, peace, peaceful, peasant, prison, protestor, rights, speaker, speech, strike, tax, ticket, violence, vote, unjust.*

- Aprender y poner en práctica las estructuras gramaticales y contenidos lingüísticos (**Grammar**) programados:

- ❖ **Passive voice (present)**
- ❖ **Passive voice (past)**
- ❖ **Relative pronouns (that / who / where)**
- ❖ **Large numbers**
- ❖ **Interrupted past:**
- ❖ **Present perfect v past simple**
- ❖ **Relative pronouns (who, where, that)**
- ❖ **Present perfect with 'since', 'for' and 'just'**
- ❖ **Past simple with 'ago'**
- ❖ **Reported speech: Present of to be to past of to be**
- ❖ **Present continuous to past continuous**
- ❖ **Imperatives**
- ❖ **Present simple to past simple**
- ❖ **Can to could**
- ❖ **Will to would**

- Reconocer y pronunciar los sonidos programados en cada Unidad didáctica, así como los aspectos de ritmo, acentuación y entonación de las palabras y expresiones estudiadas.
- Reconocer y utilizar de manera consciente los mecanismos implicados en el aprendizaje (escuchar, comprender, hablar, conversar, leer, cantar, representar, escribir, interpretar el contexto visual, establecer comunicación en parejas o en grupo, etc.).
- Reflexionar sobre el propio aprendizaje.
- Responder por escrito a estímulos orales o escritos.
- Usar de manera progresivamente autónoma estrategias de lectura.
- Utilizar información específica de un texto leído con anterioridad.
- Utilizar las fórmulas lingüísticas habituales de relación social.
- Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico como instrumento de control y de autocorrección.

- Aplicar productivamente las estructuras gramaticales y lingüísticas programadas en cada Unidad didáctica.
- Aplicar técnicas de identificación (sonidos, palabras y números), de relación y de asociación (pronunciación de vocabulario e información oral con su representación gráfica y pictórica).
- Asociar adecuadamente la grafía, la pronunciación y el significado de expresiones orales conocidas.
- Comprender globalmente los mensajes procedentes del profesor, de otros compañeros o de los medios audiovisuales e informáticos utilizados.
- Emplear las fórmulas básicas de interacción.
- Escuchar y comprender mensajes procedentes de diferentes soportes audiovisuales e informáticos.
- Extraer información de mensajes procedentes del profesor, de otros compañeros o de los medios audiovisuales e informáticos utilizados.
- Interpretar y seguir adecuadamente instrucciones orales y escritas.
- Participar activamente en intercambios orales.
- Participar activamente en juegos lingüísticos.
- Participar y cooperar solidariamente en el trabajo en equipo, ya sea por parejas, en pequeño grupo o en agrupamiento flexible.
- Producir textos orales mediante la participación activa en actividades individuales o de grupo.
- Pronunciar y entonar adecuadamente palabras y frases.
- Reconocer la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.
- Reconocer la importancia de ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito en la lengua inglesa.
- Reconocer las estructuras básicas de la lengua inglesa.
- Aceptar el error como parte del proceso de aprendizaje, autocorrección y autoevaluación.
- Valorar favorablemente la lengua inglesa como instrumento para comunicarse y para aprender.
- Valorar positivamente los medios de aprendizaje extraescolares.
- Evaluar el propio progreso de forma oral y escrita.
- Manifestar curiosidad por conocer el funcionamiento del idioma.
- Manifestar una actitud crítica ante los usos de la lengua que suponen discriminación.
- Mostrar confianza en la capacidad personal para progresar.
- Mostrar curiosidad, interés y respeto por las formas de vida de los países donde se habla inglés.
- Mostrar disposición para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación, utilizando las estrategias de comunicación de las lenguas que se conocen.
- Expresar interés por establecer contactos y comunicarse con hablantes de lengua inglesa a través de los medios de las tecnologías de la comunicación.

2. CONTENIDOS

- En cada una de las Unidades didácticas de *Sprint* se integra una variada tipología de contenidos así como los cuatro **bloques de contenidos** establecidos por el currículo para la Lengua Inglesa a partir de la LOE:
 - ❖ Bloque 1 [B1]: *Escuchar, hablar y conversar.*
 - ❖ Bloque 2 [B2]: *Leer y escribir.*
 - ❖ Bloque 3 [B3]: *Conocimiento de la lengua.*
 - ❖ Bloque 4 [B4]: *Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural.*
- Situaciones habituales de comunicación en la lengua materna.
- Expresiones y fórmulas básicas de la comunicación oral.

- Comportamientos sociolingüísticos que facilitan las relaciones de convivencia y de comunicación.
- Rutinas, fórmulas básicas y expresiones frecuentes.
- Asociación entre pronunciación y escritura de vocablos y expresiones usuales.
- **Functional language [B1; B2; B4]:** Reconocimiento y aplicación productiva de las diversas intenciones comunicativas y funciones asociadas a las Unidades didácticas:

Unit 4:

- *It's my turn.*
- *Throw the dice.*
- *I'm winning!*

Unit 5:

- *How long have you...?*
- *Have you ever...?*
- *When / What did you...?*

Unit 6:

- *We can't agree.*
- *You waste my time.*

- **Vocabulary [B3; B1, B2]:** Reconocimiento y producción del vocabulario programado:

Unit 4:

- **Materials:** *clay, cloth, cotton, glass, metal, plastic, wood.*
- **Objects:** *bowl, bucket, curtain, doll, fan, flower pot, flute, key ring, magnifying glass, mirror.*
- **Verbs:** *dig, fascinate, find, fit, harvest, make money, plant, understand.*
- **Past participles:** *born, buried, called, captured, chosen, drawn, given, grown, had, kidnapped, made, needed, placed, recovered, represented, seen, sent, sold, stolen, taken, taught, trained, used, written.*
- **Adjectives:** *ancient, Arabic, broken, Chinese, colourful, creative, friendly, generous, magic, original, quiet, secret, tidy, wooden.*
- **Detective vocabulary:** *adventure, code, message, mission, mystery, riddle, spy, spy kit.*

Unit 5:

- **Science-fiction words:** *alien, encounter, fantasy, fact, fiction, invention, moon, robot, sci-fi, spaceship, trip, videophone.*
- **City words:** *car park, cathedral, cinema, hospital, hotel, ice-skating rink, museum, pavement, restaurant, shopping centre, shop, streetlight, theatre, traffic, traffic lights underground, university.*
- **Past participles:** *been, begun, come out, done, eaten, fought, gone, had, known, made, put away, seen, spoken.*
- **Adjectives:** *ancient, bright, cold, dangerous, dark, deep, extreme, giant, huge, loud, strange, terrible, underground, wide.*
- **Fantasy words:** *centaur, faun, giant, horn, phoenix, potion, tail, unicorn, witch.*
- **Verbs:** *build, decide, dig, explore, fall, forget, float, get lost, grow, hit, investigate, lead, notice, rescue, shine, trap.*

Unit 6:

- **Adjectives:** *amazing, angry, bored, bossy, dark, delicious, fun, happy, mean, sad, safe, terrible, tired, unfair, worse, worried.*

- **Verbs:** *agree, call, challenge, come, cooperate, go back, hear, listen, live, look after, make, phone, sick of, spend, stay out, teach, wash, waste, work.*
 - **Professions:** *astronaut, chemist, composer, leader, painter, physicist.*
 - **Social studies words:** *court, demonstration, dream, fanatic, independent, India, law, march, massacre, peace, peaceful, peasant, prison, protestor, rights, speaker, speech, strike, tax, ticket, violence, vote, unjust.*
- **Grammar [B3; B1, B2]:** Aprendizaje y puesta en práctica de las estructuras gramaticales y contenidos lingüísticos programados:

Unit 4:

- ❖ **Passive voice (present):**
 - *It's made in China.*
 - *They're made of clay.*
 - *The cotton seeds are planted in the ground.*
- ❖ **Passive voice (past):**
 - *The riddle was written on the box.*
 - *When was she given her first spy kit?*
- ❖ **Relative pronouns (that / who / where):**
 - *Name the place where the box is kept.*
 - *This is the lock that closed the box.*
 - *This is the man who found the jigsaw.*
- ❖ **Large numbers:**
 - *One hundred and thirty-seven.*

Unit 5:

- ❖ **Interrupted past:**
 - *Harry was buying a comic when he saw a light.*
- ❖ **Present perfect v past simple:**
 - *My friend has ridden a camel. He rode one last year.*
- ❖ **Relative pronouns (who, where, that):**
 - *...a room where there were lots of computers.*
- ❖ **Present perfect with 'since', 'for' and 'just':**
 - *She has lived in Canada for 16 years.*
 - *She hasn't been on the volleyball team for four months.*
 - *Harry has just washed the dishes.*
 - *How long have you studied English for?*
- ❖ **Past simple with 'ago':**
 - *Modern underground cities were first built about 50 years ago.*

Unit 6:

- ❖ **Reported speech: Present of to be to past of to be:**
 - *John said she was tired.*
- ❖ **Present continuous to past continuous:**
 - *She said Johnny was writing on the desk.*
- ❖ **Imperatives:**
 - *The ticket inspector told him to move to another compartment.*
- ❖ **Present simple to past simple:**
 - *She said he didn't eat fish.*

❖ **Can to could:**

- *Mum said I couldn't watch TV.*

❖ **Will to would:**

- *She said she would phone later.*

- **Pronunciación [B3; B1, B2]:** Reconocer y pronunciar los sonidos programados en cada Unidad didáctica, así como los aspectos de ritmo, acentuación y entonación de las palabras y expresiones estudiadas.
- Aplicación productiva de las estructuras gramaticales y lingüísticas programadas en cada Unidad didáctica.
- Reconocimiento y utilización consciente de los mecanismos implicados en el aprendizaje (escuchar, comprender, hablar, conversar, leer, cantar, representar, escribir, interpretar el contexto visual, establecer comunicación en parejas o en grupo, etc.).
- Reflexión sobre el propio aprendizaje.
- Respuesta escrita a estímulos orales o escritos.
- Técnicas de identificación (sonidos, palabras y números), de relación y de asociación (pronunciación de vocabulario e información oral con su representación gráfica y pictórica).
- Uso progresivamente autónomo de estrategias de lectura.
- Utilización de información específica de un texto leído con anterioridad.
- Utilización de las fórmulas lingüísticas habituales de relación social.
- Utilización de los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico como instrumento de control y de autocorrección.
- Asociación de grafía, pronunciación y significado de expresiones orales conocidas.
- Comprensión global de mensajes procedentes del profesor, de otros compañeros o de los medios audiovisuales e informáticos utilizados.
- Empleo de fórmulas básicas de interacción.
- Escucha y comprensión de mensajes procedentes de diferentes soportes audiovisuales e informáticos.
- Interpretación y seguimiento de instrucciones orales y escritas.
- Extracción de información de mensajes procedentes del profesor, de otros compañeros o de los medios audiovisuales e informáticos utilizados.
- Participación activa en intercambios orales.
- Participación en juegos lingüísticos.
- Producción de textos orales mediante la participación activa en actividades individuales o de grupo.
- Pronunciación y entonación de palabras y frases.
- Reconocimiento de la importancia de ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito en la lengua inglesa.
- Reconocimiento de las estructuras básicas de la lengua inglesa.
- Reconocimiento y utilización consciente de los mecanismos implicados en el aprendizaje (escuchar, comprender, hablar, conversar, leer, cantar, representar, escribir, interpretar el contexto visual, establecer comunicación en parejas o en grupo, etc.).
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje, autocorrección y autoevaluación.
- Actitud crítica ante los usos de la lengua que suponen discriminación.
- Valoración de la lengua inglesa como instrumento para comunicarse y para aprender.
- Confianza en la capacidad personal para progresar.
- Curiosidad por conocer el funcionamiento del idioma.
- Interés por establecer contactos y comunicarse con hablantes de lengua inglesa a través de los medios de las tecnologías de la comunicación.
- Reconocimiento de la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.
- Participación y cooperación solidaria en el trabajo en equipo, ya sea por parejas, en pequeño grupo o en agrupamiento flexible.

- Curiosidad, interés y respeto por las formas de vida de los países donde se habla inglés.
- Disposición para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación, utilizando las estrategias de comunicación de las lenguas que se conocen.
- Valoración positiva de los medios de aprendizaje extraescolares.
- Evaluación del propio progreso de forma oral y escrita.

3. COMPETENCIAS BÁSICAS

Las competencias básicas que se desarrollan a partir de los contenidos de este trimestre son las siguientes:

COMPETENCIA	UNIDAD		
	4 ^a	5 ^a	6 ^a
1. Lingüística	X	X	X
4. Tratamiento de la información y competencia digital	X	X	X
5. Social y ciudadana	X	X	X
6. Cultural y artística	X	X	X
7. Aprender a aprender	X	X	X
8. Autonomía e iniciativa personal	X	X	X

Las estrategias y técnicas para el desarrollo de cada competencia en las Unidades didácticas del trimestre son los siguientes:

<p>El proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa, tal como se concibe en <i>Sprint</i>, contribuye a la adquisición de las siguientes competencias básicas:</p>	
<p>Competencia en comunicación lingüística:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La aportación de la lengua inglesa al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística es esencial en el discurso oral para adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar. ▪ El aprendizaje de la lengua inglesa mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Functional language</i> (Intenciones comunicativas y funciones): <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>It's my turn.</i> ▪ <i>Throw the dice.</i> ▪ <i>I'm winning!</i> ▪ <i>How long have you...?</i> ▪ <i>Have you ever...?</i> ▪ <i>When / What did you...?</i> ▪ <i>We can't agree.</i> ▪ <i>You waste my time.</i> • <i>Vocabulary</i> • <i>Grammar</i> • Actividades de desarrollo (Programación), que integra las diversas <i>lessons</i> de cada Unidad didáctica • <i>Look at grammar! (Student's Book)</i> • <i>Grammar module (Teacher's Guide)</i>
<p>Competencia social y ciudadana:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La lengua inglesa, como todas las lenguas, es un magnífico instrumento para el desarrollo de la competencia social y ciudadana, que sirve a los hablantes para comunicarse socialmente. ▪ Es vehículo de comunicación y transmisión cultural, favorece la comunicación con hablantes de otras lenguas y propicia el reconocimiento, la aceptación y el respeto de las diferencias culturales. ▪ En el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa es relevante el trabajo en grupo y en parejas ya que, a través de estas interacciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el alumnado aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, y desarrolla la habilidad para construir diálogos y tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Functional language</i> (Intenciones comunicativas y funciones): <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>It's my turn.</i> ▪ <i>Throw the dice.</i> ▪ <i>I'm winning!</i> ▪ <i>How long have you...?</i> ▪ <i>Have you ever...?</i> ▪ <i>When / What did you...?</i> ▪ <i>We can't agree.</i> ▪ <i>You waste my time.</i> • <i>Vocabulary</i> • <i>Grammar</i> • Actividades de desarrollo (Programación), que integra las diversas <i>lessons</i> de cada Unidad didáctica • Actividades de promoción de <i>universal values (Teacher's Guide)</i> • <i>Festivals (Student's Book; Activity Book; Teacher's Guide): Valentine's Day (Unit 4)</i> • <i>Festivals (Student's Book; Activity Book; Teacher's Guide): Father's Day (Unit 5)</i>
<p>Competencia de autonomía e iniciativa personal:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Torbellino de ideas: Actividades de introducción y motivación (Programación) • <i>Warm-up (Teacher's Guide):</i> Actividades estratégicas de motivación y de

<ul style="list-style-type: none"> ▪ El currículo de la lengua inglesa fomenta el trabajo cooperativo en el aula y el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación. ▪ Implica poner en funcionamiento los procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y la toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo. 	<p>introducción</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Wrap up (Teacher's Guide)</i>: Actividades de enlace y conclusión sobre el vocabulario y las estructuras lingüísticas programadas • <i>Craft activity: The Sprinter's Project (Student's Book)</i> • Actividades de refuerzo (Programación) • Actividades de ampliación (Programación) • Procedimientos de evaluación (Programación)
<p>Competencia para aprender a aprender:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La lengua inglesa mejora la capacidad lingüística general, facilita la comprensión y expresión y permite a los alumnos construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, y expresar y analizar sentimientos y emociones. ▪ La competencia para aprender a aprender se logra especialmente si se integran en el proceso de enseñanza-aprendizaje contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno pueda identificar cómo aprende mejor y qué estrategias hacen más eficaces los aprendizajes. De este modo se favorece la autonomía para utilizar y para seguir aprendiendo la lengua inglesa a lo largo de las próximas etapas educativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Teaching tip (Teacher's Guide)</i>: Reflexión al inicio de la Unidad didáctica que facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje • <i>Warm-up (Teacher's Guide)</i>: Actividades estratégicas de motivación y de introducción • <i>Wrap up (Teacher's Guide)</i>: Actividades de enlace y conclusión sobre el vocabulario y las estructuras lingüísticas programadas • <i>Extra activity (Teacher's Guide)</i>: Actividades complementarias, de ampliación de los contenidos programados en la Unidad didáctica • <i>Cross-curricular activities (Teacher's Guide)</i>: <i>Unit 4:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Project (Our industry)</i> - <i>Art (Inventing symbols)</i> - <i>Language arts (The time machine)</i> - <i>Maths (Writing problems)</i> <i>Unit 5:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Project (Make an underground scrapbook)</i> - <i>Science (Earth mobiles)</i> - <i>Language arts (Make an underground game)</i> - <i>Game (Around the world)</i> <i>Unit 6:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Project (Make a class newspaper)</i> - <i>Art (Self-portrait)</i> - <i>Cooking (Indian mango salad)</i> • <i>Review (The Sprinter's Quiz) (Student's Book)</i> • <i>Assessment (Teacher's Guide)</i> • Actividades de evaluación (Programación)
<p>Competencia en tratamiento de la información y competencia digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El conocimiento de la lengua inglesa 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Student's CD</i> • <i>Class CD</i>

<p>facilita el acceso a la información que se puede encontrar en esta lengua, al tiempo que ofrece la posibilidad de utilizarla para comunicarse.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Facilita la comunicación personal a través del correo electrónico y de otros procesos telemáticos en intercambios con jóvenes de otros lugares y crea contextos reales y funcionales de comunicación. 	
<p>Competencia artística y cultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La lengua inglesa propicia el acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y, por tanto, contribuye a adquirir la competencia artística y cultural al propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística y cultural. ▪ Contribuye al desarrollo de la competencia artística y cultural en la medida en que se facilita la expresión de las opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas y se favorecen los trabajos creativos individuales y en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Literature section</i> • <i>Chants and songs</i> • <i>Picture Dictionary</i> de uso individual • <i>Craft activities</i> con la ayuda de <i>Cutouts (Student's Book)</i> • Textos • Trabajos encomendados y producciones escritas • <i>Cuaderno escolar</i>

Se contribuye, además, al desarrollo de la **Competencia matemática** y la **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico** mediante la colaboración interdisciplinar. A través de la Lengua Inglesa se puede abordar cualquier tema, incluidos aspectos relacionados con otras áreas del currículo o tareas tales como las relacionadas con la obtención y transmisión de información.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Respuesta adecuada a las preguntas y ejercicios de las diversas *actividades de evaluación* relacionadas directamente con la adquisición y el dominio de los *objetivos didácticos* de cada Unidad, teniendo en cuenta los siguientes **criterios de evaluación**:
 - Reconocer, comprender y producir mensajes orales y escritos relacionados con las diversas intenciones comunicativas y funciones asociadas a cada Unidad didáctica (**Functional language**):

Unit 4:

- *It's my turn.*
- *Throw the dice.*
- *I'm winning.*

Unit 5:

- *How long have you...?*
- *Have you ever...?*
- *When / What did you...?*

Unit 6:

- *We can't agree.*
- *You waste my time.*

- Escribir, leer, reconocer y producir las palabras y expresiones programadas en cada Unidad didáctica (**Vocabulary**):

Unit 4:

- **Materials:** *clay, cloth, cotton, glass, metal, plastic, wood.*
- **Objects:** *bowl, bucket, curtain, doll, fan, flower pot, flute, key ring, magnifying glass, mirror.*
- **Verbs:** *dig, fascinate, find, fit, harvest, make money, plant, understand.*
- **Past participles:** *born, buried, called, captured, chosen, drawn, given, grown, had, kidnapped, made, needed, placed, recovered, represented, seen, sent, sold, stolen, taken, taught, trained, used, written.*
- **Adjectives:** *ancient, Arabic, broken, Chinese, colourful, creative, friendly, generous, magic, original, quiet, secret, tidy, wooden.*
- **Detective vocabulary:** *adventure, code, message, mission, mystery, riddle, spy, spy kit.*

Unit 5:

- **Science-fiction words:** *alien, encounter, fantasy, fact, fiction, invention, moon, robot, sci-fi, spaceship, trip, videophone.*
- **City words:** *car park, cathedral, cinema, hospital, hotel, ice-skating rink, museum, pavement, restaurant, shopping centre, shop, streetlight, theatre, traffic, traffic lights underground, university.*
- **Past participles:** *been, begun, come out, done, eaten, fought, gone, had, known, made, put away, seen, spoken.*
- **Adjectives:** *ancient, bright, cold, dangerous, dark, deep, extreme, giant, huge, loud, strange, terrible, underground, wide.*
- **Fantasy words:** *centaur, faun, giant, horn, phoenix, potion, tail, unicorn, witch.*
- **Verbs:** *build, decide, dig, explore, fall, forget, float, get lost, grow, hit, investigate, lead, notice, rescue, shine, trap.*

Unit 6:

- **Adjectives:** *amazing, angry, bored, bossy, dark, delicious, fun, happy, mean, sad, safe, terrible, tired, unfair, worse, worried.*
- **Verbs:** *agree, call, challenge, come, cooperate, go back, hear, listen, live, look after, make, phone, sick of, spend, stay out, teach, wash, waste, work.*
- **Professions:** *astronaut, chemist, composer, leader, painter, physicist.*
- **Social studies words:** *court, demonstration, dream, fanatic, independent, India, law, march, massacre, peace, peaceful, peasant, prison, protestor, rights, speaker, speech, strike, tax, ticket, violence, vote, unjust.*

- Conocer y poner en práctica las estructuras gramaticales y contenidos lingüísticos siguientes (**Grammar**):

Unit 4:

- ❖ **Passive voice (present):**
 - *It's made in China.*
 - *They're made of clay.*
 - *The cotton seeds are planted in the ground.*
- ❖ **Passive voice (past):**
 - *The riddle was written on the box.*
 - *When was she given her first spy kit?*
- ❖ **Relative pronouns (that / who / where):**
 - *Name the place where the box is kept.*
 - *This is the lock that closed the box.*
 - *This is the man who found the jigsaw.*
- ❖ **Large numbers:**
 - *One hundred and thirty-seven.*

Unit 5:

- ❖ **Interrupted past:**
 - *Harry was buying a comic when he saw a light.*
- ❖ **Present perfect v past simple:**
 - *My friend has ridden a camel. He rode one last year.*
- ❖ **Relative pronouns (who, where, that):**
 - *...a room where there were lots of computers.*
- ❖ **Present perfect with 'since', 'for' and 'just':**
 - *She has lived in Canada for 16 years.*
 - *She hasn't been on the volleyball team for four months.*
 - *Harry has just washed the dishes.*
 - *How long have you studied English for?*
- ❖ **Past simple with 'ago':**
 - *Modern underground cities were first built about 50 years ago.*

Unit 6:

- ❖ **Reported speech: Present of to be to past of to be:**
 - *John said she was tired.*
- ❖ **Present continuous to past continuous:**
 - *She said Johnny was writing on the desk.*
- ❖ **Imperatives:**
 - *The ticket inspector told him to move to another compartment.*
- ❖ **Present simple to past simple:**
 - *She said he didn't eat fish.*
- ❖ **Can to could:**
 - *Mum said I couldn't watch TV.*
- ❖ **Will to would:**
 - *She said she would phone later.*

➤ Reconocer y pronunciar los sonidos programados, así como los aspectos de ritmo, acentuación y entonación de las palabras y expresiones estudiadas.

- Actitud receptiva, comportamiento adecuado y valoración positiva de las actividades encomendadas:
 - Interés y curiosidad por aprender la lengua inglesa.

- Participación activa en clase.
- Uso adecuado de las estrategias básicas para aprender a aprender.
- Interés por la mejora de la competencia comunicativa, tanto expresiva como comprensiva, oral y escrita.
- Respeto al profesor y a los compañeros de la clase.
- Colaboración con los compañeros y compañeras para llevar a cabo el aprendizaje de manera cooperativa.
- Elaboración del *Cuaderno escolar*, en el que se recogen las actividades y trabajos de desarrollo de la Unidad didáctica, que pueden ser realizados tanto en clase como en casa.
- Resolución de las cuestiones que se plantean en las diversas actividades, ya sea de manera oral o escrita.
- Presentación de las producciones escritas con precisión, claridad, corrección, orden y limpieza.
- Cuidado de los materiales de clase y del *Cuaderno escolar*.
- Respeto y valoración del uso de otras lenguas.
- Reconocimiento de la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.
- Interés por el trabajo y aplicación al mismo, valorando el aprecio del alumno por la correcta y precisa realización de los ejercicios y actividades, así como el gusto por la presentación de los trabajos de manera clara, ordenada, limpia y con ortografía correcta.

SPRINT 6

EDUCACIÓN PRIMARIA CURSO SEXTO

Tercer trimestre (UNIDADES: 7, 8 y 9)

UNIDADES DIDÁCTICAS DEL TERCER TRIMESTRE

- UNIT 7. EXPLORERS
- UNIT 8. WILD PLACES
- UNIT 9. SHOW TIME

1. OBJETIVOS TRIMESTRALES DE LA PROPUESTA

Objetivos de enseñanza:

- Reconocer y aplicar productivamente las diversas intenciones comunicativas y funciones (**Functional language**) asociadas a las Unidades didácticas:
 - *What would you be if you were a...*
 - *What would you do if...?*
 - *What's the (climate) like?*
 - *What type of (biome) has it got?*
 - *I'm interested in...*
 - *I'm looking for...*
 - *Wanted, for sale, lost, best offer.*
 - *Describing music and sounds: Hip hop dance is very acrobatic.*

Objetivos de aprendizaje:

- Reconocer y producir el vocabulario (**Vocabulary**) programado:
 - ❖ **Unit 7:**
 - **Camping supplies:** *battery, bar of chocolate, can of food, tin opener, mobile phone, compass, dried fruit, first-aid kit, flare, gloves, hammer, matches, map, pen knife, pot, raft, rope, rucksack, spade, sleeping bag, spoon, tent, torch, water bottle, whistle.*
 - **Expedition words:** *Antarctica, base camp, cave, daylight, day trip, explorer, fire, hill, island, itinerary, logbook, path, signal, sledge, smoke, spring, summit, view.*
 - **Weather words:** *clear, current, fog, foggy, frozen, melt, snowstorm, warm, weather forecast, wet, wind, windy.*
 - **Verbs:** *act, become, communicate, dig, discover, fight, find, fly, go out, hunt, kill, lay down, leave, look like, lose, need, panic, realise, rescue, run out, shine, sleep over, star, stay, survive, tie, wrap.*
 - **Professions:** *actor, astronaut, explorer, film star, pilot, scientist, singer, football player, writer.*
 - ❖ **Unit 8:**

- **Biomes:** chaparral, desert, grasslands, taiga, temperate forest, tropical rainforest, tundra.
- **Weather:** cold, cool, damp, dry, hot, humid, snow, wet, wind.
- **Environment:** bush, cactus, canopy, deciduous, evergreen, fir tree, glacier, iceberg, moss, landscape, pine tree, peninsula, salt pan, sand dune, volcano.
- **Animals:** kangaroo, koala, marsupial, peacock, possum, seal, sea lion, whale, zebra.
- **Equipment:** first-aid kit, flippers, petrol tank, GPS, oxygen tank, satellite phone, spare tyre, snow boots, supplies, toolbox, wetsuit.
- **Verbs:** bark, buy, brush, clean, chop, drive, exercise, feed, give, mend, milk, organise, set, sniff, tidy.

❖ **Unit 9:**

- **Movement verbs:** kick, lift, move, shake, touch, turn, twist.
- **Musical genres:** blues, break dance, gospel, heavy metal, hip hop, rap, rock, salsa.
- **Musical instruments:** bass guitar, drum, guitar, keyboard, lead guitar, saxophone, violin.
- **Music vocabulary:** audience, award, band, CD, club, concert, cover, demo, DJ, equipment, hit, hit parade, instrument, instrumental, manager, musician, note, opening band, producer, radio station, record, record company, recording studio, rhyme, rock star, singer, stage, solo, songwriter, ticket, title, top ten, tour, venue, voice.
- **Verbs:** cheer, congratulate, disappear, interrupt, join, leave, produce, receive, rehearse, rest, scream, shout, sing.
- **Adjectives:** acrobatic, aggressive, baggy, casual, crazy, dark, electronic, energetic, excited, expensive, famous, loud, main, promising, quiet, rhythmic, romantic, sold out, talented, wild.
- **Adverbs and prepositions:** around, down, left, right, up.

- Aprender y poner en práctica las estructuras gramaticales y contenidos lingüísticos (**Grammar**) programados:

- ❖ **May / might**
- ❖ **Reported speech**
- ❖ **First conditional**
- ❖ **Second conditional**
- ❖ **First conditional v second conditional**
- ❖ **Phrasal verbs**
- ❖ **Should**
- ❖ **Present perfect**
- ❖ **Have to (positive)**
- ❖ **Have to (negative)**
- ❖ **Have to (questions)**
- ❖ **Phrasal verbs**
- ❖ **Imperatives**
- ❖ **Modal verbs**
- ❖ **Past and present tenses**
- ❖ **Present and future tenses**
- ❖ **Review of verb tenses**

- Reconocer y pronunciar los sonidos programados en cada Unidad didáctica, así como los aspectos de ritmo, acentuación y entonación de las palabras y expresiones estudiadas.

- Reconocer y utilizar de manera consciente los mecanismos implicados en el aprendizaje (escuchar, comprender, hablar, conversar, leer, cantar, representar, escribir, interpretar el contexto visual, establecer comunicación en parejas o en grupo, etc.).
- Analizar los elementos socioculturales de los países donde se habla el inglés.
- Aplicar productivamente las estructuras gramaticales y lingüísticas programadas en cada Unidad didáctica.
- Aplicar técnicas de identificación (sonidos, palabras y números), de relación y de asociación (pronunciación de vocabulario e información oral con su representación gráfica y pictórica).
- Comprender globalmente los mensajes procedentes del profesor, de otros compañeros o de los medios audiovisuales e informáticos utilizados.
- Desarrollar estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral.
- Escuchar y comprender mensajes orales de progresiva complejidad.
- Extraer información de mensajes procedentes del profesor, de otros compañeros o de los medios audiovisuales e informáticos utilizados.
- Identificar algunos rasgos, costumbres y tradiciones de los países donde se habla la lengua inglesa y compararlos con los propios.
- Interaccionar de manera oral en situaciones reales o simuladas a través de respuestas verbales y no verbales.
- Leer y comprender diferentes textos adaptados a la competencia lingüística del alumnado.
- Leer y escribir textos propios de situaciones cotidianas.
- Oír y representar canciones para reforzar el vocabulario y las estructuras lingüísticas.
- Predecir contenidos a partir de ilustraciones.
- Realizar manualidades y proyectos incorporando el vocabulario y las estructuras lingüísticas estudiadas.
- Reconocer el error y utilización el mismo como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Reconocer la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.
- Reconocer y aprender las formas de relación social en la lengua inglesa.
- Reconocer y comparar aspectos socioculturales de países de habla inglesa con los propios.
- Responder por escrito a estímulos orales o escritos.
- Utilizar las estrategias básicas de producción de textos.
- Utilizar progresivamente las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.
- Valorar el enriquecimiento personal que supone la relación con personas de otras culturas.
- Manifestar confianza en la propia capacidad para aprender la lengua inglesa.
- Manifestar interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y los trabajos encomendados.
- Manifestar interés y curiosidad por aprender la lengua inglesa y por las personas que hablan dicha lengua.
- Manifestar una actitud receptiva y una valoración positiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
- Mostrar atención y respeto hacia los mensajes orales emitidos tanto por el profesor como por los demás alumnos.
- Analizar e identificar conductas socialmente aceptables e inaceptables.
- Mostrar tendencia a superar las dificultades que surjan en la comunicación oral, explotando las estrategias de comunicación disponibles.
- Mostrar una actitud restrictiva ante el uso de anglicismos.
- Expresar interés por la lectura de textos de forma autónoma como fuente de información, de aprendizaje y de placer.
- Expresar interés y curiosidad por conocer las ideas expresadas en textos escritos en inglés.
- Valorar positivamente el trabajo cooperativo.
- Evaluar el propio progreso de forma oral y escrita.

2. CONTENIDOS

- En cada una de las Unidades didácticas de *Sprint* se integra una variada tipología de contenidos así como los cuatro **bloques de contenidos** establecidos por el currículo para la Lengua Inglesa a partir de la LOE:
 - ❖ Bloque 1 [B1]: *Escuchar, hablar y conversar.*
 - ❖ Bloque 2 [B2]: *Leer y escribir.*
 - ❖ Bloque 3 [B3]: *Conocimiento de la lengua.*
 - ❖ Bloque 4 [B4]: *Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural.*
- Situaciones habituales de comunicación en la lengua materna.
- Expresiones y fórmulas básicas de la comunicación oral.
- Comportamientos sociolingüísticos que facilitan las relaciones de convivencia y de comunicación.
- Rutinas, fórmulas básicas y expresiones frecuentes.
- Asociación entre pronunciación y escritura de vocablos y expresiones usuales.
- **Functional language [B1; B2; B4]:** Reconocimiento y aplicación productiva de las diversas intenciones comunicativas y funciones asociadas a las Unidades didácticas:
 - Unit 7:**
 - *What would you be if you were a...*
 - *What would you do if...?*
 - Unit 8:**
 - *What's the (climate) like?*
 - *What type of (biome) has it got?*
 - *I'm interested in...*
 - *I'm looking for...*
 - *Wanted, for sale, lost, best offer.*
 - Unit 9:**
 - *Describing music and sounds: Hip hop dance is very acrobatic.*
- **Vocabulary [B3; B1, B2]:** Reconocimiento y producción del vocabulario programado:

Unit 7:

- **Camping supplies:** *battery, bar of chocolate, can of food, tin opener, mobile phone, compass, dried fruit, first-aid kit, flare, gloves, hammer, matches, map, pen knife, pot, raft, rope, rucksack, spade, sleeping bag, spoon, tent, torch, water bottle, whistle.*
- **Expedition words:** *Antarctica, base camp, cave, daylight, day trip, explorer, fire, hill, island, itinerary, logbook, path, signal, sledge, smoke, spring, summit, view.*
- **Weather words:** *clear, current, fog, foggy, frozen, melt, snowstorm, warm, weather forecast, wet, wind, windy.*
- **Verbs:** *act, become, communicate, dig, discover, fight, find, fly, go out, hunt, kill, lay down, leave, look like, lose, need, panic, realise, rescue, run out, shine, sleep over, star, stay, survive, tie, wrap.*
- **Professions:** *actor, astronaut, explorer, film star, pilot, scientist, singer, football player, writer.*

Unit 8:

- **Biomes:** *chaparral, desert, grasslands, taiga, temperate forest, tropical rainforest, tundra.*
- **Weather:** *cold, cool, damp, dry, hot, humid, snow, wet, wind.*

- **Environment:** bush, cactus, canopy, deciduous, evergreen, fir tree, glacier, iceberg, moss, landscape, pine tree, peninsula, salt pan, sand dune, volcano.
- **Animals:** kangaroo, koala, marsupial, peacock, possum, seal, sea lion, whale, zebra.
- **Equipment:** first-aid kit, flippers, petrol tank, GPS, oxygen tank, satellite phone, spare tyre, snow boots, supplies, toolbox, wetsuit.
- **Verbs:** bark, buy, brush, clean, chop, drive, exercise, feed, give, mend, milk, organise, set, sniff, tidy.

Unit 9:

- **Movement verbs:** kick, lift, move, shake, touch, turn, twist.
- **Musical genres:** blues, break dance, gospel, heavy metal, hip hop, rap, rock, salsa.
- **Musical instruments:** bass guitar, drum, guitar, keyboard, lead guitar, saxophone, violin.
- **Music vocabulary:** audience, award, band, CD, club, concert, cover, demo, DJ, equipment, hit, hit parade, instrument, instrumental, manager, musician, note, opening band, producer, radio station, record, record company, recording studio, rhyme, rock star, singer, stage, solo, songwriter, ticket, title, top ten, tour, venue, voice.
- **Verbs:** cheer, congratulate, disappear, interrupt, join, leave, produce, receive, rehearse, rest, scream, shout, sing.
- **Adjectives:** acrobatic, aggressive, baggy, casual, crazy, dark, electronic, energetic, excited, expensive, famous, loud, main, promising, quiet, rhythmic, romantic, sold out, talented, wild.
- **Adverbs and prepositions:** around, down, left, right, up.

- **Grammar [B3; B1, B2]:** Aprendizaje y puesta en práctica de las estructuras gramaticales y contenidos lingüísticos programados:

Unit 7:

- ❖ **May / might:**
 - On Saturday morning, it may rain.
 - They might lose their compass.
- ❖ **Reported speech:**
 - Andy said he was hot and thirsty.
- ❖ **First conditional:**
 - What will you do if it rains?
 - If it rains, I'll stay in the tent.
- ❖ **Second conditional:**
 - If I had a pet tiger, I would take him to the park.
 - If he were a famous actor, he would win an Oscar.
 - If Kim weren't so tired, she would climb the mountain.
 - What would you do if your clothes were wet?
 - If you saw a thief, would you scream?
- ❖ **First conditional v second conditional:**
 - If it rains tomorrow, I will go to the park.
 - If I lived in Hollywood, I would have a big house.
- ❖ **Phrasal verbs:**
 - Set out, put on, go back, wait for, find out, look at, look for, come out.

Unit 8:

- ❖ **Should:**
 - You should be careful with this one.
- ❖ **Present perfect:**

- *The driver has run out of petrol.*
- *He has got stuck in a sand dune.*
- ❖ **Have to (positive):**
 - *I have got to have a bath.*
 - *The dogs have got to rest for 24 hours.*
 - *He has got to feed the dogs.*
- ❖ **Have to (negative):**
 - *I haven't got to clean the bathroom.*
 - *She hasn't got to drive the sledge.*
- ❖ **Have to (questions):**
 - *Have they got to take a toolbox?*
- ❖ **Phrasal verbs:**
 - *Break down, cut up, fill up, get stuck, get up, run out of, run over, set off, take out.*

Unit 9:

- ❖ **Imperatives:**
 - *Lift your arms up high.*
- ❖ **Modal verbs:**
 - *They should eat healthy food.*
 - *You shouldn't wear uncomfortable shoes.*
 - *Jerry said they should make a demo recording.*
 - *You could hear them screaming.*
- ❖ **Past and present tenses:**
 - *In the '80s Jerry had purple hair. Now he has got brown hair.*
- ❖ **Present and future tenses:**
 - *Now she lives on a farm, but she is going to live in a flat.*
- ❖ **Review of verb tenses:**
 - *How long have you...?*
 - *What would you do if...?*

- **Pronunciación [B3; B1, B2]:** Reconocer y pronunciar los sonidos programados en cada Unidad didáctica, así como los aspectos de ritmo, acentuación y entonación de las palabras y expresiones estudiadas.
- Análisis de los elementos socioculturales de los países donde se habla el inglés.
- Análisis e identificación de conductas socialmente aceptables e inaceptables.
- Aplicación productiva de las estructuras gramaticales y lingüísticas programadas en cada Unidad didáctica.
- Reconocimiento y utilización consciente de los mecanismos implicados en el aprendizaje (escuchar, comprender, hablar, conversar, leer, cantar, representar, escribir, interpretar el contexto visual, establecer comunicación en parejas o en grupo, etc.).
- Respuesta escrita a estímulos orales o escritos.
- Técnicas de identificación (sonidos, palabras y números), de relación y de asociación (pronunciación de vocabulario e información oral con su representación gráfica y pictórica).
- Tendencia a superar las dificultades que surjan en la comunicación oral, explotando las estrategias de comunicación disponibles.
- Utilización de las estrategias básicas de producción de textos.
- Utilización progresiva de las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.
- Atención y respeto hacia los mensajes orales emitidos tanto por el profesor como por los demás alumnos.

- Audición y representación de canciones para reforzar el vocabulario y las estructuras lingüísticas.
- Comprensión global de mensajes procedentes del profesor, de otros compañeros o de los medios audiovisuales e informáticos utilizados.
- Confianza en la propia capacidad para aprender la lengua inglesa.
- Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral.
- Escucha y comprensión de mensajes orales de progresiva complejidad.
- Extracción de información de mensajes procedentes del profesor, de otros compañeros o de los medios audiovisuales e informáticos utilizados.
- Identificación de algunos rasgos, costumbres y tradiciones de los países donde se habla la lengua inglesa y compararlos con los propios.
- Interacción oral en situaciones reales o simuladas a través de respuestas verbales y no verbales.
- Lectura y comprensión de diferentes textos adaptados a la competencia lingüística del alumnado.
- Lectura y escritura de textos propios de situaciones cotidianas.
- Predicción de contenidos a partir de ilustraciones.
- Realización de manualidades y proyectos incorporando el vocabulario y las estructuras lingüísticas estudiadas.
- Reconocimiento de la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.
- Reconocimiento del error y utilización del mismo como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Reconocimiento y aprendizaje de las formas de relación social en la lengua inglesa.
- Reconocimiento y comparación de aspectos socioculturales de países de habla inglesa con los propios.
- Actitud receptiva y valoración positiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
- Actitud restrictiva ante el uso de anglicismos.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas de otras culturas.
- Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y los trabajos encomendados.
- Interés por la lectura de textos de forma autónoma como fuente de información, de aprendizaje y de placer.
- Interés y curiosidad por aprender la lengua inglesa y por las personas que hablan dicha lengua.
- Interés y curiosidad por conocer las ideas expresadas en textos escritos en inglés.
- Valoración del trabajo cooperativo.
- Evaluación del propio progreso de forma oral y escrita.

3. COMPETENCIAS BÁSICAS

Las competencias básicas que se desarrollan a partir de los contenidos de este trimestre son las siguientes:

COMPETENCIA	UNIDAD		
	7 ^a	8 ^a	9 ^a
1. Lingüística	X	X	X
4. Tratamiento de la información y competencia digital	X	X	X
5. Social y ciudadana	X	X	X
6. Cultural y artística	X	X	X
7. Aprender a aprender	X	X	X
8. Autonomía e iniciativa personal	X	X	X

Las estrategias y técnicas para el desarrollo de cada competencia en las Unidades didácticas del trimestre son los siguientes:

<p>El proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa, tal como se concibe en Sprint, contribuye a la adquisición de las siguientes competencias básicas:</p>	
<p>Competencia en comunicación lingüística:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La aportación de la lengua inglesa al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística es esencial en el discurso oral para adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar. ▪ El aprendizaje de la lengua inglesa mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Functional language</i> (Intenciones comunicativas y funciones): <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>What would you be if you were a...</i> ▪ <i>What would you do if...?</i> ▪ <i>What's the (climate) like?</i> ▪ <i>What type of (biome) has it got?</i> ▪ <i>I'm interested in...</i> ▪ <i>I'm looking for...</i> ▪ <i>Wanted, for sale, lost, best offer.</i> ▪ <i>Describing music and sounds: Hip hop dance is very acrobatic.</i> • <i>Vocabulary</i> • <i>Grammar</i> • Actividades de desarrollo (Programación), que integra las diversas <i>lessons</i> de cada Unidad didáctica • <i>Look at grammar! (Student's Book)</i> • <i>Grammar module (Teacher's Guide)</i>
<p>Competencia social y ciudadana:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La lengua inglesa, como todas las lenguas, es un magnífico instrumento para el desarrollo de la competencia social y ciudadana, que sirve a los hablantes para comunicarse socialmente. ▪ Es vehículo de comunicación y transmisión cultural, favorece la comunicación con hablantes de otras lenguas y propicia el reconocimiento, la aceptación y el respeto de las diferencias culturales. ▪ En el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa es relevante el trabajo en grupo y en parejas ya que, a través de estas interacciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el alumnado aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, y desarrolla la habilidad para construir diálogos y tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Functional language</i> (Intenciones comunicativas y funciones): <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>What would you be if you were a...</i> ▪ <i>What would you do if...?</i> ▪ <i>What's the (climate) like?</i> ▪ <i>What type of (biome) has it got?</i> ▪ <i>I'm interested in...</i> ▪ <i>I'm looking for...</i> ▪ <i>Wanted, for sale, lost, best offer.</i> ▪ <i>Describing music and sounds: Hip hop dance is very acrobatic.</i> • <i>Vocabulary</i> • <i>Grammar</i> • Actividades de desarrollo (Programación), que integra las diversas <i>lessons</i> de cada Unidad didáctica • Actividades de promoción de <i>universal values (Teacher's Guide)</i> • <i>Festivals (Student's Book; Activity Book; Teacher's Guide): Mother's Day (Unit 8)</i>
<p>Competencia de autonomía e iniciativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Torbellino de ideas: Actividades de introducción y motivación (Programación)

<p>personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El currículo de la lengua inglesa fomenta el trabajo cooperativo en el aula y el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación. ▪ Implica poner en funcionamiento los procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y la toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Warm-up (Teacher's Guide)</i>: Actividades estratégicas de motivación y de introducción • <i>Wrap up (Teacher's Guide)</i>: Actividades de enlace y conclusión sobre el vocabulario y las estructuras lingüísticas programadas • <i>Craft activity: The Sprinter's Project (Student's Book)</i> • Actividades de refuerzo (Programación) • Actividades de ampliación (Programación) • Procedimientos de evaluación (Programación)
<p>Competencia para aprender a aprender:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La lengua inglesa mejora la capacidad lingüística general, facilita la comprensión y expresión y permite a los alumnos construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, y expresar y analizar sentimientos y emociones. ▪ La competencia para aprender a aprender se logra especialmente si se integran en el proceso de enseñanza-aprendizaje contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno pueda identificar cómo aprende mejor y qué estrategias hacen más eficaces los aprendizajes. De este modo se favorece la autonomía para utilizar y para seguir aprendiendo la lengua inglesa a lo largo de las próximas etapas educativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Teaching tip (Teacher's Guide)</i>: Reflexión al inicio de la Unidad didáctica que facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje • <i>Warm-up (Teacher's Guide)</i>: Actividades estratégicas de motivación y de introducción • <i>Wrap up (Teacher's Guide)</i>: Actividades de enlace y conclusión sobre el vocabulario y las estructuras lingüísticas programadas • <i>Extra activity (Teacher's Guide)</i>: Actividades complementarias, de ampliación de los contenidos programados en la Unidad didáctica • <i>Cross-curricular activities (Teacher's Guide)</i>: <i>Unit 7:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Project (Make a barometer)</i> - <i>Social studies (The North and South Poles)</i> - <i>Cooking (Ship biscuits)</i> <i>Unit 8:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Project (Sock biome)</i> - <i>P.E. (An obstacle race)</i> - <i>Language arts (A picture word map)</i> - <i>Art (Desert scene)</i> <i>Unit 9:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Project (Make a fanzine)</i> - <i>Science (Identifying noises)</i> - <i>Science (Ear test)</i> - <i>Science (A model eardrum)</i> • <i>Review (The Sprinter's Quiz) (Student's Book)</i> • <i>Assessment (Teacher's Guide)</i> • Actividades de evaluación (Programación)
<p>Competencia en tratamiento de la información y competencia digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El conocimiento de la lengua inglesa 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Student's CD</i> • <i>Class CD</i>

<p>facilita el acceso a la información que se puede encontrar en esta lengua, al tiempo que ofrece la posibilidad de utilizarla para comunicarse.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Facilita la comunicación personal a través del correo electrónico y de otros procesos telemáticos en intercambios con jóvenes de otros lugares y crea contextos reales y funcionales de comunicación. 	
<p>Competencia artística y cultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La lengua inglesa propicia el acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y, por tanto, contribuye a adquirir la competencia artística y cultural al propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística y cultural. ▪ Contribuye al desarrollo de la competencia artística y cultural en la medida en que se facilita la expresión de las opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas y se favorecen los trabajos creativos individuales y en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Literature section</i> • <i>Chants and songs</i> • <i>Picture Dictionary</i> de uso individual • <i>Craft activities</i> con la ayuda de <i>Cutouts (Student's Book)</i> • Textos • Trabajos encomendados y producciones escritas • <i>Cuaderno escolar</i>

Se contribuye, además, al desarrollo de la **Competencia matemática** y la **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico** mediante la colaboración interdisciplinar. A través de la Lengua Inglesa se puede abordar cualquier tema, incluidos aspectos relacionados con otras áreas del currículo o tareas tales como las relacionadas con la obtención y transmisión de información.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Respuesta adecuada a las preguntas y ejercicios de las diversas *actividades de evaluación* relacionadas directamente con la adquisición y el dominio de los *objetivos didácticos* de cada Unidad, teniendo en cuenta los siguientes **criterios de evaluación**:
 - Reconocer, comprender y producir mensajes orales y escritos relacionados con las diversas intenciones comunicativas y funciones asociadas a cada Unidad didáctica (**Functional language**):
 - Unit 7:**
 - *What would you be if you were a...*
 - *What would you do if...?*
 - Unit 8:**

- *What's the (climate) like?*
- *What type of (biome) has it got?*
- *I'm interested in...*
- *I'm looking for...*
- *Wanted, for sale, lost, best offer.*

Unit 9:

- *Describing music and sounds: Hip hop dance is very acrobatic.*

- Escribir, leer, reconocer y producir las palabras y expresiones programadas en cada Unidad didáctica (**Vocabulary**):

Unit 7:

- **Camping supplies:** *battery, bar of chocolate, can of food, tin opener, mobile phone, compass, dried fruit, first-aid kit, flare, gloves, hammer, matches, map, pen knife, pot, raft, rope, rucksack, spade, sleeping bag, spoon, tent, torch, water bottle, whistle.*
- **Expedition words:** *Antarctica, base camp, cave, daylight, day trip, explorer, fire, hill, island, itinerary, logbook, path, signal, sledge, smoke, spring, summit, view.*
- **Weather words:** *clear, current, fog, foggy, frozen, melt, snowstorm, warm, weather forecast, wet, wind, windy.*
- **Verbs:** *act, become, communicate, dig, discover, fight, find, fly, go out, hunt, kill, lay down, leave, look like, lose, need, panic, realise, rescue, run out, shine, sleep over, star, stay, survive, tie, wrap.*
- **Professions:** *actor, astronaut, explorer, film star, pilot, scientist, singer, football player, writer.*

Unit 8:

- **Biomes:** *chaparral, desert, grasslands, taiga, temperate forest, tropical rainforest, tundra.*
- **Weather:** *cold, cool, damp, dry, hot, humid, snow, wet, wind.*
- **Environment:** *bush, cactus, canopy, deciduous, evergreen, fir tree, glacier, iceberg, moss, landscape, pine tree, peninsula, salt pan, sand dune, volcano.*
- **Animals:** *kangaroo, koala, marsupial, peacock, possum, seal, sea lion, whale, zebra.*
- **Equipment:** *first-aid kit, flippers, petrol tank, GPS, oxygen tank, satellite phone, spare tyre, snow boots, supplies, toolbox, wetsuit.*
- **Verbs:** *bark, buy, brush, clean, chop, drive, exercise, feed, give, mend, milk, organise, set, sniff, tidy.*

Unit 9:

- **Movement verbs:** *kick, lift, move, shake, touch, turn, twist.*
- **Musical genres:** *blues, break dance, gospel, heavy metal, hip hop, rap, rock, salsa.*
- **Musical instruments:** *bass guitar, drum, guitar, keyboard, lead guitar, saxophone, violin.*
- **Music vocabulary:** *audience, award, band, CD, club, concert, cover, demo, DJ, equipment, hit, hit parade, instrument, instrumental, manager, musician, note, opening band, producer, radio station, record, record company, recording studio, rhyme, rock star, singer, stage, solo, songwriter, ticket, title, top ten, tour, venue, voice.*
- **Verbs:** *cheer, congratulate, disappear, interrupt, join, leave, produce, receive, rehearse, rest, scream, shout, sing.*
- **Adjectives:** *acrobatic, aggressive, baggy, casual, crazy, dark, electronic, energetic, excited, expensive, famous, loud, main, promising, quiet, rhythmic, romantic, sold out, talented, wild.*
- **Adverbs and prepositions:** *around, down, left, right, up.*

- Conocer y poner en práctica las estructuras gramaticales y contenidos lingüísticos siguientes (**Grammar**):

Unit 7:

- ❖ **May / might:**
 - *On Saturday morning, it may rain.*
 - *They might lose their compass.*
- ❖ **Reported speech:**
 - *Andy said he was hot and thirsty.*
- ❖ **First conditional:**
 - *What will you do if it rains?*
 - *If it rains, I'll stay in the tent.*
- ❖ **Second conditional:**
 - *If I had a pet tiger, I would take him to the park.*
 - *If he were a famous actor, he would win an Oscar.*
 - *If Kim weren't so tired, she would climb the mountain.*
 - *What would you do if your clothes were wet?*
 - *If you saw a thief, would you scream?*
- ❖ **First conditional v second conditional:**
 - *If it rains tomorrow, I will go to the park.*
 - *If I lived in Hollywood, I would have a big house.*
- ❖ **Phrasal verbs:**
 - *Set out, put on, go back, wait for, find out, look at, look for, come out.*

Unit 8:

- ❖ **Should:**
 - *You should be careful with this one.*
- ❖ **Present perfect:**
 - *The driver has run out of petrol.*
 - *He has got stuck in a sand dune.*
- ❖ **Have to (positive):**
 - *I have got to have a bath.*
 - *The dogs have got to rest for 24 hours.*
 - *He has got to feed the dogs.*
- ❖ **Have to (negative):**
 - *I haven't got to clean the bathroom.*
 - *She hasn't got to drive the sledge.*
- ❖ **Have to (questions):**
 - *Have they got to take a toolbox?*
- ❖ **Phrasal verbs:**
 - *Break down, cut up, fill up, get stuck, get up, run out of, run over, set off, take out.*

Unit 9:

- ❖ **Imperatives:**
 - *Lift your arms up high.*
- ❖ **Modal verbs:**
 - *They should eat healthy food.*

- *You shouldn't wear uncomfortable shoes.*
- *Jerry said they should make a demo recording.*
- *You could hear them screaming.*

❖ **Past and present tenses:**

- *In the '80s Jerry had purple hair. Now he has got brown hair.*

❖ **Present and future tenses:**

- *Now she lives on a farm, but she is going to live in a flat.*

❖ **Review of verb tenses:**

- *How long have you...?*
- *What would you do if...?*

➤ Reconocer y pronunciar los sonidos programados, así como los aspectos de ritmo, acentuación y entonación de las palabras y expresiones estudiadas.

- Actitud receptiva, comportamiento adecuado y valoración positiva de las actividades encomendadas:
 - Interés y curiosidad por aprender la lengua inglesa.
 - Participación activa en clase.
 - Uso adecuado de las estrategias básicas para aprender a aprender.
 - Interés por la mejora de la competencia comunicativa, tanto expresiva como comprensiva, oral y escrita.
 - Respeto al profesor y a los compañeros de la clase.
 - Colaboración con los compañeros y compañeras para llevar a cabo el aprendizaje de manera cooperativa.
 - Elaboración del *Cuaderno escolar*, en el que se recogen las actividades y trabajos de desarrollo de la Unidad didáctica, que pueden ser realizados tanto en clase como en casa.
 - Resolución de las cuestiones que se plantean en las diversas actividades, ya sea de manera oral o escrita.
 - Presentación de las producciones escritas con precisión, claridad, corrección, orden y limpieza.
 - Cuidado de los materiales de clase y del *Cuaderno escolar*.
 - Respeto y valoración del uso de otras lenguas.
 - Reconocimiento de la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.
 - Interés por el trabajo y aplicación al mismo, valorando el aprecio del alumno por la correcta y precisa realización de los ejercicios y actividades, así como el gusto por la presentación de los trabajos de manera clara, ordenada, limpia y con ortografía correcta.