

SPRINT 4

**ÁREA DE
LENGUA INGLESA**

EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO CUARTO

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	3
CLIL: FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS	4
CURRÍCULO OFICIAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA	5
PROPUESTA CURRICULAR <i>SPRINT</i>	9
<u>Metodología y recursos</u>	10
<u>Tratamiento de las Competencias básicas</u>	11
<u>Actividades</u>	15
<u>Tratamiento de la diversidad</u>	16
<u>Evaluación</u>	17
<u>Primer trimestre</u>	18
1. Objetivos	
2. Contenidos	
3. Competencias básicas	
4. Criterios de Evaluación	
<u>Segundo trimestre</u>	32
1. Objetivos	
2. Contenidos	
3. Competencias básicas	
4. Criterios de Evaluación	
<u>Tercer trimestre</u>	46
1. Objetivos	
2. Contenidos	
3. Competencias básicas	
4. Criterios de Evaluación	

PRESENTACIÓN

La Ley Orgánica 2/2006 (3 de mayo) de Educación describe en su artículo 121 el Proyecto Educativo de los centros como el documento que «*recogerá los valores, los objetivos y las prioridades de actuación e incorporará la concreción de los currículos establecidos por la Administración educativa que corresponde fijar y aprobar al Claustro, así como el tratamiento transversal en las áreas, materias o módulos de la educación en valores y otras enseñanzas. Dicho proyecto, que deberá tener en cuenta las características del entorno social y cultural del centro, recogerá la forma de atención a la diversidad del alumnado y la acción tutorial, así como el plan de convivencia. Deberá respetar el principio de no discriminación y de inclusión educativa como valores fundamentales, así como los principios y objetivos recogidos en esta Ley y en la Ley Orgánica 8/1985 (3 de julio), Reguladora del Derecho a la Educación*».

En *Educación Primaria*, una parte importante del Proyecto Educativo deriva de las aportaciones de cada una de las materias que conforman el currículo de la etapa, del llamado Segundo Nivel de Concreción o *Propuesta Curricular*. Ésta se convierte así en una carta de navegación, un instrumento práctico y público que permite a cada profesor encuadrar sus programaciones de aula en el marco conjunto de actuación y, a todos los agentes educativos (dirección, profesores, padres y alumnos), conocer la propuesta pedagógica del centro para la etapa, así como las correcciones generales que pueden plantearse, los mecanismos de ampliación, refuerzo o adaptación que deben ponerse en marcha.

Elaborar la *Propuesta Curricular* es una de las tareas más decisivas del equipo de profesores. El éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje depende en gran medida de que se clarifiquen previamente los objetivos y de que se acuerde de forma armonizada y sistemática el plan de acción educativa para la etapa en sus diversos aspectos: qué debe aprender el alumno o alumna (contenidos), en qué orden (secuencia), para qué (capacidades finales de los alumnos), cómo (metodología) y con qué medios (libros, cuadernos, otros materiales). Todos estos elementos, junto con el planteamiento de la atención a la diversidad del alumnado, las líneas maestras de la orientación y tutoría, el tratamiento de las competencias y la enumeración de los criterios de evaluación, configuran la *Propuesta Curricular*.

Santillana-Richmond Publishing ha elaborado esta Propuesta Curricular a partir de la reflexión teórico-práctica sobre las directrices legislativas basándose en el *Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Primaria* y la realidad empírica de las aulas, contando con la experiencia de un amplio equipo de trabajo integrado por profesores universitarios, profesores de la etapa y especialistas de la propia editorial.

Al ofrecerlo al equipo de profesores no pretendemos sustituir a éste en sus funciones, sino proporcionarle una plantilla y un modelo de referencia útil para que cada centro elabore su propia *Propuesta Curricular*.

CLIL: FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS

El término **CLIL** (aprendizaje integrado de contenidos e idiomas) hace referencia al enfoque didáctico según el cual las áreas y materias, o alguna parte de ellas, se enseñan utilizando una lengua extranjera, con un doble objetivo: el aprendizaje del contenido de la materia y, simultáneamente, el de dicho idioma. Esta técnica se aplica en este documento al área de *Lengua Inglesa* basándose en las directrices legislativas recogidas en el *Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Primaria*.

Se justifica su elaboración tomando en cuenta las Recomendaciones para el 2010 de la Comisión Europea para los estados miembros donde se propone que todos los alumnos deberían, al terminar su escolarización, tener competencia en su lengua materna y, al menos, dos lenguas comunitarias. Esta recomendación se ve respaldada por las nuevas reformas legislativas en las distintas etapas de escolarización y con los programas de colegios bilingües y plurilingües dentro del territorio nacional. Su fin es mejorar las competencias en las lenguas extranjeras a través del estudio de los contenidos en otras áreas y materias curriculares. En este sentido CLIL como metodología abarca tanto la enseñanza y el aprendizaje del inglés como los de otros contenidos curriculares de otras áreas y materias.

El énfasis de desarrollar una Propuesta Curricular con elementos CLIL implica intensificar la experiencia del alumnado en la «resolución de problemas» y «saber hacer cosas» a través de otro idioma, dando una relevancia destacada al uso del lenguaje a la vez que se adquieren los contenidos del área/materia de una manera más activa, estimulando así el aprendizaje. En términos de adquisición de lenguas extranjeras, la finalidad es cultivar un conocimiento para futuros puestos de trabajo con un fin práctico. En este sentido, la Programación de Aula ofrece tareas relevantes, realistas y motivadoras dirigidas al aprendizaje de los contenidos curriculares a través del inglés. Esta es la razón por la que a CLIL se la conoce como «educación con doble finalidad».

Este método de trabajar las lenguas «en contexto» se ha utilizado durante muchos años para garantizar la integración del aprendizaje de lenguas. Nace de las primeras teorías en ESL/EFL hace más de cuarenta años propuesto por Chomsky y Hymes con un énfasis en desarrollar distintos aspectos que abarca la Competencia comunicativa. En sentido amplio, entendemos que este pilar central de enfatizar la utilidad de la comunicación en contextos concretos ha contribuido al desarrollo de la metodología de CLIL hoy en día.

La promoción de políticas «plurilingües» a través del aprendizaje intercultural de otras lenguas además de las propias, garantiza ventajas sociales, económicas y culturales. Una Propuesta Curricular que incluye CLIL ofrece mecanismos adicionales para desarrollar la capacidad de usar las lenguas y beneficiarse de ello en su vida presente y futura.

Currículo Oficial

ÁREA DE LENGUA INGLESA

EDUCACIÓN PRIMARIA

Objetivos

La enseñanza de la Lengua extranjera en esta etapa tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

- 1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.*
- 2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.*
- 3. Escribir textos diversos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos.*
- 4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.*
- 5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.*
- 6. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.*
- 7. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.*
- 8. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.*
- 9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.*

SEGUNDO CICLO

Contenidos

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar

- Escucha y comprensión de mensajes orales de progresiva complejidad, como instrucciones o explicaciones, interacciones orales dirigidas o grabaciones en soporte audiovisual e informático para extraer información global y alguna específica.

- Interacción oral en situaciones reales o simuladas dando respuestas verbales y no verbales que exijan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirigidos.
- Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, interacciones dirigidas... o bien preparados mediante un trabajo previo con ayudas y modelos, mostrando interés por expresarse oralmente en actividades individuales y de grupo.
- Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

Bloque 2. Leer y escribir

- Lectura y comprensión de diferentes textos, en soporte papel y digital, adaptados a la competencia lingüística del alumnado, para utilizar información global y específica, en el desarrollo de una tarea o para disfrutar de la lectura.
- Uso guiado de estrategias de lectura (utilización de los elementos del contexto visual y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce), identificando la información más importante, deduciendo el significado de palabras y expresiones no conocidas.
- Lectura y escritura de textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia como invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos...
- Composición a partir de modelos, de diferentes textos sencillos, utilizando expresiones y frases muy conocidas oralmente, para transmitir información, o con diversas intenciones comunicativas.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para leer, escribir y transmitir información.
- Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

Conocimientos lingüísticos

- Identificación de aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera y su uso como aspectos fundamentales de la comprensión y producción de breves textos orales.
- Reconocimiento y uso de léxico, formas y estructuras básicas propias de la lengua extranjera, previamente utilizadas.
- Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.
- Iniciación al conocimiento y uso de las estrategias básicas de la producción de textos (elección del destinatario, propósito, planificación, redacción del borrador, revisión del texto y versión final) a partir de modelos muy estructurados.
- Interés por utilizar la lengua extranjera de forma correcta en situaciones variadas.

Reflexión sobre el aprendizaje

- Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, observación de modelos, lectura de textos, utilización de soportes multimedia, para la adquisición de nuevo léxico, formas y estructuras de la lengua.
- Reflexión sobre el propio aprendizaje y aceptación del error como parte del proceso.

- Utilización progresiva de medios gráficos de consulta e información y de las posibilidades que ofrecen las tecnologías.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y valoración del trabajo cooperativo.

Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Conocimiento de algunas similitudes y diferencias en las costumbres cotidianas y uso de las formas básicas de relación social entre los países donde se habla la lengua extranjera y el nuestro.
- Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

Criterios de evaluación

1. Participar en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas del intercambio, como escuchar y mirar a quien habla.

Con este criterio se evalúa la capacidad de expresar necesidades inmediatas como pedir permiso, pedir en préstamo objetos cotidianos, localizar objetos o personas, hablar sobre el tiempo atmosférico o sobre gustos o habilidades. Se valorará su participación en situaciones cotidianas como rutinas, hábitos, lenguaje de aula o en simulaciones, representaciones, canciones o recitaciones. También se evalúa con este criterio la actitud con la que participa en los intercambios y si manifiesta interés por las intervenciones de las demás personas.

2. Captar el sentido global, e identificar información específica en textos orales sobre temas familiares y de interés.

Este criterio quiere evaluar si son capaces de captar el sentido global de un mensaje oral apoyándose en elementos lingüísticos y no lingüísticos presentes en la situación de comunicación. También se refiere a la capacidad de reconocer y extraer palabras y expresiones conocidas que aparecen en expresiones más extensas aunque el texto no se comprenda en su totalidad.

3. Leer y captar el sentido global y algunas informaciones específicas de textos sencillos sobre temas conocidos y con una finalidad concreta.

Este criterio evalúa si son capaces de leer, también en voz alta, diferentes textos, adecuados a su competencia comunicativa como notas, normas de aula, cartas, carteles o cuentos, que contengan vocabulario y expresiones conocidas, para extraer información global y específica, con ayuda de estrategias fundamentales de comprensión escrita como usar elementos del contexto lingüístico y no lingüístico, y transferir conocimientos de las lenguas que conoce.

4. Escribir frases y textos cortos significativos en situaciones cotidianas y escolares a partir de modelos con una finalidad determinada y con un formato establecido, tanto en soporte papel como digital.

Este criterio intenta valorar la capacidad para escribir textos diversos como notas, instrucciones o normas, cartas, carteles, folletos, cómics o descripciones sencillas. Se evaluará la capacidad de utilizar el modelo para producir un texto con cierto grado de autonomía, se evaluará la corrección ortográfica adquirida a partir de la observación de modelos y del conocimiento de las relaciones entre sonido y grafía.

5. Usar formas y estructuras propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.

Con este criterio se trata de evaluar la capacidad de los niños y niñas de reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación cuando participan activamente escuchando, repitiendo y anticipando expresiones en actividades de lectura en voz alta y siempre a partir de modelos.

6. Usar algunas estrategias para aprender a aprender, como pedir aclaraciones, acompañar la comunicación con gestos, utilizar diccionarios visuales y bilingües, recuperar, buscar y recopilar información sobre temas conocidos en diferentes soportes e identificar algunos aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.

Este criterio pretende evaluar la utilización de estrategias básicas que favorecen el proceso de aprendizaje como la utilización de recursos visuales y gestuales, la petición de ayuda y aclaraciones, el uso cada vez más autónomo de diccionarios bilingües y de algunos medios tecnológicos básicos. También se evaluará la capacidad de ir valorando sus progresos, de poner ejemplos sobre estrategias que usa para aprender mejor y la adquisición de cierta autonomía en el uso espontáneo de formas y estructuras sencillas y cotidianas.

7. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y mostrar curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.

Con este criterio se evalúa si tienen una actitud de curiosidad hacia quienes hablan la lengua extranjera u otras lenguas diferentes a la propia, también se observará la capacidad de valorar la diversidad lingüística como elemento enriquecedor de la sociedad y de apreciar las particularidades socioculturales de los hablantes de otras lenguas.

8. Identificar algunos aspectos de la vida cotidiana de los países donde se habla la lengua extranjera y compararlos con los propios.

Se evalúa con este criterio la capacidad de observar e identificar algunas diferencias y similitudes sobre aspectos de la vida cotidiana de los países donde se habla la lengua extranjera en lo referido a horarios, comidas, tradiciones, festividades y formas de relacionarse de las personas y formas de relacionarse de las personas.

PROPUESTA CURRICULAR

SPRINT 4

LENGUA INGLESA

**EDUCACIÓN PRIMARIA
CURSO CUARTO**

1. METODOLOGÍA Y RECURSOS

1.1. Proceso de enseñanza-aprendizaje

- **Presentación** del curso, de los diversos materiales que integran *Sprint 4* y cada Unidad didáctica. Exploración de los conocimientos previos (*Diagnostic Test*) a fin de: *Evaluate students' general level, determine in which areas they need reinforcement or remedial work and identify possible weak and strong students*. Se constatarán asimismo las motivaciones, expectativas e intereses de los alumnos a través de *actividades de introducción (Warm-up)* para favorecer una participación activa y desinhibida, procurando que queden conectados a la clase de inglés desde el inicio de la misma.
- **Realización progresiva y estructurada** de las **actividades** que se recogen en el *Student's Book* y en el *Activity Book*, así como en *Posters* y *Cutouts*, teniendo en cuenta las sugerencias que ofrece el *Teacher's Guide*, así como los materiales integrados en el *Student's CD* y en el *Class CD* e introduciendo las adaptaciones pertinentes que faciliten, refuercen o amplíen la adquisición de los objetivos y contenidos programados
- El desarrollo de cada Unidad tiene un enfoque **integrador**, que acerca al alumno a situaciones contextualizadas de su propia experiencia o de sus conocimientos previos, favoreciendo todo tipo de aprendizajes y actividades cognitivas, alternando actividades de diversa naturaleza (predisposición, observación, comprensión, expresión, reflexión, valoración, creación, aplicación, investigación) a través de la actuación del **profesor** (motivación, explicaciones, ejemplificaciones, preguntas y respuestas, propuestas de tareas, etc.) y con la **participación activa de los alumnos y alumnas**.
- En el proceso de enseñanza-aprendizaje se favorecerá la **atención individualizada** a los alumnos, que se complementará con **actividades de refuerzo** (*Activity Book* y *Teacher's Guide*) a fin de recuperar aquellos objetivos y contenidos básicos no consolidados y con **actividades de ampliación** (*Teacher's Guide –Extra activities–*) cuando ello sea posible.
- Los sistemas de **agrupamiento** serán flexibles y adecuados al tipo de actividades y destrezas que se pretende desarrollar, incluyendo el gran grupo, el trabajo individual, los pequeños grupos y las parejas.
- El **espacio** habitual de la actividad docente es el aula, pudiendo utilizarse otros espacios del colegio como la biblioteca, el aula de usos múltiples, el aula de medios audiovisuales, el aula de informática o de plástica.
- A lo largo del proceso educativo se estimulará a los alumnos a través del empleo del **refuerzo positivo**, valorando y haciendo explícitos los éxitos que vaya logrando cada niño y cada niña.

1.2. Recursos y medios

Impresos

- *Student's Book*: Susan House y Katharine Scott: *Sprint 4*. Madrid: Santillana Educación, S.L. / Richmond Publishing.
- *Activity Book*: Susan House y Katharine Scott: *Sprint 4*. Madrid: Santillana Educación, S.L. / Richmond Publishing.
- *Teacher's Guide*: Susan House y Katharine Scott: *Sprint 4*. Madrid: Santillana Educación, S.L. / Richmond Publishing.
- *Cutouts*: *Sprint 4*. Madrid: Santillana Educación, S.L. / Richmond Publishing.
- *Posters*: *Sprint 4*. Madrid: Santillana Educación, S.L. / Richmond Publishing.
- *Picture Dictionary*. Madrid: Santillana Educación, S.L. / Richmond Publishing.
- Bibliografía para el Profesor:

- Cant, A. y Superfine, W. (1998). *Developing Resources for Primary*. Madrid: Richmond Publishing.
- Tice, J. (1998). *The Mixed Ability Class*. Madrid: Richmond Publishing.

Audiovisuales e informáticos

- *Student's CD: Sprint 4*. Madrid: Santillana Educación, S.L. / Richmond Publishing.
- *Class CD: Sprint 4*. Madrid: Santillana Educación, S.L. / Richmond Publishing.
- Acceso y explotación de determinadas páginas web a través de la red: www.richmondelt.com

2. TRATAMIENTO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

2.1. Las competencias básicas como novedad curricular

La nueva ley de educación (LOE) presenta una novedad de especial relevancia: la definición de las competencias básicas que se deben alcanzar al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Esas competencias permiten **identificar aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles** desde un planteamiento integrador y orientado a la **aplicación de los saberes adquiridos**. Su logro deberá capacitar a los alumnos y las alumnas para su realización personal, el ejercicio de la ciudadanía activa, la incorporación a la vida adulta y el desarrollo de un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

La inclusión de las competencias básicas en el currículo tiene tres finalidades:

- Integrar los diferentes aprendizajes, tanto los formales (correspondientes a las diferentes materias del currículo) como los informales.
- Hacer que los estudiantes pongan sus aprendizajes en relación con distintos tipos de contenidos y los utilicen de manera efectiva en diferentes situaciones y contextos.
- Orientar la enseñanza, al permitir identificar los contenidos y los criterios de evaluación imprescindibles, e inspirar las decisiones relativas al proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Aunque las materias del currículo contribuyen a la adquisición de las competencias básicas, no hay una relación unívoca entre la enseñanza de determinadas materias y el desarrollo de ciertas competencias. Cada materia contribuye al desarrollo de diferentes competencias y, a su vez, cada competencia se alcanza a través del trabajo en varias materias.

El concepto de competencia básica ha recorrido un largo camino hasta llegar al sistema educativo. En 1995, la Comisión Europea trató por primera vez las competencias básicas o clave en su Libro Blanco sobre la educación y la formación. Y desde ese año, diferentes grupos de expertos de la Unión Europea trabajaron para identificar y definir las competencias, analizar la mejor manera de integrarlas en el currículo y determinar cómo desarrollarlas e incrementarlas a lo largo de la vida en un proceso de aprendizaje continuo.

Entre los trabajos más relevantes en el campo de las competencias cabe citar tres: el **proyecto de la OCDE** Definición y selección de competencias (DeSeCo), que estableció cuáles debían ser las competencias clave para una vida próspera y el buen funcionamiento de la sociedad; la iniciativa **ASEM**, que estudió las competencias esenciales en el contexto del

aprendizaje a lo largo de la vida y la integración entre las capacidades y los objetivos sociales de un individuo; y el **informe EURYDICE**, que mostró un gran interés por competencias consideradas vitales para una participación exitosa en la sociedad.

También en el marco de los estudios internacionales dirigidos a evaluar el rendimiento del alumnado y la eficiencia de los sistemas educativos se pone el acento en las competencias. Así, el **proyecto PISA** enfatiza la importancia de la adquisición de competencias para consolidar el aprendizaje. Y el **proyecto TUNING**, cuyo fin es armonizar el sistema universitario en el entorno de la UE, declara que la educación deberá centrarse en la adquisición de competencias.

2.2. El concepto de competencia básica

Se entiende por competencia la capacidad de poner en práctica de forma integrada, en contextos y situaciones diferentes, los conocimientos, las habilidades y las actitudes personales adquiridos. Las competencias tienen tres componentes: un **saber** (un contenido), un **saber hacer** (un procedimiento, una habilidad, una destreza...) y un **saber ser** o **saber estar** (una actitud determinada). Las competencias básicas o clave tienen las características siguientes.

- Promueven el **desarrollo de capacidades** más que la asimilación de contenidos, aunque estos siempre están presentes a la hora de concretarse los aprendizajes.
- Tienen en cuenta el **carácter aplicativo de los aprendizajes**, ya que se entiende que una persona «competente» es aquella capaz de resolver los problemas propios de su ámbito de actuación.
- Se basan en su **carácter dinámico**, puesto que se desarrollan de manera progresiva y pueden ser adquiridas en situaciones e instituciones formativas diferentes.
- Tienen un **carácter interdisciplinar y transversal**, puesto que integran aprendizajes procedentes de distintas disciplinas.
- Son un punto de encuentro entre la **calidad** y la **equidad**, por cuanto que pretenden garantizar una educación que dé respuesta a las necesidades reales de nuestra época (calidad) y que sirva de base común a todos los ciudadanos y ciudadanas (equidad). Las competencias clave o básicas, es decir, aquellos conocimientos, destrezas y actitudes que todos los individuos necesitan para su desarrollo personal y su adecuada inserción en la sociedad y en el mundo laboral, deberían haber sido desarrolladas al acabar la enseñanza obligatoria y servir de base para un aprendizaje a lo largo de la vida.

La LOE define ocho competencias básicas que se consideran necesarias para todas las personas en la sociedad del conocimiento y que se deben trabajar en todas las materias del currículo:

1. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

Se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita.

2. COMPETENCIA MATEMÁTICA

Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de razonamiento matemático.

3. COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO

Es la habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana. También se relaciona con el uso del método científico.

4. TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL

Comprende las habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y la utilización de las nuevas tecnologías para esta labor.

5. COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA

Hace posible comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como participar en su mejora.

6. COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA

Supone comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas.

7. COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER

Implica disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma, de acuerdo a los propios objetivos y necesidades.

8. AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL

Supone ser capaz de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico.

2.3. Aportación de la Lengua Inglesa a la adquisición de las competencias básicas

El proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa, tal como se concibe en *SPRINT*, contribuye a la adquisición de las siguientes **competencias básicas**:

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA:

- La aportación de la lengua inglesa al desarrollo de la **competencia en comunicación lingüística** es esencial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar.
- El aprendizaje de la lengua inglesa mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación.

COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA:

- La lengua inglesa, como todas las lenguas, es un magnífico instrumento para el desarrollo de la **competencia social y ciudadana**, que sirve a los hablantes para comunicarse socialmente.
- Es vehículo de comunicación y transmisión cultural, favorece la comunicación con hablantes de otras lenguas y propicia el reconocimiento, la aceptación y el respeto de las diferencias culturales y de comportamiento.
- En el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa es relevante el trabajo en grupo y en parejas ya que, a través de estas interacciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el alumnado aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, y desarrolla la habilidad para construir diálogos y tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros.

COMPETENCIA DE AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL:

- El currículo de la lengua inglesa fomenta el trabajo cooperativo en el aula y el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación. Ello supone poner en funcionamiento los procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y la toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo.

COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER:

- La lengua inglesa mejora la capacidad lingüística general, facilita la comprensión y expresión y permite a los alumnos construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, y expresar y analizar sentimientos y emociones.
- La **competencia para aprender a aprender** se logra especialmente si se incluyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno pueda identificar cómo aprende mejor y qué estrategias hacen más eficaces los aprendizajes, y se favorece la autonomía para utilizar y para seguir aprendiendo la lengua inglesa a lo largo de las próximas etapas educativas.

COMPETENCIA EN TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL:

- El conocimiento de la lengua inglesa facilita el acceso a la información que se puede encontrar en esta lengua, al tiempo que ofrece la posibilidad de utilizarla para comunicarnos.
- Facilita la comunicación personal a través del correo electrónico en intercambios con jóvenes de otros lugares y crea contextos reales y funcionales de comunicación.

COMPETENCIA ARTÍSTICA Y CULTURAL:

- La lengua inglesa propicia el acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y, por tanto, contribuye a adquirir la **competencia artística y cultural** al propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística y cultural.
- Contribuye al desarrollo de la competencia artística y cultural en la medida en que se facilita la expresión de opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas y se favorecen los trabajos creativos individuales y en grupo.

La materia de Lengua Inglesa contribuye, además, al desarrollo de la **COMPETENCIA MATEMÁTICA** y la **COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO** mediante la colaboración interdisciplinar. A través de la Lengua Inglesa se puede abordar cualquier tema, incluidos aspectos relacionados con otras áreas del currículo o tareas tales como las relacionadas con la obtención y transmisión de información.

3. ACTIVIDADES

3.1. Actividades de introducción y motivación:

- Se procurará constatar, realizando las actividades propuestas –y a través del intercambio de conocimientos previos– el grado de adquisición que tienen los alumnos de las destrezas básicas (*Reading, Listening, Speaking y Writing*) y su competencia en las diferentes habilidades lingüísticas y cognitivas. Se recabará también información sobre el nivel adquirido en estas destrezas en su lengua materna, así como sobre sus conocimientos gramaticales y de vocabulario, con el fin de adecuar la enseñanza a las características y necesidades de los alumnos y alumnas del grupo.
- Realización de un torbellino de ideas para que los alumnos expresen lo que saben y lo que saben hacer sobre:
 - Intenciones comunicativas y funciones programadas (**Functions**)
 - Reconocimiento y producción del vocabulario programado (**Vocabulary**)
 - Aprendizaje y puesta en práctica de las estructuras gramaticales y contenidos lingüísticos programados (**Language**)
 - Reconocimiento y pronunciación de los sonidos programados, así como los aspectos de ritmo, acentuación y entonación de las palabras y expresiones estudiadas (**Pronunciation**)
- Presentación de los materiales y de los recursos didácticos que se van a utilizar en el desarrollo de la Unidad, tanto del *Student's Book* y del *Activity Book* como del *Teacher's Guide* y de otros materiales específicos, incluidos los recursos audiovisuales e informáticos seleccionados.
- Audición de la canción programada para cada Unidad didáctica –el tratamiento lingüístico de la misma se realizará posteriormente–.
- **Teaching tip** (*Teacher's Guide*): Reflexión al inicio de cada Unidad didáctica que facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Realización de las diversas actividades de introducción mediante el *Poster* de la Unidad, con la ayuda de *Cutouts*. Se motivará a los alumnos para que participen activamente y sin inhibiciones.

3.2. Actividades de desarrollo:

- **Lessons 1-11** (*Student's Book*):
 - **Warm-up** (*Teacher's Guide*): Actividades estratégicas de introducción y motivación.
 - **Vocabulary presentation** (*Teacher's Guide*): Actividades de presentación del vocabulario programado en la Unidad didáctica con la ayuda del *Poster*.
 - **Grammar presentation** (*Teacher's Guide*): Actividades de presentación de los contenidos gramaticales y lingüísticos programados en la Unidad didáctica con la ayuda del *Poster*.
 - **Tasks** que llevan asociadas actividades de *preparation, listening y speaking, recognition* y de *production* de las nuevas palabras integradas en cada Unidad didáctica. Con la ayuda de *Cutouts* se proponen actividades de reconocimiento y aprendizaje de los contenidos gramaticales desarrollados en la Unidad (*Look at grammar!*).
 - **Wrap-up** (*Teacher's Guide*): Actividades de enlace y conclusión sobre el vocabulario y las estructuras lingüísticas programadas, con la ayuda del *Poster*.
- **Universal Education** (*Teacher's Guide*): Actividades de promoción de *universal values*.
- **Cross-curricular activities** (*Teacher's Guide*): Actividad manual con material multisensorial que propician el trabajo en equipo o por parejas y que permiten el reconocimiento y el

aprendizaje del vocabulario y de los contenidos gramaticales desarrollados en cada Unidad didáctica.

- **Web Link:** A través de internet, acceso y exploración del *website* www.richmondelt.com para realizar juegos y actividades adicionales.

4. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

4.1. Actividades de refuerzo:

- **Lesson 1-12** (*Activity Book*): *Taks*.
- **Grammar module** (*Teacher's Guide*).
- **Cross-curricular activities** (*Teacher's Guide*): Actividades manuales con material multisensorial para elaborar, que propicia el reconocimiento y el aprendizaje del vocabulario y de los contenidos gramaticales desarrollados.
- **Festivals** (*Teacher's Book*): Actividad manual con material multisensorial, que propicia una actividad cultural de reconocimiento de las fiestas anglosajonas y sus costumbres, y que incluye diversas tareas de refuerzo –*Reinforcement (Extra practice)*– y de apoyo –*Handy Hint (Extra help)*–.

4.2. Actividades de ampliación:

- **Lessons 1-12.**
- **Cross-curricular activities** (*Teacher's Guide*): Actividad manual con material multisensorial para elaborar, que propicia el reconocimiento y el aprendizaje del vocabulario y de los contenidos gramaticales desarrollados.
- **Computer-based activities:** A través de internet, realización de las actividades adecuadas a los contenidos y objetivos de la Unidad, conectando con el *website* de *Sprint* (www.richmondelt.com).
- **Listening:** Actividades extra de *listening* para la explotación de canciones, que los propios alumnos podrán aportar y que el profesor intentará adecuar al nivel del grupo y a los objetivos didácticos de cada Unidad. Se pueden realizar las siguientes actividades: *Listening for gist, Listening for detail, Speaking, Writing, Grammar and Vocabulary*.
- **Picture Dictionary:** Además de las actividades realizadas en el *Student's Book* y en el *Activity Book*, cada alumno deberá copiar las palabras aparecidas en la Unidad didáctica, con las ampliaciones realizadas, en la categoría que corresponda (*School objects, Numbers, Toys, etc.*), para formar un *Picture Dictionary* de uso particular con el que se podrán realizar actividades variadas (*Writing sentences, writing a story, classifying the words, illustrating their meanings, etc.*).
- **Póster:** Realización de un póster alusivo a los contenidos de cada Unidad didáctica, en el que se integren los contenidos programados.
- **Festivals** (*Teacher's Book*): Actividad manual con material multisensorial, que propicia una actividad cultural de reconocimiento de las fiestas anglosajonas y sus costumbres, y que incluye diversas tareas de ampliación –*Extension (Extra practice)*–.

5. EVALUACIÓN

5.1. Actividades de evaluación:

Realización y estimación de las diversas *actividades de evaluación* que se recogen a lo largo de la Programación de cada Unidad didáctica y que se integran en el desarrollo del proceso educativo:

- Exploración de conocimientos previos.
- Valoración de las diversas actividades programadas a partir de los objetivos didácticos y de los contenidos que se han desarrollado en cada Unidad.
- **Review (The Sprinter's Quiz) (Student's Book):** Actividades a fin de que cada alumno determine los logros conseguidos y las dificultades detectadas y para que compruebe lo que ha aprendido o necesita reforzar a través de diversas tareas.
- **Assessment 1-9 (Teacher's Guide):** Ficha de control y evaluación, que permite evaluar el grado de progreso realizado por los alumnos a la vez que el proceso de enseñanza y la propia práctica docente realizados en cada Unidad a través de diversas actividades.
- Cumplimentación de los **instrumentos de evaluación**:
 - Ficha de registro personalizada, que recoge los resultados obtenidos por cada alumno y que integra la información obtenida y la valoración de la misma.
 - Registro de evaluación (*Assessment Record*), realizado por el profesor, que indica para cada uno de los alumnos el logro de los criterios de evaluación programados.

5.2. Procedimientos e instrumentos de evaluación:

Procedimientos:

- Observación sistemática del trabajo y de la participación e integración del alumno en clase.
- Intercambios orales: Preguntas y respuestas en clase, diálogos, breves coloquios y debates.
- Ejercicios específicos asociados a los diversos objetivos programados en cada Unidad didáctica.
- Revisión, análisis y comentario de las actividades y trabajos realizados, recogidos en el *Cuaderno escolar* y en ejercicios específicos.
- Prueba específica de evaluación de cada Unidad didáctica.
- Autoevaluación.
- Coevaluación.

Instrumentos:

- Ficha de registro personalizada, donde se anotan los resultados apreciados a partir de la observación, el análisis de tareas, las intervenciones en clase y la corrección de los ejercicios y del *Cuaderno escolar* individual del alumno, que integra la información obtenida y la valoración de la misma.
- Pruebas orales.
- Producciones y pruebas escritas, que incorporan los resultados obtenidos en las diversas *actividades de evaluación* que se integran en el proceso educativo.
- Registro de evaluación (*Assessment Record*), realizado por el profesor al concluir cada Unidad didáctica, que indica para cada uno de los alumnos el logro de los criterios de evaluación programados y que integra la información obtenida y la valoración de la misma, así como el resultado conseguido en los *Assessment* realizados y en cualquiera otra prueba específica de evaluación que se haya aplicado.

SPRINT 4

EDUCACIÓN PRIMARIA CURSO CUARTO

Primer trimestre (UNIDADES: 1, 2 y 3)

UNIDADES DIDÁCTICAS DEL PRIMER TRIMESTRE

- UNIT 1. FUN IN THE SUN!
- UNIT 2. ON THE FARM!
- UNIT 3. THE PIONEERS

1. OBJETIVOS TRIMESTRALES DE LA PROPUESTA

Objetivos de enseñanza:

- Reconocer la estructura de *SPRINT 4* y utilizar los diversos elementos que se integran en cada uno de los materiales.
- Reconocer y aplicar productivamente las diversas intenciones comunicativas y funciones (**Functional language**) asociadas a las Unidades didácticas:
 - *I'd like to go to...*
 - *How much is it?*
 - *May I have your name, please?*
 - *Here's your...*
 - *Asking for and giving personal information:*
 - *How much do you weigh?*
 - *How long is your arm?*
 - *I weigh 37 kilos.*
 - *Telling the time:*
 - *It's half past four.*
 - *How far did you travel?*
 - *How many days did it take?*

Objetivos de aprendizaje:

- Reconocer y producir el vocabulario (**Vocabulary**) programado:
 - ❖ **Unit 1:**
 - **Travel words:** *aeroplane, beach, boat, camera, car, city, comic book, country, destination, holiday, island, lake, mountain, pool, pyramid, suitcase, sunblock, sunglasses, ticket, train.*
 - **Clothes:** *boots, jacket, shorts, swimsuit, trainers, T-shirt.*
 - **Circus:** *acrobat, clown, elephant, juggler, lion, lion tamer, ring master, safety net, seal, tiger, tightrope.*

- **Activities:** canoeing, hiking, horse-riding, rock climbing, sailing, swimming, walking.
- **Verbs:** come, dance, do, drink, eat, go, have, jump, make, play, sing, take, travel, want, wear.

❖ **Unit 2:**

- **Farm animals:** bee, bull, cat, chick, cow, dog, donkey, duck, goat, chicken, horse, pig, pony, rabbit, cockerel, sheep.
- **Farm words:** barn, farmyard, farmer, farmhouse, fence, field, fruit, market, organic, vegetable garden.
- **Animal products:** butter, cheese, cream, egg, honey, leather, meat, milk, wax, wool, yogurt.
- **Adjectives:** bad, beautiful, cheap, cruel, dangerous, exciting, fast, friendly, frightened, good, heavy, intelligent, light, nervous, old, playful, scared, short, slow, tall, tiny, ugly, weak, young.
- **Ordinal numbers:** first, second, third, fourth, fifth.
- **Verbs:** bite, break, collect, feed, fix, gallop, give, go, kill, leave, milk, ride, set, sweep, take out, tidy, wash, water.
- **Other words:** author, character, hoof, mane, opinion, snake, title.

❖ **Unit 3:**

- **Pioneer vocabulary:** box, camp, candle, chest, pioneer, spade, wagon.
- **Objects in a house:** cooker, bucket, electric light, fork, fridge, heater, knife / knives, microwave oven, pot, soap, spoon, stove, telephone, TV.
- **Places:** church, library, car park, post office, river, school, shop, supermarket, town.
- **Verbs:** build, drink, drive, eat, go, live, make, meet, play, read, ride, sleep, take, travel, walk, work.
- **Food:** bread, coffee, dried meat, fruit, oil, potatoes, rice, salt.
- **School:** classroom, gym, library, poster, uniform, wall.
- **Adjectives:** excited, gold, scared, sick, tired, trapped, young.
- **Other words:** adventure, cave, centimetre, coin, electricity, fever, garage, gun, journey, kilometre, post, map, medicine, mile, newspaper, pony, rider, salary, snowstorm, trail, wood.

- Aprender y poner en práctica las estructuras gramaticales y contenidos lingüísticos (**Grammar**) programados:

- ❖ **Past simple (regular and irregular verbs)**
- ❖ **There was / There were**
- ❖ **Verb 'to go' + gerund**
- ❖ **Wh questions (who, what, where, when, how)**
- ❖ **Present simple – Adverbs of frequency**
- ❖ **Comparative adjectives**
- ❖ **Ordinal numbers**
- ❖ **Past simple**
- ❖ **Present simple**
- ❖ **Present simple v past simple**
- ❖ **Wh- questions**
- ❖ **Why / Because**
- ❖ **There is / There are**
- ❖ **There was / There were**

- Aplicar productivamente las estructuras gramaticales y lingüísticas programadas en cada Unidad didáctica.
- Aplicar técnicas de identificación (sonidos, palabras y números), de relación y de asociación (pronunciación de vocabulario e información oral con su representación gráfica y pictórica).

- Componer textos sencillos a partir de modelos.
- Comprender globalmente los mensajes procedentes del profesor, de otros compañeros o de los medios audiovisuales e informáticos utilizados.
- Escribir palabras y frases para transmitir y compartir información, o con intención lúdica.
- Reconocer el error y utilizar el mismo como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Reconocer la importancia de ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito en la lengua inglesa.
- Reconocer las estructuras básicas de la lengua inglesa.
- Reconocer y pronunciar los sonidos programados en cada Unidad didáctica, así como los aspectos de ritmo, acentuación y entonación de las palabras y expresiones estudiadas.
- Usar adecuadamente las estrategias para aprender a aprender.
- Utilizar la información específica de un texto leído con anterioridad.
- Utilizar los mecanismos implicados en el aprendizaje (escuchar, comprender, hablar, conversar, leer, cantar, representar, escribir, interpretar el contexto visual, establecer comunicación en parejas o en grupo, etc.).
- Utilizar progresivamente las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.
- Analizar los elementos socioculturales de los países donde se habla el inglés que se abordan en cada Unidad didáctica.
- Analizar e identificar las conductas socialmente aceptables e inaceptables.
- Escuchar y comprender mensajes orales de progresiva complejidad.
- Expresar oralmente ideas, sentimientos y experiencias, respetando los aspectos normativos de la lengua.
- Extraer información específica de textos sencillos.
- Localizar información específica de un texto leído con anterioridad.
- Oír y representar canciones para reforzar el vocabulario y las estructuras lingüísticas.
- Predecir contenidos a partir de ilustraciones.
- Producir textos orales mediante la participación activa en rutinas, representaciones, canciones, recitados y dramatizaciones.
- Realizar manualidades y proyectos incorporando el vocabulario y las estructuras lingüísticas estudiadas.
- Manifestar atención y respeto hacia los mensajes orales emitidos tanto por el profesor como por los demás alumnos.
- Manifestar interés y curiosidad por conocer las ideas expresadas en textos escritos en inglés.
- Manifestar una actitud positiva hacia las actividades de clase más idóneas para desarrollar al máximo la competencia comunicativa y hacia la superación de los problemas que pueden surgir en el proceso de aprendizaje.
- Mostrar curiosidad por conocer el funcionamiento del idioma.
- Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
- Valorar positivamente la lengua inglesa como instrumento de comunicación.
- Evaluar el propio progreso de forma oral y escrita.
- Expresar interés por conocer y analizar tanto las formas expresivas propias como las de los compañeros y compañeras.
- Expresar interés por utilizar la lengua inglesa de forma correcta en situaciones variadas.
- Valorar positivamente los comportamientos sociolingüísticos que facilitan las relaciones de convivencia y de comunicación (uso de fórmulas de cortesía, gestos, tono de voz, etc.).

2. CONTENIDOS

- En cada una de las Unidades didácticas de *Sprint* se integra una variada tipología de contenidos así como los cuatro **bloques de contenidos** establecidos por el currículo para la Lengua Inglesa a partir de la LOE:
 - ❖ Bloque 1 [B1]: *Escuchar, hablar y conversar.*
 - ❖ Bloque 2 [B2]: *Leer y escribir.*
 - ❖ Bloque 3 [B3]: *Conocimiento de la lengua.*
 - ❖ Bloque 4 [B4]: *Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural.*
- Situaciones habituales de comunicación en la lengua materna.
- Expresiones y fórmulas básicas de la comunicación oral.
- Comportamientos sociolingüísticos que facilitan las relaciones de convivencia y de comunicación.
- Rutinas, fórmulas básicas y expresiones frecuentes.
- Asociación entre pronunciación y escritura de vocablos y expresiones usuales.
- **Functional language** [B1; B2; B4]: Reconocimiento y aplicación productiva de las diversas intenciones comunicativas y funciones asociadas a las Unidades didácticas:
 - *I'd like to go to... (Unit 1)*
 - *How much is it?*
 - *May I have your name, please?*
 - *Here's your...*
 - *Asking for and giving personal information (Unit 2):*
 - *How much do you weigh?*
 - *How long is your arm?*
 - *I weigh 37 kilos.*
 - *Telling the time:*
 - *It's half past four.*
 - *How far did you travel? (Unit 3)*
 - *How many days did it take?*
- **Vocabulary** [B3; B1, B2]: Reconocimiento y producción del vocabulario programado:

Unit 1:

- **Travel words:** *aeroplane, beach, boat, camera, car, city, comic book, country, destination, holiday, island, lake, mountain, pool, pyramid, suitcase, sunblock, sunglasses, ticket, train.*
- **Clothes:** *boots, jacket, shorts, swimsuit, trainers, T-shirt.*
- **Circus:** *acrobat, clown, elephant, juggler, lion, lion tamer, ring master, safety net, seal, tiger, tightrope.*
- **Activities:** *canoeing, hiking, horse-riding, rock climbing, sailing, swimming, walking.*
- **Verbs:** *come, dance, do, drink, eat, go, have, jump, make, play, sing, take, travel, want, wear.*

Unit 2:

- **Farm animals:** *bee, bull, cat, chick, cow, dog, donkey, duck, goat, chicken, horse, pig, pony, rabbit, cockerel, sheep.*
- **Farm words:** *barn, farmyard, farmer, farmhouse, fence, field, fruit, market, organic, vegetable garden.*
- **Animal products:** *butter, cheese, cream, egg, honey, leather, meat, milk, wax, wool, yogurt.*

- **Adjectives:** *bad, beautiful, cheap, cruel, dangerous, exciting, fast, friendly, frightened, good, heavy, intelligent, light, nervous, old, playful, scared, short, slow, tall, tiny, ugly, weak, young.*
- **Ordinal numbers:** *first, second, third, fourth, fifth.*
- **Verbs:** *bite, break, collect, feed, fix, gallop, give, go, kill, leave, milk, ride, set, sweep, take out, tidy, wash, water.*
- **Other words:** *author, character, hoof, mane, opinion, snake, title.*

Unit 3:

- **Pioneer vocabulary:** *box, camp, candle, chest, pioneer, spade, wagon.*
- **Objects in a house:** *cooker, bucket, electric light, fork, fridge, heater, knife / knives, microwave oven, pot, soap, spoon, stove, telephone, TV.*
- **Places:** *church, library, car park, post office, river, school, shop, supermarket, town.*
- **Verbs:** *build, drink, drive, eat, go, live, make, meet, play, read, ride, sleep, take, travel, walk, work.*
- **Food:** *bread, coffee, dried meat, fruit, oil, potatoes, rice, salt.*
- **School:** *classroom, gym, library, poster, uniform, wall.*
- **Adjectives:** *excited, gold, scared, sick, tired, trapped, young.*
- **Other words:** *adventure, cave, centimetre, coin, electricity, fever, garage, gun, journey, kilometre, post, map, medicine, mile, newspaper, pony, rider, salary, snowstorm, trail, wood.*

- **Grammar [B3; B1, B2]:** Aprendizaje y puesta en práctica de las estructuras gramaticales y contenidos lingüísticos programados:

Unit 1:

- ❖ **Past simple (regular and irregular verbs):**
 - *I went on holiday.*
 - *I didn't go to the beach.*
 - *I travelled by bus.*
 - *Did you take a camera?*
- ❖ **There was / There were:**
 - *There was an elephant.*
 - *There wasn't a seal.*
 - *There were three acrobats.*
 - *There weren't any clowns.*
- ❖ **Verb 'to go' + gerund:**
 - *She went swimming.*
 - *He didn't go sailing.*
- ❖ **Wh questions (who, what, where, when, how):**
 - *Where did you go?*
 - *How did you travel?*

Unit 2:

- ❖ **Present simple – Adverbs of frequency:**
 - *I sweep the farmyard once a week.*
 - *She washes the dishes twice a day.*
 - *Do you feed your pet three times a day?*
 - *How often do you milk the cows?*
 - *I get up at half past four.*

❖ **Comparative adjectives:**

- *I am taller than my friend.*
- *A cat is more intelligent than a duck.*
- *A chicken is uglier than a horse.*
- *Which is bigger, a cow or a sheep?*
- *Is a dog faster than a pig?*

❖ **Ordinal numbers:**

- *I won first place in the pig competition.*

Unit 3:

❖ **Past simple:**

- *At sunset, they made camp.*

❖ **Present simple:**

- *I wash the dishes after breakfast.*

❖ **Present simple v past simple:**

- *Pioneer children rode in covered wagons.*
- *Children today ride bicycles.*
- *Did you go to the cinema yesterday?*
- *Do you go to the cinema every week?*

❖ **Wh- questions:**

- *Where did Molly go?*
- *Who did they meet?*
- *How did he travel?*
- *When did she eat?*

❖ **Why / Because:**

- *Why did Davie get better?*
- *Because he took some medicine.*

❖ **There is / There are:**

- *There is a library.*
- *There are some shops.*
- *Is there a supermarket?*
- *Are there any shops?*

❖ **There was / There were:**

- *There was a chest.*
- *There was some oil.*
- *There were some coins.*
- *Was there a box?*
- *Were there any sacks?*

- **Pronunciación** [B3; B1, B2]: Reconocer y pronunciar los sonidos programados en cada Unidad didáctica, así como los aspectos de ritmo, acentuación y entonación de las palabras y expresiones estudiadas.
- Reconocimiento de la estructura de Sprint 4 y utilización de los diversos elementos que se integran en cada uno de los materiales.
- Aplicación productiva de las estructuras gramaticales y lingüísticas programadas en cada Unidad didáctica.
- Atención y respeto hacia los mensajes orales emitidos tanto por el profesor como por los demás alumnos.
- Audición y representación de canciones para reforzar el vocabulario y las estructuras lingüísticas.
- Comprensión de mensajes para realizar tareas en el aula.

- Análisis de los elementos socioculturales de los países donde se habla el inglés que se abordan en cada Unidad didáctica.
- Análisis e identificación de conductas socialmente aceptables e inaceptables.
- Comprensión global de mensajes procedentes del profesor, de otros compañeros o de los medios audiovisuales e informáticos utilizados.
- Curiosidad por conocer el funcionamiento del idioma.
- Escritura de palabras y frases para transmitir y compartir información, o con intención lúdica.
- Escucha y comprensión de mensajes orales de progresiva complejidad.
- Escucha y comprensión de mensajes procedentes de diferentes soportes audiovisuales e informáticos.
- Expresión oral de ideas, sentimientos y experiencias, respetando los aspectos normativos de la lengua.
- Extracción de información específica de textos sencillos.
- Identificación del sentido global y de los elementos más significativos de textos orales, escritos y audiovisuales.
- Interpretación y seguimiento de instrucciones orales y escritas.
- Lectura y comprensión de diferentes textos adaptados a la competencia lingüística del alumnado.
- Localización de información específica de un texto leído con anterioridad.
- Participación creativa en situaciones de comunicación oral.
- Predicción de contenidos a partir de ilustraciones.
- Producción de textos orales mediante la participación activa en rutinas, representaciones, canciones, recitados y dramatizaciones.
- Pronunciación y entonación de palabras y expresiones.
- Realización de manualidades y proyectos incorporando el vocabulario y las estructuras lingüísticas estudiadas.
- Reconocimiento de la importancia de ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito en la lengua inglesa.
- Reconocimiento de las estructuras básicas de la lengua inglesa.
- Reconocimiento y uso del léxico y de las estructuras básicas propias de la lengua inglesa.
- Respuesta escrita a estímulos orales o escritos.
- Técnicas de identificación (sonidos, palabras y números), de relación y de asociación (pronunciación de vocabulario e información oral con su representación gráfica y pictórica).
- Uso adecuado de las estrategias para aprender a aprender.
- Utilización de información específica de un texto leído con anterioridad.
- Utilización de las fórmulas lingüísticas habituales de relación social.
- Utilización de los mecanismos implicados en el aprendizaje (escuchar, comprender, hablar, conversar, leer, cantar, representar, escribir, interpretar el contexto visual, establecer comunicación en parejas o en grupo, etc.).
- Utilización progresiva de las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.
- Valoración positiva de los comportamientos sociolingüísticos que facilitan las relaciones de convivencia y de comunicación (uso de fórmulas de cortesía, gestos, tono de voz, etc.).
- Interés por conocer y analizar tanto las formas expresivas propias como las de los compañeros y compañeras.
- Actitud positiva hacia las actividades de clase más idóneas para desarrollar al máximo la competencia comunicativa y hacia la superación de los problemas que pueden surgir en el proceso de aprendizaje.
- Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
- Interés por realizar intercambios comunicativos.
- Interés por utilizar la lengua inglesa de forma correcta en situaciones variadas.

- Interés y curiosidad por conocer las ideas expresadas en textos escritos en inglés.
- Evaluación del propio progreso de forma oral y escrita.

3. COMPETENCIAS BÁSICAS

Las competencias básicas que se desarrollan a partir de los contenidos de este trimestre son las siguientes:

COMPETENCIA	UNIDAD		
	1 ^a	2 ^a	3 ^a
1. Lingüística	X	X	X
4. Tratamiento de la información y competencia digital	X	X	X
5. Social y ciudadana	X	X	X
6. Cultural y artística	X	X	X
7. Aprender a aprender	X	X	X
8. Autonomía e iniciativa personal	X	X	X

Las estrategias y técnicas para el desarrollo de cada competencia en las Unidades didácticas del trimestre son los siguientes:

<p>El proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa, tal como se concibe en Sprint, contribuye a la adquisición de las siguientes competencias básicas:</p>	
<p>Competencia en comunicación lingüística:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La aportación de la lengua inglesa al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística es esencial en el discurso oral para adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar. ▪ El aprendizaje de la lengua inglesa mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Functional language</i> (Intenciones comunicativas y funciones): <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>I'd like to go to...</i> ▪ <i>How much is it?</i> ▪ <i>May I have your name, please?</i> ▪ <i>Here's your...</i> ▪ <i>Asking for and giving personal information:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>How much do you weigh?</i> - <i>How long is your arm?</i> - <i>I weigh 37 kilos.</i> ▪ <i>Telling the time:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>It's half past four.</i> ▪ <i>How far did you travel?</i> ▪ <i>How many days did it take?</i> • <i>Vocabulary</i> • <i>Grammar</i> • Actividades de desarrollo (Programación), que integra las diversas <i>lessons</i> de cada Unidad didáctica • <i>Look at grammar! (Student's Book)</i> • <i>Grammar module (Teacher's Guide)</i>
<p>Competencia social y ciudadana:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La lengua inglesa, como todas las lenguas, es un magnífico instrumento para el desarrollo de la competencia social y ciudadana, que sirve a los hablantes para comunicarse socialmente. ▪ Es vehículo de comunicación y transmisión cultural, favorece la comunicación con hablantes de otras lenguas y propicia el reconocimiento, la aceptación y el respeto de las diferencias culturales. ▪ En el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa es relevante el trabajo en grupo y en parejas ya que, a través de estas interacciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el alumnado aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, y desarrolla la habilidad para construir diálogos y tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Functional language</i> (Intenciones comunicativas y funciones): <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>I'd like to go to...</i> ▪ <i>How much is it?</i> ▪ <i>May I have your name, please?</i> ▪ <i>Here's your...</i> ▪ <i>Asking for and giving personal information:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>How much do you weigh?</i> - <i>How long is your arm?</i> - <i>I weigh 37 kilos.</i> ▪ <i>Telling the time:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>It's half past four.</i> ▪ <i>How far did you travel?</i> ▪ <i>How many days did it take?</i> • <i>Vocabulary</i> • <i>Grammar</i> • Actividades de desarrollo (Programación), que integra las diversas <i>lessons</i> de cada Unidad didáctica • Actividades de promoción de <i>universal values (Teacher's Guide)</i> • <i>Festivals (Student's Book; Activity Book; Teacher's Guide): Advent calendar! (Unit 2)</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Festivals (Student's Book; Activity Book; Teacher's Guide): Merry Christmas! (Unit 3)</i>
<p>Competencia de autonomía e iniciativa personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El currículo de la lengua inglesa fomenta el trabajo cooperativo en el aula y el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación. ▪ Implica poner en funcionamiento los procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y la toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Torbellino de ideas: Actividades de introducción y motivación (Programación) • <i>Warm-up (Teacher's Guide):</i> Actividades estratégicas de motivación y de introducción • <i>Wrap up (Teacher's Guide):</i> Actividades de enlace y conclusión sobre el vocabulario y las estructuras lingüísticas programadas • <i>Craft activity: The Sprinter's Project (Student's Book)</i> • Actividades de refuerzo (Programación) • Actividades de ampliación (Programación) • Procedimientos de evaluación (Programación)
<p>Competencia para aprender a aprender:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La lengua inglesa mejora la capacidad lingüística general, facilita la comprensión y expresión y permite a los alumnos construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, y expresar y analizar sentimientos y emociones. ▪ La competencia para aprender a aprender se logra especialmente si se integran en el proceso de enseñanza-aprendizaje contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno pueda identificar cómo aprende mejor y qué estrategias hacen más eficaces los aprendizajes. De este modo se favorece la autonomía para utilizar y para seguir aprendiendo la lengua inglesa a lo largo de las próximas etapas educativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Teaching tip (Teacher's Guide):</i> Reflexión al inicio de la Unidad didáctica que facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje • <i>Warm-up (Teacher's Guide):</i> Actividades estratégicas de motivación y de introducción • <i>Wrap up (Teacher's Guide):</i> Actividades de enlace y conclusión sobre el vocabulario y las estructuras lingüísticas programadas • <i>Extra activity (Teacher's Guide):</i> Actividades complementarias, de ampliación de los contenidos programados en la Unidad didáctica • <i>Cross-curricular activities (Teacher's Guide):</i> <i>Unit 1:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Project (Outdoor activities wall display)</i> - <i>Health education (Safe in the sun)</i> - <i>Physical education (Balancing)</i> <i>Unit 2:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Project (A model farm)</i> - <i>Science (Wild animals around you)</i> - <i>Art (Animal pencil tops)</i> - <i>Art (A modern farm)</i> <i>Unit 3:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Project (A pioneer's diary!)</i> - <i>Art (Make a pomander ball)</i> - <i>Game (Blind man's buff)</i> - <i>Art (A pioneer pincushion)</i> • <i>Review (The Sprinter's Quiz) (Student's Book)</i> • <i>Assessment (Teacher's Guide)</i> • Actividades de evaluación (Programación)

<p>Competencia en tratamiento de la información y competencia digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El conocimiento de la lengua inglesa facilita el acceso a la información que se puede encontrar en esta lengua, al tiempo que ofrece la posibilidad de utilizarla para comunicarse. ▪ Facilita la comunicación personal a través del correo electrónico y de otros procesos telemáticos en intercambios con jóvenes de otros lugares y crea contextos reales y funcionales de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Student's CD</i> • <i>Class CD</i>
<p>Competencia artística y cultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La lengua inglesa propicia el acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y, por tanto, contribuye a adquirir la competencia artística y cultural al propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística y cultural. ▪ Contribuye al desarrollo de la competencia artística y cultural en la medida en que se facilita la expresión de las opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas y se favorecen los trabajos creativos individuales y en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Literature section</i> • <i>Chants and songs</i> • <i>Picture Dictionary</i> de uso individual • <i>Craft activities</i> con la ayuda de <i>Cutouts (Student's Book)</i> • Textos • Trabajos encomendados y producciones escritas • <i>Cuaderno escolar</i>

Se contribuye, además, al desarrollo de la **Competencia matemática** y la **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico** mediante la colaboración interdisciplinar. A través de la Lengua Inglesa se puede abordar cualquier tema, incluidos aspectos relacionados con otras áreas del currículo o tareas tales como las relacionadas con la obtención y transmisión de información.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Respuesta adecuada a las preguntas y ejercicios de las diversas *actividades de evaluación* relacionadas directamente con la adquisición y el dominio de los *objetivos didácticos* de cada Unidad, teniendo en cuenta los siguientes **criterios de evaluación**:
 - Reconocer, comprender y producir mensajes orales y escritos relacionados con las diversas intenciones comunicativas y funciones asociadas a cada Unidad didáctica (**Functional language**):

Unit 1:

- *I'd like to go to...*
- *How much is it?*
- *May I have your name, please?*
- *Here's your...*

Unit 2:

- *Asking for and giving personal information:*
 - *How much do you weigh?*
 - *How long is your arm?*
 - *I weigh 37 kilos.*
- *Telling the time:*
 - *It's half past four.*

Unit 3:

- *How far did you travel?*
- *How many days did it take?*

- Escribir, leer, reconocer y producir las palabras y expresiones programadas en cada Unidad didáctica (**Vocabulary**):

Unit 1:

- **Travel words:** *aeroplane, beach, boat, camera, car, city, comic book, country, destination, holiday, island, lake, mountain, pool, pyramid, suitcase, sunblock, sunglasses, ticket, train.*
- **Clothes:** *boots, jacket, shorts, swimsuit, trainers, T-shirt.*
- **Circus:** *acrobat, clown, elephant, juggler, lion, lion tamer, ring master, safety net, seal, tiger, tightrope.*
- **Activities:** *canoeing, hiking, horse-riding, rock climbing, sailing, swimming, walking.*
- **Verbs:** *come, dance, do, drink, eat, go, have, jump, make, play, sing, take, travel, want, wear.*

Unit 2:

- **Farm animals:** *bee, bull, cat, chick, cow, dog, donkey, duck, goat, chicken, horse, pig, pony, rabbit, cockerel, sheep.*
- **Farm words:** *barn, farmyard, farmer, farmhouse, fence, field, fruit, market, organic, vegetable garden.*
- **Animal products:** *butter, cheese, cream, egg, honey, leather, meat, milk, wax, wool, yogurt.*
- **Adjectives:** *bad, beautiful, cheap, cruel, dangerous, exciting, fast, friendly, frightened, good, heavy, intelligent, light, nervous, old, playful, scared, short, slow, tall, tiny, ugly, weak, young.*
- **Ordinal numbers:** *first, second, third, fourth, fifth.*
- **Verbs:** *bite, break, collect, feed, fix, gallop, give, go, kill, leave, milk, ride, set, sweep, take out, tidy, wash, water.*
- **Other words:** *author, character, hoof, mane, opinion, snake, title.*

Unit 3:

- **Pioneer vocabulary:** *box, camp, candle, chest, pioneer, spade, wagon.*
- **Objects in a house:** *cooker, bucket, electric light, fork, fridge, heater, knife / knives, microwave oven, pot, soap, spoon, stove, telephone, TV.*
- **Places:** *church, library, car park, post office, river, school, shop, supermarket, town.*
- **Verbs:** *build, drink, drive, eat, go, live, make, meet, play, read, ride, sleep, take, travel, walk, work.*
- **Food:** *bread, coffee, dried meat, fruit, oil, potatoes, rice, salt.*

- **School:** *classroom, gym, library, poster, uniform, wall.*
- **Adjectives:** *excited, gold, scared, sick, tired, trapped, young.*
- **Other words:** *adventure, cave, centimetre, coin, electricity, fever, garage, gun, journey, kilometre, post, map, medicine, mile, newspaper, pony, rider, salary, snowstorm, trail, wood.*

➤ Conocer y poner en práctica las estructuras gramaticales y contenidos lingüísticos siguientes (**Grammar**):

Unit 1:

❖ **Past simple (regular and irregular verbs):**

- *I went on holiday.*
- *I didn't go to the beach.*
- *I travelled by bus.*
- *Did you take a camera?*

❖ **There was / There were:**

- *There was an elephant.*
- *There wasn't a seal.*
- *There were three acrobats.*
- *There weren't any clowns.*

❖ **Verb 'to go' + gerund:**

- *She went swimming.*
- *He didn't go sailing.*

❖ **Wh questions (who, what, where, when, how):**

- *Where did you go?*
- *How did you travel?*

Unit 2:

❖ **Present simple – Adverbs of frequency:**

- *I sweep the farmyard once a week.*
- *She washes the dishes twice a day.*
- *Do you feed your pet three times a day?*
- *How often do you milk the cows?*
- *I get up at half past four.*

❖ **Comparative adjectives:**

- *I am taller than my friend.*
- *A cat is more intelligent than a duck.*
- *A chicken is uglier than a horse.*
- *Which is bigger, a cow or a sheep?*
- *Is a dog faster than a pig?*

❖ **Ordinal numbers:**

- *I won first place in the pig competition.*

Unit 3:

❖ **Past simple:**

- *At sunset, they made camp.*

❖ **Present simple:**

- *I wash the dishes after breakfast.*

❖ **Present simple v past simple:**

- *Pioneer children rode in covered wagons.*
- *Children today ride bicycles.*
- *Did you go to the cinema yesterday?*
- *Do you go to the cinema every week?*

❖ **Wh- questions:**

- *Where did Molly go?*
- *Who did they meet?*
- *How did he travel?*
- *When did she eat?*

❖ **Why / Because:**

- *Why did Davie get better?*
- *Because he took some medicine.*

❖ **There is / There are:**

- *There is a library.*
- *There are some shops.*
- *Is there a supermarket?*
- *Are there any shops?*

❖ **There was / There were:**

- *There was a chest.*
- *There was some oil.*
- *There were some coins.*
- *Was there a box?*
- *Were there any sacks?*

➤ Reconocer y pronunciar los sonidos programados, así como los aspectos de ritmo, acentuación y entonación de las palabras y expresiones estudiadas.

▪ Actitud receptiva, comportamiento adecuado y valoración positiva de las actividades encomendadas:

- Interés y curiosidad por aprender la lengua inglesa.
- Participación activa en clase.
- Uso adecuado de las estrategias básicas para aprender a aprender.
- Interés por la mejora de la competencia comunicativa, tanto expresiva como comprensiva, oral y escrita.
- Respeto al profesor y a los compañeros de la clase.
- Colaboración con los compañeros y compañeras para llevar a cabo el aprendizaje de manera cooperativa.
- Elaboración del *Cuaderno escolar*, en el que se recogen las actividades y trabajos de desarrollo de la Unidad didáctica, que pueden ser realizados tanto en clase como en casa.
- Resolución de las cuestiones que se plantean en las diversas actividades, ya sea de manera oral o escrita.
- Presentación de las producciones escritas con precisión, claridad, corrección, orden y limpieza.
- Cuidado de los materiales de clase y del *Cuaderno escolar*.
- Respeto y valoración del uso de otras lenguas.
- Reconocimiento de la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.
- Interés por el trabajo y aplicación al mismo, valorando el aprecio del alumno por la correcta y precisa realización de los ejercicios y actividades, así como el gusto por la presentación de los trabajos de manera clara, ordenada, limpia y con ortografía correcta.

SPRINT 4

EDUCACIÓN PRIMARIA CURSO CUARTO

Segundo trimestre (UNIDADES: 4, 5 y 6)

UNIDADES DIDÁCTICAS DEL SEGUNDO TRIMESTRE

- UNIT 4. CHAMPIONS
- UNIT 5. HEALTHY AND CLEAN
- UNIT 6. SUPERSTARTS

1. OBJETIVOS TRIMESTRALES DE LA PROPUESTA

Objetivos de enseñanza:

- Reconocer y aplicar productivamente las diversas intenciones comunicativas y funciones (**Functional language**) asociadas a las Unidades didácticas:
 - *What's your favourite sport?*
 - *How tall is he?*
 - *How much does he weigh?*
 - *Ugh! Yuck! Ouch!*
 - *What are you going to be when you grow up?*
 - *Telling the time: What time is it? It's twenty past ten.*

Objetivos de aprendizaje:

- Reconocer y producir el vocabulario (**Vocabulary**) programado:
 - ❖ **Unit 4:**
 - **Actions:** *clap, climb, dance, dive, do (a cartwheel / a handstand), fix, jump, open, put on, read, ride (a bike), rollerblade, skate, ski, spell, stamp, swim, talk, turn, walk.*
 - **Sports:** *baseball, basketball, championship, cheerleader, competition, cup, cycling, fan, final, (first) place, football, goal, gymnastics, helmet, judge, judo, medal, player, point, prize, running, score, skateboard, skateboarding, surfing, swimming, team, tennis, trophy, volleyball.*
 - **Adjectives:** *bad, beautiful, big, broken, cheap, dangerous, expensive, famous, fast, fat, friendly, good, handsome, happy, heavy, intelligent, light, long, modern, new, old, popular, short, small, tall, thin, ugly, young.*
 - **Ordinal numbers:** *first, second, third.*
 - **Other words:** *diameter, length, weight.*
 - ❖ **Unit 5:**
 - **Toiletory items:** *comb, hairbrush, nail scissors, shampoo, soap, sponge, toothbrush, toothpaste, wash bag.*

- **Health and safety:** *accident, arm band, body, broken (arm), burn, cut, dentist, doctor, fever, fire, alarm, glasses, helmet, infection, medicine, ointment, optician, plaster, rash, safety, school nurse, temperature, thermometer, X-ray.*
- **Food and diet:** *apple, bread, breakfast, broccoli, butter, cake, carbohydrates, chicken, chips, diet, egg, energy, fat, fish, fruit, meal, meat, oil, orange, pasta, protein, rice, sardine, sugar, vegetables, vitamins, weight.*
- **Verbs:** *brush, burn, clean, comb, cross, cut, dress, eat, hurt, leave, look after, miss, pay attention, scratch, skip, sleep, smell, stink, have (a shower), take care, taste, wait for, wash, watch, wear.*
- **Adjectives:** *big, clean, dirty, greasy, healthy, long, short, small, smelly, tall.*
- **Other words:** *building, late, left, lift, light, right, schoolbag, stair, stranger, street, tip, window.*

❖ **Unit 6:**

- **Performing arts:** *academy, award, ballet, ballet shoes, concert, costume, fan, film, guitar, interview, jazz, jump, magic trick, modern dance, music, performing arts school, poem, recording, result, solo dance, song, spin, stage, superstar, talent contest, violin, winner.*
- **Professions:** *actor, actress, dancer, musician, singer.*
- **Subjects:** *Art, Computer Science, Dance, English, Geography, History, Maths, Music, P.E., Science.*
- **Adjectives:** *closed, crazy, famous, strange, strict.*
- **Time expressions:** *at the moment, last (year), next (month), right now, tomorrow, yesterday.*
- **Verbs:** *act, arrive, born, build, catch, clean, dance, dream, drive, feed, find, fly, get up, help, invent, listen, lose, make, meet, move, perform, play, practise, read, receive, sell, sing, travel, visit, wait, win, work.*
- **Other words:** *chest, chore, clock, face, feather, horoscope, job, late, mistake, mystery, penguin, plan, post, prediction, shawl, someone, something, star sign, street, surprise, timetable, visitor, wall.*

- Aprender y poner en práctica las estructuras gramaticales y contenidos lingüísticos (**Grammar**) programados:

- ❖ **Present simple**
- ❖ **Like + gerund**
- ❖ **Can / Can't**
- ❖ **Possessive 's**
- ❖ **Connectors**
- ❖ **There is / There are**
- ❖ **Verb to be, present simple**
- ❖ **Present continuous**
- ❖ **Adverbs of frequency**
- ❖ **Contrasting present simple and present continuous**
- ❖ **Can / Can't**
- ❖ **Could / Couldn't**
- ❖ **Comparative adjectives**
- ❖ **Superlative adjectives**
- ❖ **Ordinal numbers**
- ❖ **Present simple – Adverbs of frequency**
- ❖ **Should / Shouldn't**
- ❖ **Like / love / hate + gerund**
- ❖ **Possessive adjectives (my, your, his, her, its, our, their)**

- ❖ *Reflexive pronouns (myself, yourself, himself, herself, itself, ourselves, yourselves, themselves)*
- ❖ *Comparative and superlative adjectives*
- ❖ *Contractions*
- ❖ *Future with 'going to'*
- ❖ *Sequencing adverbs*

- Reconocer y pronunciar los sonidos programados en cada Unidad didáctica, así como los aspectos de ritmo, acentuación y entonación de las palabras y expresiones estudiadas.
- Aplicar productivamente las estructuras gramaticales y lingüísticas programadas en cada Unidad didáctica.
- Aplicar técnicas de identificación (sonidos, palabras y números), de relación y de asociación (pronunciación de vocabulario e información oral con su representación gráfica y pictórica).
- Componer textos sencillos a partir de modelos.
- Comprender globalmente los mensajes procedentes del profesor, de otros compañeros o de los medios audiovisuales e informáticos utilizados.
- Escribir palabras y frases para transmitir y compartir información, o con intención lúdica.
- Reconocer el error y utilizar el mismo como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Reconocer la importancia de ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito en la lengua inglesa.
- Reconocer las estructuras básicas de la lengua inglesa.
- Usar adecuadamente las estrategias para aprender a aprender.
- Utilizar la información específica de un texto leído con anterioridad.
- Utilizar los mecanismos implicados en el aprendizaje (escuchar, comprender, hablar, conversar, leer, cantar, representar, escribir, interpretar el contexto visual, establecer comunicación en parejas o en grupo, etc.).
- Utilizar progresivamente las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.
- Analizar los elementos socioculturales de los países donde se habla el inglés que se abordan en cada Unidad didáctica.
- Analizar e identificar las conductas socialmente aceptables e inaceptables.
- Escuchar y comprender mensajes orales de progresiva complejidad.
- Expresar oralmente ideas, sentimientos y experiencias, respetando los aspectos normativos de la lengua.
- Extraer información específica de textos sencillos.
- Localizar información específica de un texto leído con anterioridad.
- Oír y representar canciones para reforzar el vocabulario y las estructuras lingüísticas.
- Predecir contenidos a partir de ilustraciones.
- Producir textos orales mediante la participación activa en rutinas, representaciones, canciones, recitados y dramatizaciones.
- Realizar manualidades y proyectos incorporando el vocabulario y las estructuras lingüísticas estudiadas.
- Manifestar atención y respeto hacia los mensajes orales emitidos tanto por el profesor como por los demás alumnos.
- Manifestar interés y curiosidad por conocer las ideas expresadas en textos escritos en inglés.
- Manifestar una actitud positiva hacia las actividades de clase más idóneas para desarrollar al máximo la competencia comunicativa y hacia la superación de los problemas que pueden surgir en el proceso de aprendizaje.
- Mostrar curiosidad por conocer el funcionamiento del idioma.
- Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
- Valorar positivamente la lengua inglesa como instrumento de comunicación.

- Evaluar el propio progreso de forma oral y escrita.
- Expresar interés por conocer y analizar tanto las formas expresivas propias como las de los compañeros y compañeras.
- Expresar interés por utilizar la lengua inglesa de forma correcta en situaciones variadas.
- Valorar positivamente los comportamientos sociolingüísticos que facilitan las relaciones de convivencia y de comunicación (uso de fórmulas de cortesía, gestos, tono de voz, etc.).

2. CONTENIDOS

- En cada una de las Unidades didácticas de *Sprint* se integra una variada tipología de contenidos así como los cuatro **bloques de contenidos** establecidos por el currículo para la Lengua Inglesa a partir de la LOE:
 - ❖ Bloque 1 [**B1**]: *Escuchar, hablar y conversar.*
 - ❖ Bloque 2 [**B2**]: *Leer y escribir.*
 - ❖ Bloque 3 [**B3**]: *Conocimiento de la lengua.*
 - ❖ Bloque 4 [**B4**]: *Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural.*
- Situaciones habituales de comunicación en la lengua materna.
- Expresiones y fórmulas básicas de la comunicación oral.
- Comportamientos sociolingüísticos que facilitan las relaciones de convivencia y de comunicación.
- Rutinas, fórmulas básicas y expresiones frecuentes.
- Asociación entre pronunciación y escritura de vocablos y expresiones usuales.
- **Functional language** [**B1; B2; B4**]: Reconocimiento y aplicación productiva de las diversas intenciones comunicativas y funciones asociadas a las Unidades didácticas:
 - *What's your favourite sport? (Unit 4)*
 - *How tall is he?*
 - *How much does he weigh?*
 - *Ugh! Yuck! Ouch! (Unit 5)*
 - *What are you going to be when you grow up? (Unit 6)*
 - *Telling the time: What time is it? It's twenty past ten.*
- **Vocabulary** [**B3; B1, B2**]: Reconocimiento y producción del vocabulario programado:

Unit 4:

- **Actions:** *clap, climb, dance, dive, do (a cartwheel / a handstand), fix, jump, open, put on, read, ride (a bike), rollerblade, skate, ski, spell, stamp, swim, talk, turn, walk.*
- **Sports:** *baseball, basketball, championship, cheerleader, competition, cup, cycling, fan, final, (first) place, football, goal, gymnastics, helmet, judge, judo, medal, player, point, prize, running, score, skateboard, skateboarding, surfing, swimming, team, tennis, trophy, volleyball.*
- **Adjectives:** *bad, beautiful, big, broken, cheap, dangerous, expensive, famous, fast, fat, friendly, good, handsome, happy, heavy, intelligent, light, long, modern, new, old, popular, short, small, tall, thin, ugly, young.*
- **Ordinal numbers:** *first, second, third.*
- **Other words:** *diameter, length, weight.*

Unit 5:

- **Toiletry items:** comb, hairbrush, nail scissors, shampoo, soap, sponge, toothbrush, toothpaste, wash bag.
- **Health and safety:** accident, arm band, body, broken (arm), burn, cut, dentist, doctor, fever, fire, alarm, glasses, helmet, infection, medicine, ointment, optician, plaster, rash, safety, school nurse, temperature, thermometer, X-ray.
- **Food and diet:** apple, bread, breakfast, broccoli, butter, cake, carbohydrates, chicken, chips, diet, egg, energy, fat, fish, fruit, meal, meat, oil, orange, pasta, protein, rice, sardine, sugar, vegetables, vitamins, weight.
- **Verbs:** brush, burn, clean, comb, cross, cut, dress, eat, hurt, leave, look after, miss, pay attention, scratch, skip, sleep, smell, stink, have (a shower), take care, taste, wait for, wash, watch, wear.
- **Adjectives:** big, clean, dirty, greasy, healthy, long, short, small, smelly, tall.
- **Other words:** building, late, left, lift, light, right, schoolbag, stair, stranger, street, tip, window.

Unit 6:

- **Performing arts:** academy, award, ballet, ballet shoes, concert, costume, fan, film, guitar, interview, jazz, jump, magic trick, modern dance, music, performing arts school, poem, recording, result, solo dance, song, spin, stage, superstar, talent contest, violin, winner.
- **Professions:** actor, actress, dancer, musician, singer.
- **Subjects:** Art, Computer Science, Dance, English, Geography, History, Maths, Music, P.E., Science.
- **Adjectives:** closed, crazy, famous, strange, strict.
- **Time expressions:** at the moment, last (year), next (month), right now, tomorrow, yesterday.
- **Verbs:** act, arrive, born, build, catch, clean, dance, dream, drive, feed, find, fly, get up, help, invent, listen, lose, make, meet, move, perform, play, practise, read, receive, sell, sing, travel, visit, wait, win, work.
- **Other words:** chest, chore, clock, face, feather, horoscope, job, late, mistake, mystery, penguin, plan, post, prediction, shawl, someone, something, star sign, street, surprise, timetable, visitor, wall.

- **Grammar [B3; B1, B2]:** Aprendizaje y puesta en práctica de las estructuras gramaticales y contenidos lingüísticos programados:

Unit 4:

- ❖ **Can / Can't:**
 - I can skate, but I can't ski.
 - Can you do a cartwheel?
- ❖ **Could / Couldn't:**
 - When I was one, I could play the drum.
 - They couldn't buy expensive presents.
- ❖ **Comparative adjectives:**
 - He was faster than the other skaters.
- ❖ **Superlative adjectives:**
 - McTall is the tallest.
 - McStrong is the most popular.
 - McBig is the worst.
 - Who is the youngest player?
- ❖ **Ordinal numbers:**
 - I won second place.

Unit 5:

- ❖ **Present simple – Adverbs of frequency:**
 - *I have a shower once a day.*
 - *How often do you cut your nails?*
 - *Twice a month.*
- ❖ **Should / Shouldn't:**
 - *You should eat a good breakfast.*
 - *You shouldn't miss meals.*
 - *Should I wear a helmet?*
 - *Yes, you should / No, you shouldn't.*
- ❖ **Like / love / hate + gerund:**
 - *Muddy likes brushing his teeth.*
 - *I don't like having messy hair.*
 - *She loves having a shower.*
- ❖ **Possessive adjectives (my, your, his, her, its, our, their):**
 - *It's her wash bag.*
 - *This isn't my bag.*
- ❖ **Reflexive pronouns (myself, yourself, himself, herself, itself, ourselves, yourselves, themselves):**
 - *I hurt myself in the kitchen.*
 - *Look after yourself.*
- ❖ **Comparative and superlative adjectives:**
 - *Ella was taller than Bob.*
 - *Sam is the tallest.*
- ❖ **Contractions:**
 - *It's important to eat a balanced diet.*
 - *Fat isn't good for you.*

Unit 6:

- ❖ **Future with 'going to':**
 - *I am going to have a party.*
 - *He / she is going to meet a friend.*
 - *Are you going to watch TV?*
 - *Yes, I am / No, I'm not.*
 - *What time are you going to get up?*
 - *I'm going to get up at 11.30 A.M.*
 - *Who's going to tidy the classroom on Monday?*
- ❖ **Sequencing adverbs:**
 - *First, Rita had lunch with her granny.*
 - *After that, they invented a dance.*
 - *Then they found a beautiful dance costume.*
 - *Finally, Rita danced in the talent contest.*

- **Pronunciación [B3; B1, B2]:** Reconocer y pronunciar los sonidos programados en cada Unidad didáctica, así como los aspectos de ritmo, acentuación y entonación de las palabras y expresiones estudiadas.
- Reconocimiento de la estructura de Sprint 4 y utilización de los diversos elementos que se integran en cada uno de los materiales.
- Aplicación productiva de las estructuras gramaticales y lingüísticas programadas en cada Unidad didáctica.

- Atención y respeto hacia los mensajes orales emitidos tanto por el profesor como por los demás alumnos.
- Audición y representación de canciones para reforzar el vocabulario y las estructuras lingüísticas.
- Comprensión de mensajes para realizar tareas en el aula.
- Análisis de los elementos socioculturales de los países donde se habla el inglés que se abordan en cada Unidad didáctica.
- Análisis e identificación de conductas socialmente aceptables e inaceptables.
- Comprensión global de mensajes procedentes del profesor, de otros compañeros o de los medios audiovisuales e informáticos utilizados.
- Curiosidad por conocer el funcionamiento del idioma.
- Escritura de palabras y frases para transmitir y compartir información, o con intención lúdica.
- Escucha y comprensión de mensajes orales de progresiva complejidad.
- Escucha y comprensión de mensajes procedentes de diferentes soportes audiovisuales e informáticos.
- Expresión oral de ideas, sentimientos y experiencias, respetando los aspectos normativos de la lengua.
- Extracción de información específica de textos sencillos.
- Identificación del sentido global y de los elementos más significativos de textos orales, escritos y audiovisuales.
- Interpretación y seguimiento de instrucciones orales y escritas.
- Lectura y comprensión de diferentes textos adaptados a la competencia lingüística del alumnado.
- Localización de información específica de un texto leído con anterioridad.
- Participación creativa en situaciones de comunicación oral.
- Predicción de contenidos a partir de ilustraciones.
- Producción de textos orales mediante la participación activa en rutinas, representaciones, canciones, recitados y dramatizaciones.
- Pronunciación y entonación de palabras y expresiones.
- Realización de manualidades y proyectos incorporando el vocabulario y las estructuras lingüísticas estudiadas.
- Reconocimiento de la importancia de ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito en la lengua inglesa.
- Reconocimiento de las estructuras básicas de la lengua inglesa.
- Reconocimiento y uso del léxico y de las estructuras básicas propias de la lengua inglesa.
- Respuesta escrita a estímulos orales o escritos.
- Técnicas de identificación (sonidos, palabras y números), de relación y de asociación (pronunciación de vocabulario e información oral con su representación gráfica y pictórica).
- Uso adecuado de las estrategias para aprender a aprender.
- Utilización de información específica de un texto leído con anterioridad.
- Utilización de las fórmulas lingüísticas habituales de relación social.
- Utilización de los mecanismos implicados en el aprendizaje (escuchar, comprender, hablar, conversar, leer, cantar, representar, escribir, interpretar el contexto visual, establecer comunicación en parejas o en grupo, etc.).
- Utilización progresiva de las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.
- Valoración positiva de los comportamientos sociolingüísticos que facilitan las relaciones de convivencia y de comunicación (uso de fórmulas de cortesía, gestos, tono de voz, etc.).
- Interés por conocer y analizar tanto las formas expresivas propias como las de los compañeros y compañeras.

- Actitud positiva hacia las actividades de clase más idóneas para desarrollar al máximo la competencia comunicativa y hacia la superación de los problemas que pueden surgir en el proceso de aprendizaje.
- Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
- Interés por realizar intercambios comunicativos.
- Interés por utilizar la lengua inglesa de forma correcta en situaciones variadas.
- Interés y curiosidad por conocer las ideas expresadas en textos escritos en inglés.
- Evaluación del propio progreso de forma oral y escrita.

3. COMPETENCIAS BÁSICAS

Las competencias básicas que se desarrollan a partir de los contenidos de este trimestre son las siguientes:

COMPETENCIA	UNIDAD		
	4 ^a	5 ^a	6 ^a
1. Lingüística	X	X	X
4. Tratamiento de la información y competencia digital	X	X	X
5. Social y ciudadana	X	X	X
6. Cultural y artística	X	X	X
7. Aprender a aprender	X	X	X
8. Autonomía e iniciativa personal	X	X	X

Las estrategias y técnicas para el desarrollo de cada competencia en las Unidades didácticas del trimestre son los siguientes:

<p>El proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa, tal como se concibe en <i>Sprint</i>, contribuye a la adquisición de las siguientes competencias básicas:</p>	
<p>Competencia en comunicación lingüística:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La aportación de la lengua inglesa al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística es esencial en el discurso oral para adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar. ▪ El aprendizaje de la lengua inglesa mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Functional language</i> (Intenciones comunicativas y funciones): <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>What's your favourite sport?</i> ▪ <i>How tall is he?</i> ▪ <i>How much does he weigh?</i> ▪ <i>Ugh! Yuck! Ouch!</i> ▪ <i>What are you going to be when you grow up?</i> ▪ <i>Telling the time: What time is it? It's twenty past ten.</i> • <i>Vocabulary</i> • <i>Grammar</i> • Actividades de desarrollo (Programación), que integra las diversas <i>lessons</i> de cada Unidad didáctica • <i>Look at grammar! (Student's Book)</i> • <i>Grammar module (Teacher's Guide)</i>
<p>Competencia social y ciudadana:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La lengua inglesa, como todas las lenguas, es un magnífico instrumento para el desarrollo de la competencia social y ciudadana, que sirve a los hablantes para comunicarse socialmente. ▪ Es vehículo de comunicación y transmisión cultural, favorece la comunicación con hablantes de otras lenguas y propicia el reconocimiento, la aceptación y el respeto de las diferencias culturales. ▪ En el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa es relevante el trabajo en grupo y en parejas ya que, a través de estas interacciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el alumnado aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, y desarrolla la habilidad para construir diálogos y tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Functional language</i> (Intenciones comunicativas y funciones): <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>What's your favourite sport?</i> ▪ <i>How tall is he?</i> ▪ <i>How much does he weigh?</i> ▪ <i>Ugh! Yuck! Ouch!</i> ▪ <i>What are you going to be when you grow up?</i> ▪ <i>Telling the time: What time is it? It's twenty past ten.</i> • <i>Vocabulary</i> • <i>Grammar</i> • Actividades de desarrollo (Programación), que integra las diversas <i>lessons</i> de cada Unidad didáctica • Actividades de promoción de <i>universal values (Teacher's Guide)</i> • <i>Festivals (Student's Book; Activity Book; Teacher's Guide): Valentine's Day (Unit 4)</i> • <i>Festivals (Student's Book; Activity Book; Teacher's Guide): Father's Day (Unit 5)</i> • <i>Festivals (Student's Book; Activity Book; Teacher's Guide): Easter (Unit 6)</i>
<p>Competencia de autonomía e iniciativa personal:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Torbellino de ideas: Actividades de introducción y motivación (Programación) • <i>Warm-up (Teacher's Guide)</i>: Actividades

<ul style="list-style-type: none"> ▪ El currículo de la lengua inglesa fomenta el trabajo cooperativo en el aula y el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación. ▪ Implica poner en funcionamiento los procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y la toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo. 	<p>estratégicas de motivación y de introducción</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Wrap up (Teacher's Guide)</i>: Actividades de enlace y conclusión sobre el vocabulario y las estructuras lingüísticas programadas • <i>Craft activity: The Sprinter's Project (Student's Book)</i> • Actividades de refuerzo (Programación) • Actividades de ampliación (Programación) • Procedimientos de evaluación (Programación)
<p>Competencia para aprender a aprender:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La lengua inglesa mejora la capacidad lingüística general, facilita la comprensión y expresión y permite a los alumnos construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, y expresar y analizar sentimientos y emociones. ▪ La competencia para aprender a aprender se logra especialmente si se integran en el proceso de enseñanza-aprendizaje contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno pueda identificar cómo aprende mejor y qué estrategias hacen más eficaces los aprendizajes. De este modo se favorece la autonomía para utilizar y para seguir aprendiendo la lengua inglesa a lo largo de las próximas etapas educativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Teaching tip (Teacher's Guide)</i>: Reflexión al inicio de la Unidad didáctica que facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje • <i>Warm-up (Teacher's Guide)</i>: Actividades estratégicas de motivación y de introducción • <i>Wrap up (Teacher's Guide)</i>: Actividades de enlace y conclusión sobre el vocabulario y las estructuras lingüísticas programadas • <i>Extra activity (Teacher's Guide)</i>: Actividades complementarias, de ampliación de los contenidos programados en la Unidad didáctica • <i>Cross-curricular activities (Teacher's Guide)</i>: <i>Unit 4:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Project (Make and play a football game!)</i> - <i>Art (Sports paper doll)</i> - <i>Maths (Favourite sports graph)</i> <i>Unit 5:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Project (Healthy recipe book)</i> - <i>Social studies (A healthy self-image)</i> - <i>Science (A healthy heart)</i> <i>Unit 6:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Project (Class talent contest)</i> - <i>Language arts (Monthly timetable)</i> - <i>Music (Name that tune!)</i> • <i>Review (The Sprinter's Quiz) (Student's Book)</i> • <i>Assessment (Teacher's Guide)</i> • Actividades de evaluación (Programación)
<p>Competencia en tratamiento de la información y competencia digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El conocimiento de la lengua inglesa facilita el acceso a la información que se puede encontrar en esta lengua, al 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Student's CD</i> • <i>Class CD</i>

<p>tiempo que ofrece la posibilidad de utilizarla para comunicarse.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Facilita la comunicación personal a través del correo electrónico y de otros procesos telemáticos en intercambios con jóvenes de otros lugares y crea contextos reales y funcionales de comunicación. 	
<p>Competencia artística y cultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La lengua inglesa propicia el acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y, por tanto, contribuye a adquirir la competencia artística y cultural al propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística y cultural. ▪ Contribuye al desarrollo de la competencia artística y cultural en la medida en que se facilita la expresión de las opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas y se favorecen los trabajos creativos individuales y en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Literature section</i> • <i>Chants and songs</i> • <i>Picture Dictionary</i> de uso individual • <i>Craft activities</i> con la ayuda de <i>Cutouts (Student's Book)</i> • Textos • Trabajos encomendados y producciones escritas • <i>Cuaderno escolar</i>

Se contribuye, además, al desarrollo de la **Competencia matemática** y la **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico** mediante la colaboración interdisciplinar. A través de la Lengua Inglesa se puede abordar cualquier tema, incluidos aspectos relacionados con otras áreas del currículo o tareas tales como las relacionadas con la obtención y transmisión de información.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Respuesta adecuada a las preguntas y ejercicios de las diversas *actividades de evaluación* relacionadas directamente con la adquisición y el dominio de los *objetivos didácticos* de cada Unidad, teniendo en cuenta los siguientes **criterios de evaluación**:
 - Reconocer, comprender y producir mensajes orales y escritos relacionados con las diversas intenciones comunicativas y funciones asociadas a cada Unidad didáctica (**Functional language**):

Unit 4:

- *What's your favourite sport?*
- *How tall is he?*
- *How much does he weigh?*

Unit 5:

- *Ugh! Yuck! Ouch!*

Unit 6:

- *What are you going to be when you grow up?*
- *Telling the time: What time is it? It's twenty past ten.*

- Escribir, leer, reconocer y producir las palabras y expresiones programadas en cada Unidad didáctica (**Vocabulary**):

Unit 4:

- **Actions:** *clap, climb, dance, dive, do (a cartwheel / a handstand), fix, jump, open, put on, read, ride (a bike), rollerblade, skate, ski, spell, stamp, swim, talk, turn, walk.*
- **Sports:** *baseball, basketball, championship, cheerleader, competition, cup, cycling, fan, final, (first) place, football, goal, gymnastics, helmet, judge, judo, medal, player, point, prize, running, score, skateboard, skateboarding, surfing, swimming, team, tennis, trophy, volleyball.*
- **Adjectives:** *bad, beautiful, big, broken, cheap, dangerous, expensive, famous, fast, fat, friendly, good, handsome, happy, heavy, intelligent, light, long, modern, new, old, popular, short, small, tall, thin, ugly, young.*
- **Ordinal numbers:** *first, second, third.*
- **Other words:** *diameter, length, weight.*

Unit 5:

- **Toiletry items:** *comb, hairbrush, nail scissors, shampoo, soap, sponge, toothbrush, toothpaste, wash bag.*
- **Health and safety:** *accident, arm band, body, broken (arm), burn, cut, dentist, doctor, fever, fire, alarm, glasses, helmet, infection, medicine, ointment, optician, plaster, rash, safety, school nurse, temperature, thermometer, X-ray.*
- **Food and diet:** *apple, bread, breakfast, broccoli, butter, cake, carbohydrates, chicken, chips, diet, egg, energy, fat, fish, fruit, meal, meat, oil, orange, pasta, protein, rice, sardine, sugar, vegetables, vitamins, weight.*
- **Verbs:** *brush, burn, clean, comb, cross, cut, dress, eat, hurt, leave, look after, miss, pay attention, scratch, skip, sleep, smell, stink, have (a shower), take care, taste, wait for, wash, watch, wear.*
- **Adjectives:** *big, clean, dirty, greasy, healthy, long, short, small, smelly, tall.*
- **Other words:** *building, late, left, lift, light, right, schoolbag, stair, stranger, street, tip, window.*

Unit 6:

- **Performing arts:** *academy, award, ballet, ballet shoes, concert, costume, fan, film, guitar, interview, jazz, jump, magic trick, modern dance, music, performing arts school, poem, recording, result, solo dance, song, spin, stage, superstar, talent contest, violin, winner.*
- **Professions:** *actor, actress, dancer, musician, singer.*
- **Subjects:** *Art, Computer Science, Dance, English, Geography, History, Maths, Music, P.E., Science.*
- **Adjectives:** *closed, crazy, famous, strange, strict.*
- **Time expressions:** *at the moment, last (year), next (month), right now, tomorrow, yesterday.*
- **Verbs:** *act, arrive, born, build, catch, clean, dance, dream, drive, feed, find, fly, get up, help, invent, listen, lose, make, meet, move, perform, play, practise, read, receive, sell, sing, travel, visit, wait, win, work.*

- **Other words:** chest, chore, clock, face, feather, horoscope, job, late, mistake, mystery, penguin, plan, post, prediction, shawl, someone, something, star sign, street, surprise, timetable, visitor, wall.
- Conocer y poner en práctica las estructuras gramaticales y contenidos lingüísticos siguientes (**Grammar**):

Unit 4:

- ❖ **Can / Can't:**
 - *I can skate, but I can't ski.*
 - *Can you do a cartwheel?*
- ❖ **Could / Couldn't:**
 - *When I was one, I could play the drum.*
 - *They couldn't buy expensive presents.*
- ❖ **Comparative adjectives:**
 - *He was faster than the other skaters.*
- ❖ **Superlative adjectives:**
 - *McTall is the tallest.*
 - *McStrong is the most popular.*
 - *McBig is the worst.*
 - *Who is the youngest player?*
- ❖ **Ordinal numbers:**
 - *I won second place.*

Unit 5:

- ❖ **Present simple – Adverbs of frequency:**
 - *I have a shower once a day.*
 - *How often do you cut your nails?*
 - *Twice a month.*
- ❖ **Should / Shouldn't:**
 - *You should eat a good breakfast.*
 - *You shouldn't miss meals.*
 - *Should I wear a helmet?*
 - *Yes, you should / No, you shouldn't.*
- ❖ **Like / love / hate + gerund:**
 - *Muddy likes brushing his teeth.*
 - *I don't like having messy hair.*
 - *She loves having a shower.*
- ❖ **Possessive adjectives (my, your, his, her, its, our, their):**
 - *It's her wash bag.*
 - *This isn't my bag.*
- ❖ **Reflexive pronouns (myself, yourself, himself, herself, itself, ourselves, yourselves, themselves):**
 - *I hurt myself in the kitchen.*
 - *Look after yourself.*
- ❖ **Comparative and superlative adjectives:**
 - *Ella was taller than Bob.*
 - *Sam is the tallest.*
- ❖ **Contractions:**
 - *It's important to eat a balanced diet.*

- *Fat isn't good for you.*

Unit 6:

❖ **Future with 'going to':**

- *I am going to have a party.*
- *He / she is going to meet a friend.*
- *Are you going to watch TV?*
- *Yes, I am / No, I'm not.*
- *What time are you going to get up?*
- *I'm going to get up at 11.30 A.M.*
- *Who's going to tidy the classroom on Monday?*

❖ **Sequencing adverbs:**

- *First, Rita had lunch with her granny.*
- *After that, they invented a dance.*
- *Then they found a beautiful dance costume.*
- *Finally, Rita danced in the talent contest.*

- Reconocer y pronunciar los sonidos programados, así como los aspectos de ritmo, acentuación y entonación de las palabras y expresiones estudiadas.

- Actitud receptiva, comportamiento adecuado y valoración positiva de las actividades encomendadas:

- Interés y curiosidad por aprender la lengua inglesa.
- Participación activa en clase.
- Uso adecuado de las estrategias básicas para aprender a aprender.
- Interés por la mejora de la competencia comunicativa, tanto expresiva como comprensiva, oral y escrita.
- Respeto al profesor y a los compañeros de la clase.
- Colaboración con los compañeros y compañeras para llevar a cabo el aprendizaje de manera cooperativa.
- Elaboración del *Cuaderno escolar*, en el que se recogen las actividades y trabajos de desarrollo de la Unidad didáctica, que pueden ser realizados tanto en clase como en casa.
- Resolución de las cuestiones que se plantean en las diversas actividades, ya sea de manera oral o escrita.
- Presentación de las producciones escritas con precisión, claridad, corrección, orden y limpieza.
- Cuidado de los materiales de clase y del *Cuaderno escolar*.
- Respeto y valoración del uso de otras lenguas.
- Reconocimiento de la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.
- Interés por el trabajo y aplicación al mismo, valorando el aprecio del alumno por la correcta y precisa realización de los ejercicios y actividades, así como el gusto por la presentación de los trabajos de manera clara, ordenada, limpia y con ortografía correcta.

SPRINT 4

EDUCACIÓN PRIMARIA CURSO CUARTO

Tercer trimestre (UNIDADES: 7, 8 y 9)

UNIDADES DIDÁCTICAS DEL TERCER TRIMESTRE

- UNIT 7. GOING TO TOWN!
- UNIT 8. INVENTIONS
- UNIT 9. INFINITE SPACE

1. OBJETIVOS TRIMESTRALES DE LA PROPUESTA

Objetivos de enseñanza:

- Reconocer y aplicar productivamente las diversas intenciones comunicativas y funciones (**Functional language**) asociadas a las Unidades didácticas:
 - *Giving directions.*
 - *Telling the time.*
 - *Physical descriptions.*
 - *What's it made of?*
 - *It's made of wood.*
 - *What's it for?*
 - *It's for cleaning our nose.*
 - *How does it work?*
 - *Here's your change.*
 - *Looks like: Orion looks like a hunter.*

Objetivos de aprendizaje:

- Reconocer y producir el vocabulario (**Vocabulary**) programado:
 - ❖ **Unit 7:**
 - **Places:** *aquarium, bus stop, church, cinema, fire station, flat, flower shop, gym, hospital, pet shop, petrol station, police station, postbox, restaurant, shopping centre, street, supermarket, swimming pool, toy shop, traffic light, underground, zebra crossing.*
 - **Physical descriptions:** *bald, beard, curly, double chin, eyebrows, fat, long, moustache, old, short, straight, tall, thin, wavy, young.*
 - **Crime words:** *address, alibi, arrest, clue, crime, date, detective, footprint, gold necklace, jewelry, location, police, robber, robbery, statement, steal, suspect, time, vandal, victim.*
 - **Prepositions:** *around, behind, between, in front of, next to, on, opposite, on the corner of.*

- **Verbs:** arrive, begin, carry, check, cross, follow, give, help, leave, make, paint, skate, stand, stop, sweep, swim, take, turn, wait for, watch.
- **Other words:** American, bath, Belgian, cards, comics, English, famous, fiction, floor, glasses, graffiti, guitar, hall, headteacher, left, letter, mobile, phone, pipe, popular, right, wall.

❖ **Unit 8:**

- **Inventions:** aeroplane, automobile, battery, car, electric motor, electric train, flying machine, gadget, glider, hot-air balloon, lightbulb, liquid paper, microwave oven, mobile phone, paper clip, photo, sledge, stapler, tape, telephone, vending machine, Zeppelin, zip.
- **Materials:** glass, metal, paper, plastic, rubber, wood.
- **Verbs:** choose, clap, clean, connect, cut, design, do, draw, examine, fish, float, fly, go, have, invent, keep, land, look, make, play, point, put, ride, see, smile, talk, travel, turn on, want, wave, wear, wipe.
- **Adjectives:** dangerous, dry, historic, warm.
- **Other words:** air, balloon, basket, change, drink, electricity, expedition, experiment, fire, flight, invention, inventor, model, mythology, science fiction, silk, sky, smoke, stove.

❖ **Unit 9:**

- **Planets:** Earth, Jupiter, Mars, Mercury, moon, Neptune, planet, Saturn, solar system, sun, Uranus, Venus.
- **Measurements:** day, diameter, distance, hour, length, light year, temperature, year.
- **Large numbers:** hundred, thousand, ten thousand, hundred thousand, million.
- **Space:** alien, asteroid, astronaut, comet, constellation, galaxy, meteorite, orbit, outer space, rocket, spaceship, space, shuttle, space station, star.
- **Adjectives:** boring, bright, cold, dark (blue), exciting, far, flashing, friendly, hot, light (blue), long, near, short, small, strange.
- **Prepositions:** around (round), behind, between, in the middle of, next to.
- **Verbs:** arrive, attack, break down, build, check, decode, defend, explore, find, happen, learn, look, orbit, receive, send, spin, travel, wait for.
- **Other words:** anagram, character, control room, ending, future, help, joke, message, noise, past, present, rock, science fiction, signal, solid, specialist, summary, team, trap, war, signs of the zodiac.

- Aprender y poner en práctica las estructuras gramaticales y contenidos lingüísticos (**Grammar**) programados:

❖ **Prepositions**

❖ **Past continuous**

❖ **Past simple (When / What / How long ago)**

❖ **Before / after**

❖ **Past continuous**

❖ **Past simple v past continuous**

❖ **Sequencing adverbs (first, next, after that, the, finally)**

❖ **Questions**

❖ **Comparative and superlative adjectives**

❖ **Present simple**

❖ **Past simple (regular and irregular)**

❖ **Future (going to)**

- Aplicar productivamente las estructuras gramaticales y lingüísticas programadas en cada Unidad didáctica.

- Aplicar técnicas de identificación (sonidos, palabras y números), de relación y de asociación (pronunciación de vocabulario e información oral con su representación gráfica y pictórica).
- Producir textos escritos sencillos.
- Pronunciar y entonar adecuadamente palabras y expresiones de uso frecuente.
- Realizar manualidades y proyectos incorporando el vocabulario y las estructuras lingüísticas estudiadas.
- Reconocer la importancia de ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito en la lengua inglesa.
- Reconocer y pronunciar los sonidos programados, así como los aspectos de ritmo, acentuación y entonación de las palabras y expresiones estudiadas.
- Utilizar los mecanismos implicados en el aprendizaje (escuchar, comprender, hablar, conversar, leer, cantar, representar, escribir, interpretar el contexto visual, establecer comunicación en parejas o en grupo, etc.).
- Analizar los elementos socioculturales de los países donde se habla el inglés que se abordan en las Unidades didácticas.
- Comprender globalmente los mensajes procedentes del profesor, de otros compañeros o de los medios audiovisuales e informáticos utilizados.
- Escribir palabras y frases para transmitir y compartir información, o con intención lúdica.
- Expresar oralmente ideas, sentimientos y experiencias.
- Extraer información de mensajes procedentes del profesor, de otros compañeros o de los medios audiovisuales e informáticos utilizados.
- Identificar y usar el léxico y las estructuras elementales propias de la lengua inglesa.
- Leer palabras y frases sencillas en interacciones reales o simuladas.
- Oír y representar canciones para reforzar el vocabulario y las estructuras lingüísticas.
- Participar activamente en intercambios orales.
- Evaluar el propio progreso de forma oral y escrita.
- Expresar interés por conocer el vocabulario y las estructuras lingüísticas necesarias para expresar las necesidades elementales de comunicación.
- Participar creativamente en situaciones de comunicación oral.
- Manifestar interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y los trabajos encomendados.
- Manifestar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
- Mostrar confianza en la capacidad personal para progresar.
- Mostrar curiosidad, interés y respeto por las formas de vida de los países donde se habla inglés.
- Participar y cooperar solidariamente en el trabajo en equipo, ya sea por parejas, en pequeño grupo o en agrupamiento flexible.
- Valorar positivamente medios de aprendizaje extraescolares.

2. CONTENIDOS

- En cada una de las Unidades didácticas de *Sprint* se integra una variada tipología de contenidos así como los cuatro **bloques de contenidos** establecidos por el currículo para la Lengua Inglesa a partir de la LOE:
 - ❖ Bloque 1 [B1]: *Escuchar, hablar y conversar.*
 - ❖ Bloque 2 [B2]: *Leer y escribir.*
 - ❖ Bloque 3 [B3]: *Conocimiento de la lengua.*
 - ❖ Bloque 4 [B4]: *Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural.*
- Situaciones habituales de comunicación en la lengua materna.

- Expresiones y fórmulas básicas de la comunicación oral.
- Comportamientos sociolingüísticos que facilitan las relaciones de convivencia y de comunicación.
- Rutinas, fórmulas básicas y expresiones frecuentes.
- Asociación entre pronunciación y escritura de vocablos y expresiones usuales.
- **Functional language [B1; B2; B4]:** Reconocimiento y aplicación productiva de las diversas intenciones comunicativas y funciones asociadas a las Unidades didácticas:
 - *Giving directions (Unit 7)*
 - *Telling the time.*
 - *Physical descriptions.*

 - *What's it made of? (Unit 8)*
 - *It's made of wood.*
 - *What's it for?*
 - *It's for cleaning our nose.*
 - *How does it work?*
 - *Here's your change.*

 - *Looks like: Orion looks like a hunter (Unit 9)*
- **Vocabulary [B3; B1, B2]:** Reconocimiento y producción del vocabulario programado:

Unit 7:

- **Places:** *aquarium, bus stop, church, cinema, fire station, flat, flower shop, gym, hospital, pet shop, petrol station, police station, postbox, restaurant, shopping centre, street, supermarket, swimming pool, toy shop, traffic light, underground, zebra crossing.*
- **Physical descriptions:** *bald, beard, curly, double chin, eyebrows, fat, long, moustache, old, short, straight, tall, thin, wavy, young.*
- **Crime words:** *address, alibi, arrest, clue, crime, date, detective, footprint, gold necklace, jewelry, location, police, robber, robbery, statement, steal, suspect, time, vandal, victim.*
- **Prepositions:** *around, behind, between, in front of, next to, on, opposite, on the corner of.*
- **Verbs:** *arrive, begin, carry, check, cross, follow, give, help, leave, make, paint, skate, stand, stop, sweep, swim, take, turn, wait for, watch.*
- **Other words:** *American, bath, Belgian, cards, comics, English, famous, fiction, floor, glasses, graffiti, guitar, hall, headteacher, left, letter, mobile, phone, pipe, popular, right, wall.*

Unit 8:

- **Inventions:** *aeroplane, automobile, battery, car, electric motor, electric train, flying machine, gadget, glider, hot-air balloon, lightbulb, liquid paper, microwave oven, mobile phone, paper clip, photo, sledge, stapler, tape, telephone, vending machine, Zeppelin, zip.*
- **Materials:** *glass, metal, paper, plastic, rubber, wood.*
- **Verbs:** *choose, clap, clean, connect, cut, design, do, draw, examine, fish, float, fly, go, have, invent, keep, land, look, make, play, point, put, ride, see, smile, talk, travel, turn on, want, wave, wear, wipe.*
- **Adjectives:** *dangerous, dry, historic, warm.*
- **Other words:** *air, balloon, basket, change, drink, electricity, expedition, experiment, fire, flight, invention, inventor, model, mythology, science fiction, silk, sky, smoke, stove.*

Unit 9:

- **Planets:** *Earth, Jupiter, Mars, Mercury, moon, Neptune, planet, Saturn, solar system, sun, Uranus, Venus.*

- **Measurements:** day, diameter, distance, hour, length, light year, temperature, year.
- **Large numbers:** hundred, thousand, ten thousand, hundred thousand, million.
- **Space:** alien, asteroid, astronaut, comet, constellation, galaxy, meteorite, orbit, outer space, rocket, spaceship, space, shuttle, space station, star.
- **Adjectives:** boring, bright, cold, dark (blue), exciting, far, flashing, friendly, hot, light (blue), long, near, short, small, strange.
- **Prepositions:** around (round), behind, between, in the middle of, next to.
- **Verbs:** arrive, attack, break down, build, check, decode, defend, explore, find, happen, learn, look, orbit, receive, send, spin, travel, wait for.
- **Other words:** anagram, character, control room, ending, future, help, joke, message, noise, past, present, rock, science fiction, signal, solid, specialist, summary, team, trap, war, signs of the zodiac.

- **Grammar [B3; B1, B2]:** Aprendizaje y puesta en práctica de las estructuras gramaticales y contenidos lingüísticos programados:

Unit 7:

- ❖ **Prepositions:**
 - *It's opposite the petrol station.*
- ❖ **Past continuous:**
 - *They were listening.*
 - *She was talking to a boy.*
 - *Was the headteacher shouting at the students?*
 - *Yes, he was / No, he wasn't.*
 - *Were you walking the dog at four o'clock?*
 - *Yes, he was / No, he wasn't.*
 - *At quarter past five, I was eating chips.*
 - *What were you doing at four o'clock?*

Unit 8:

- ❖ **Past simple (When / What / How long ago):**
 - *What did Edison invent?*
 - *When did Volta invent the battery? In 1794.*
 - *How long ago did Volta invent the battery? 211 years ago.*
- ❖ **Before / after:**
 - *The Zeppelin flew 100 years after the first hot-air balloon.*
 - *He drew the model before he made the machine.*
- ❖ **Past continuous:**
 - *It was eating.*
 - *Was Joseph watching the birds one day?*
 - *What were the men in the balloon doing?*
- ❖ **Past simple v past continuous:**
 - *I saw a cow. It was eating.*
- ❖ **Sequencing adverbs (first, next, after that, the, finally):**
 - *First, the brothers made a small silk balloon.*
 - *Then they made a bigger balloon and basket.*
 - *Finally, they made their famous hot-air balloon.*

Unit 9:

❖ **Questions:**

- *What is the diameter of Earth?*
- *How long is a day on Mercury?*
- *Which is the coldest planet?*
- *Who was the first man on the moon?*

❖ **Comparative and superlative adjectives:**

- *Mercury is hotter than Neptune.*
- *Jupiter is the biggest planet.*

❖ **Present simple:**

- *He lives far away.*

❖ **Past simple (regular and irregular):**

- *They looked for signals from outer space.*
- *Mission Control sent the instructions.*
- *Yuri Gagarin was the first man in space.*

❖ **Future (going to):**

- *The aliens are going to attack Earth.*

- **Pronunciación [B3; B1, B2]:** Reconocer y pronunciar los sonidos programados, así como los aspectos de ritmo, acentuación y entonación de las palabras y expresiones estudiadas.
- Pronunciación y entonación de palabras y expresiones de uso frecuente.
- Realización de manualidades y proyectos incorporando el vocabulario y las estructuras lingüísticas estudiadas.
- Producción de textos escritos sencillos.
- Técnicas de identificación (sonidos, palabras y números), de relación y de asociación (pronunciación de vocabulario e información oral con su representación gráfica y pictórica).
- Utilización de los mecanismos implicados en el aprendizaje (escuchar, comprender, hablar, conversar, leer, cantar, representar, escribir, interpretar el contexto visual, establecer comunicación en parejas o en grupo, etc.).
- Análisis de los elementos socioculturales de los países donde se habla el inglés que se abordan en cada Unidad didáctica.
- Aplicación productiva de las estructuras gramaticales y lingüísticas programadas para las Unidades didácticas.
- Audición y representación de canciones para reforzar el vocabulario y las estructuras lingüísticas.
- Comprensión global de mensajes procedentes del profesor, de otros compañeros o de los medios audiovisuales e informáticos utilizados.
- Expresión oral de ideas, sentimientos y experiencias.
- Extracción de información de mensajes procedentes del profesor, de otros compañeros o de los medios audiovisuales e informáticos utilizados.
- Identificación y uso del léxico y de las estructuras elementales propias de la lengua inglesa.
- Interés por conocer el vocabulario y las estructuras lingüísticas necesarias para expresar las necesidades elementales de comunicación.
- Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y los trabajos encomendados.
- Lectura de palabras y frases sencillas en interacciones reales o simuladas.
- Participación activa en intercambios orales.
- Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
- Participación creativa en situaciones de comunicación oral.
- Confianza en la capacidad personal para progresar.
- Curiosidad, interés y respeto por las formas de vida de los países donde se habla inglés.
- Escritura de palabras y frases para transmitir y compartir información, o con intención lúdica.

- Participación y cooperación solidaria en el trabajo en equipo, ya sea por parejas, en pequeño grupo o en agrupamiento flexible.
- Reconocimiento de la importancia de ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito en la lengua inglesa.
- Valoración positiva de los medios de aprendizaje extraescolares.
- Evaluación del propio progreso de forma oral y escrita.

3. COMPETENCIAS BÁSICAS

Las competencias básicas que se desarrollan a partir de los contenidos de este trimestre son las siguientes:

COMPETENCIA	UNIDAD		
	7 ^a	8 ^a	9 ^a
1. Lingüística	X	X	X
4. Tratamiento de la información y competencia digital	X	X	X
5. Social y ciudadana	X	X	X
6. Cultural y artística	X	X	X
7. Aprender a aprender	X	X	X
8. Autonomía e iniciativa personal	X	X	X

Las estrategias y técnicas para el desarrollo de cada competencia en las Unidades didácticas del trimestre son los siguientes:

<p>El proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa, tal como se concibe en <i>Sprint</i>, contribuye a la adquisición de las siguientes competencias básicas:</p>	
<p>Competencia en comunicación lingüística:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La aportación de la lengua inglesa al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística es esencial en el discurso oral para adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar. ▪ El aprendizaje de la lengua inglesa mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Functional language</i> (Intenciones comunicativas y funciones): <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Giving directions.</i> ▪ <i>Telling the time.</i> ▪ <i>Physical descriptions.</i> ▪ <i>What's it made of?</i> ▪ <i>It's made of wood.</i> ▪ <i>What's it for?</i> ▪ <i>It's for cleaning our nose.</i> ▪ <i>How does it work?</i> ▪ <i>Here's your change.</i> ▪ <i>Looks like: Orion looks like a hunter.</i> • <i>Vocabulary</i> • <i>Grammar</i> • Actividades de desarrollo (Programación), que integra las diversas <i>lessons</i> de cada Unidad didáctica • <i>Look at grammar! (Student's Book)</i> • <i>Grammar module (Teacher's Guide)</i>
<p>Competencia social y ciudadana:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La lengua inglesa, como todas las lenguas, es un magnífico instrumento para el desarrollo de la competencia social y ciudadana, que sirve a los hablantes para comunicarse socialmente. ▪ Es vehículo de comunicación y transmisión cultural, favorece la comunicación con hablantes de otras lenguas y propicia el reconocimiento, la aceptación y el respeto de las diferencias culturales. ▪ En el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa es relevante el trabajo en grupo y en parejas ya que, a través de estas interacciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el alumnado aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, y desarrolla la habilidad para construir diálogos y tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Functional language</i> (Intenciones comunicativas y funciones): <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Giving directions.</i> ▪ <i>Telling the time.</i> ▪ <i>Physical descriptions.</i> ▪ <i>What's it made of?</i> ▪ <i>It's made of wood.</i> ▪ <i>What's it for?</i> ▪ <i>It's for cleaning our nose.</i> ▪ <i>How does it work?</i> ▪ <i>Here's your change.</i> ▪ <i>Looks like: Orion looks like a hunter.</i> • <i>Vocabulary</i> • <i>Grammar</i> • Actividades de desarrollo (Programación), que integra las diversas <i>lessons</i> de cada Unidad didáctica • Actividades de promoción de <i>universal values (Teacher's Guide)</i> • <i>Festivals (Student's Book; Activity Book; Teacher's Guide): Mother's Day (Unit 8)</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • Torbellino de ideas: Actividades de

<p>Competencia de autonomía e iniciativa personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El currículo de la lengua inglesa fomenta el trabajo cooperativo en el aula y el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación. ▪ Implica poner en funcionamiento los procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y la toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo. 	<p>introducción y motivación (Programación)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Warm-up (Teacher's Guide)</i>: Actividades estratégicas de motivación y de introducción • <i>Wrap up (Teacher's Guide)</i>: Actividades de enlace y conclusión sobre el vocabulario y las estructuras lingüísticas programadas • <i>Craft activity: The Sprinter's Project (Student's Book)</i> • Actividades de refuerzo (Programación) • Actividades de ampliación (Programación) • Procedimientos de evaluación (Programación)
<p>Competencia para aprender a aprender:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La lengua inglesa mejora la capacidad lingüística general, facilita la comprensión y expresión y permite a los alumnos construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, y expresar y analizar sentimientos y emociones. ▪ La competencia para aprender a aprender se logra especialmente si se integran en el proceso de enseñanza-aprendizaje contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno pueda identificar cómo aprende mejor y qué estrategias hacen más eficaces los aprendizajes. De este modo se favorece la autonomía para utilizar y para seguir aprendiendo la lengua inglesa a lo largo de las próximas etapas educativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Teaching tip (Teacher's Guide)</i>: Reflexión al inicio de la Unidad didáctica que facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje • <i>Warm-up (Teacher's Guide)</i>: Actividades estratégicas de motivación y de introducción • <i>Wrap up (Teacher's Guide)</i>: Actividades de enlace y conclusión sobre el vocabulario y las estructuras lingüísticas programadas • <i>Extra activity (Teacher's Guide)</i>: Actividades complementarias, de ampliación de los contenidos programados en la Unidad didáctica • <i>Cross-curricular activities (Teacher's Guide)</i>: <i>Unit 7:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Project (Class album)</i> - <i>Art (Class mural)</i> - <i>Game (Who am I)</i> <i>Unit 8:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Project (History of inventions)</i> - <i>Science (Make a telephone)</i> - <i>Game (Paper plane contest)</i> <i>Unit 9:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Project (Make a model of the solar system)</i> - <i>Social studies (New planet collage)</i> - <i>Art (Moon rocks)</i> • <i>Review (The Sprinter's Quiz) (Student's Book)</i> • <i>Assessment (Teacher's Guide)</i> • Actividades de evaluación (Programación)
<p>Competencia en tratamiento de la información y competencia digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El conocimiento de la lengua inglesa 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Student's CD</i> • <i>Class CD</i>

<p>facilita el acceso a la información que se puede encontrar en esta lengua, al tiempo que ofrece la posibilidad de utilizarla para comunicarse.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Facilita la comunicación personal a través del correo electrónico y de otros procesos telemáticos en intercambios con jóvenes de otros lugares y crea contextos reales y funcionales de comunicación. 	
<p>Competencia artística y cultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La lengua inglesa propicia el acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y, por tanto, contribuye a adquirir la competencia artística y cultural al propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística y cultural. ▪ Contribuye al desarrollo de la competencia artística y cultural en la medida en que se facilita la expresión de las opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas y se favorecen los trabajos creativos individuales y en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Literature section</i> • <i>Chants and songs</i> • <i>Picture Dictionary</i> de uso individual • <i>Craft activities</i> con la ayuda de <i>Cutouts (Student's Book)</i> • Textos • Trabajos encomendados y producciones escritas • <i>Cuaderno escolar</i>

Se contribuye, además, al desarrollo de la **Competencia matemática** y la **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico** mediante la colaboración interdisciplinar. A través de la Lengua Inglesa se puede abordar cualquier tema, incluidos aspectos relacionados con otras áreas del currículo o tareas tales como las relacionadas con la obtención y transmisión de información.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Respuesta adecuada a las preguntas y ejercicios de las diversas *actividades de evaluación* relacionadas directamente con la adquisición y el dominio de los *objetivos didácticos* de cada Unidad, teniendo en cuenta los siguientes **criterios de evaluación**:
 - Reconocer, comprender y producir mensajes orales y escritos relacionados con las diversas intenciones comunicativas y funciones asociadas a cada Unidad didáctica (**Functional language**):

Unit 7:

 - *Giving directions.*
 - *Telling the time.*
 - *Physical descriptions.*

Unit 8:

- *What's it made of?*
- *It's made of wood.*
- *What's it for?*
- *It's for cleaning our nose.*
- *How does it work?*
- *Here's your change.*

Unit 9:

- *Looks like: Orion looks like a hunter.*

- Escribir, leer, reconocer y producir las palabras y expresiones programadas en cada Unidad didáctica (**Vocabulary**):

Unit 7:

- **Places:** *aquarium, bus stop, church, cinema, fire station, flat, flower shop, gym, hospital, pet shop, petrol station, police station, postbox, restaurant, shopping centre, street, supermarket, swimming pool, toy shop, traffic light, underground, zebra crossing.*
- **Physical descriptions:** *bald, beard, curly, double chin, eyebrows, fat, long, moustache, old, short, straight, tall, thin, wavy, young.*
- **Crime words:** *address, alibi, arrest, clue, crime, date, detective, footprint, gold necklace, jewelry, location, police, robber, robbery, statement, steal, suspect, time, vandal, victim.*
- **Prepositions:** *around, behind, between, in front of, next to, on, opposite, on the corner of.*
- **Verbs:** *arrive, begin, carry, check, cross, follow, give, help, leave, make, paint, skate, stand, stop, sweep, swim, take, turn, wait for, watch.*
- **Other words:** *American, bath, Belgian, cards, comics, English, famous, fiction, floor, glasses, graffiti, guitar, hall, headteacher, left, letter, mobile, phone, pipe, popular, right, wall.*

Unit 8:

- **Inventions:** *aeroplane, automobile, battery, car, electric motor, electric train, flying machine, gadget, glider, hot-air balloon, lightbulb, liquid paper, microwave oven, mobile phone, paper clip, photo, sledge, stapler, tape, telephone, vending machine, Zeppelin, zip.*
- **Materials:** *glass, metal, paper, plastic, rubber, wood.*
- **Verbs:** *choose, clap, clean, connect, cut, design, do, draw, examine, fish, float, fly, go, have, invent, keep, land, look, make, play, point, put, ride, see, smile, talk, travel, turn on, want, wave, wear, wipe.*
- **Adjectives:** *dangerous, dry, historic, warm.*
- **Other words:** *air, balloon, basket, change, drink, electricity, expedition, experiment, fire, flight, invention, inventor, model, mythology, science fiction, silk, sky, smoke, stove.*

Unit 9:

- **Planets:** *Earth, Jupiter, Mars, Mercury, moon, Neptune, planet, Saturn, solar system, sun, Uranus, Venus.*
- **Measurements:** *day, diameter, distance, hour, length, light year, temperature, year.*
- **Large numbers:** *hundred, thousand, ten thousand, hundred thousand, million.*
- **Space:** *alien, asteroid, astronaut, comet, constellation, galaxy, meteorite, orbit, outer space, rocket, spaceship, space, shuttle, space station, star.*

- **Adjectives:** boring, bright, cold, dark (blue), exciting, far, flashing, friendly, hot, light (blue), long, near, short, small, strange.
 - **Prepositions:** around (round), behind, between, in the middle of, next to.
 - **Verbs:** arrive, attack, break down, build, check, decode, defend, explore, find, happen, learn, look, orbit, receive, send, spin, travel, wait for.
 - **Other words:** anagram, character, control room, ending, future, help, joke, message, noise, past, present, rock, science fiction, signal, solid, specialist, summary, team, trap, war, signs of the zodiac.
- Conocer y poner en práctica las estructuras gramaticales y contenidos lingüísticos siguientes (**Grammar**):

Unit 7:

- ❖ **Prepositions:**
 - *It's opposite the petrol station.*
- ❖ **Past continuous:**
 - *They were listening.*
 - *She was talking to a boy.*
 - *Was the headteacher shouting at the students?*
 - *Yes, he was / No, he wasn't.*
 - *Were you walking the dog at four o'clock?*
 - *Yes, he was / No, he wasn't.*
 - *At quarter past five, I was eating chips.*
 - *What were you doing at four o'clock?*

Unit 8:

- ❖ **Past simple (When / What / How long ago):**
 - *What did Edison invent?*
 - *When did Volta invent the battery? In 1794.*
 - *How long ago did Volta invent the battery? 211 years ago.*
- ❖ **Before / after:**
 - *The Zeppelin flew 100 years after the first hot-air balloon.*
 - *He drew the model before he made the machine.*
- ❖ **Past continuous:**
 - *It was eating.*
 - *Was Joseph watching the birds one day?*
 - *What were the men in the balloon doing?*
- ❖ **Past simple v past continuous:**
 - *I saw a cow. It was eating.*
- ❖ **Sequencing adverbs (first, next, after that, the, finally):**
 - *First, the brothers made a small silk balloon.*
 - *Then they made a bigger balloon and basket.*
 - *Finally, they made their famous hot-air balloon.*

Unit 9:

- ❖ **Questions:**
 - *What is the diameter of Earth?*
 - *How long is a day on Mercury?*
 - *Which is the coldest planet?*

- *Who was the first man on the moon?*
 - ❖ **Comparative and superlative adjectives:**
 - *Mercury is hotter than Neptune.*
 - *Jupiter is the biggest planet.*
 - ❖ **Present simple:**
 - *He lives far away.*
 - ❖ **Past simple (regular and irregular):**
 - *They looked for signals from outer space.*
 - *Mission Control sent the instructions.*
 - *Yuri Gagarin was the first man in space.*
 - ❖ **Future (going to):**
 - *The aliens are going to attack Earth.*
- Reconocer y pronunciar los sonidos programados, así como los aspectos de ritmo, acentuación y entonación de las palabras y expresiones estudiadas.
- Actitud receptiva, comportamiento adecuado y valoración positiva de las actividades encomendadas:
 - Interés y curiosidad por aprender la lengua inglesa.
 - Participación activa en clase.
 - Uso adecuado de las estrategias básicas para aprender a aprender.
 - Interés por la mejora de la competencia comunicativa, tanto expresiva como comprensiva, oral y escrita.
 - Respeto al profesor y a los compañeros de la clase.
 - Colaboración con los compañeros y compañeras para llevar a cabo el aprendizaje de manera cooperativa.
 - Elaboración del *Cuaderno escolar*, en el que se recogen las actividades y trabajos de desarrollo de la Unidad didáctica, que pueden ser realizados tanto en clase como en casa.
 - Resolución de las cuestiones que se plantean en las diversas actividades, ya sea de manera oral o escrita.
 - Presentación de las producciones escritas con precisión, claridad, corrección, orden y limpieza.
 - Cuidado de los materiales de clase y del *Cuaderno escolar*.
 - Respeto y valoración del uso de otras lenguas.
 - Reconocimiento de la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.
 - Interés por el trabajo y aplicación al mismo, valorando el aprecio del alumno por la correcta y precisa realización de los ejercicios y actividades, así como el gusto por la presentación de los trabajos de manera clara, ordenada, limpia y con ortografía correcta.