

SPRINT 3

**ÁREA DE
LENGUA INGLESA**

EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO TERCERO

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	3
CLIL: FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS	4
CURRÍCULO OFICIAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA	5
PROPUESTA CURRICULAR <i>SPRINT</i>	9
<u>Metodología y recursos</u>	10
<u>Tratamiento de las Competencias básicas</u>	11
<u>Actividades</u>	15
<u>Tratamiento de la diversidad</u>	16
<u>Evaluación</u>	17
<u>Primer trimestre</u>	18
1. Objetivos	
2. Contenidos	
3. Competencias básicas	
4. Criterios de Evaluación	
<u>Segundo trimestre</u>	31
1. Objetivos	
2. Contenidos	
3. Competencias básicas	
4. Criterios de Evaluación	
<u>Tercer trimestre</u>	44
1. Objetivos	
2. Contenidos	
3. Competencias básicas	
4. Criterios de Evaluación	

PRESENTACIÓN

La Ley Orgánica 2/2006 (3 de mayo) de Educación describe en su artículo 121 el Proyecto Educativo de los centros como el documento que «*recogerá los valores, los objetivos y las prioridades de actuación e incorporará la concreción de los currículos establecidos por la Administración educativa que corresponde fijar y aprobar al Claustro, así como el tratamiento transversal en las áreas, materias o módulos de la educación en valores y otras enseñanzas. Dicho proyecto, que deberá tener en cuenta las características del entorno social y cultural del centro, recogerá la forma de atención a la diversidad del alumnado y la acción tutorial, así como el plan de convivencia. Deberá respetar el principio de no discriminación y de inclusión educativa como valores fundamentales, así como los principios y objetivos recogidos en esta Ley y en la Ley Orgánica 8/1985 (3 de julio), Reguladora del Derecho a la Educación*».

En *Educación Primaria*, una parte importante del Proyecto Educativo deriva de las aportaciones de cada una de las materias que conforman el currículo de la etapa, del llamado Segundo Nivel de Concreción o *Propuesta Curricular*. Ésta se convierte así en una carta de navegación, un instrumento práctico y público que permite a cada profesor encuadrar sus programaciones de aula en el marco conjunto de actuación y, a todos los agentes educativos (dirección, profesores, padres y alumnos), conocer la propuesta pedagógica del centro para la etapa, así como las correcciones generales que pueden plantearse, los mecanismos de ampliación, refuerzo o adaptación que deben ponerse en marcha.

Elaborar la *Propuesta Curricular* es una de las tareas más decisivas del equipo de profesores. El éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje depende en gran medida de que se clarifiquen previamente los objetivos y de que se acuerde de forma armonizada y sistemática el plan de acción educativa para la etapa en sus diversos aspectos: qué debe aprender el alumno o alumna (contenidos), en qué orden (secuencia), para qué (capacidades finales de los alumnos), cómo (metodología) y con qué medios (libros, cuadernos, otros materiales). Todos estos elementos, junto con el planteamiento de la atención a la diversidad del alumnado, las líneas maestras de la orientación y tutoría, el tratamiento de las competencias y la enumeración de los criterios de evaluación, configuran la *Propuesta Curricular*.

Santillana-Richmond Publishing ha elaborado esta Propuesta Curricular a partir de la reflexión teórico-práctica sobre las directrices legislativas basándose en el *Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Primaria* y la realidad empírica de las aulas, contando con la experiencia de un amplio equipo de trabajo integrado por profesores universitarios, profesores de la etapa y especialistas de la propia editorial.

Al ofrecerlo al equipo de profesores no pretendemos sustituir a éste en sus funciones, sino proporcionarle una plantilla y un modelo de referencia útil para que cada centro elabore su propia *Propuesta Curricular*.

CLIL: FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS

El término **CLIL** (aprendizaje integrado de contenidos e idiomas) hace referencia al enfoque didáctico según el cual las áreas y materias, o alguna parte de ellas, se enseñan utilizando una lengua extranjera, con un doble objetivo: el aprendizaje del contenido de la materia y, simultáneamente, el de dicho idioma. Esta técnica se aplica en este documento al área de *Lengua Inglesa* basándose en las directrices legislativas recogidas en el *Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Primaria*.

Se justifica su elaboración tomando en cuenta las Recomendaciones para el 2010 de la Comisión Europea para los estados miembros donde se propone que todos los alumnos deberían, al terminar su escolarización, tener competencia en su lengua materna y, al menos, dos lenguas comunitarias. Esta recomendación se ve respaldada por las nuevas reformas legislativas en las distintas etapas de escolarización y con los programas de colegios bilingües y plurilingües dentro del territorio nacional. Su fin es mejorar las competencias en las lenguas extranjeras a través del estudio de los contenidos en otras áreas y materias curriculares. En este sentido CLIL como metodología abarca tanto la enseñanza y el aprendizaje del inglés como los de otros contenidos curriculares de otras áreas y materias.

El énfasis de desarrollar una Propuesta Curricular con elementos CLIL implica intensificar la experiencia del alumnado en la «resolución de problemas» y «saber hacer cosas» a través de otro idioma, dando una relevancia destacada al uso del lenguaje a la vez que se adquieren los contenidos del área/materia de una manera más activa, estimulando así el aprendizaje. En términos de adquisición de lenguas extranjeras, la finalidad es cultivar un conocimiento para futuros puestos de trabajo con un fin práctico. En este sentido, la Programación de Aula ofrece tareas relevantes, realistas y motivadoras dirigidas al aprendizaje de los contenidos curriculares a través del inglés. Esta es la razón por la que a CLIL se la conoce como «educación con doble finalidad».

Este método de trabajar las lenguas «en contexto» se ha utilizado durante muchos años para garantizar la integración del aprendizaje de lenguas. Nace de las primeras teorías en ESL/EFL hace más de cuarenta años propuesto por Chomsky y Hymes con un énfasis en desarrollar distintos aspectos que abarca la Competencia comunicativa. En sentido amplio, entendemos que este pilar central de enfatizar la utilidad de la comunicación en contextos concretos ha contribuido al desarrollo de la metodología de CLIL hoy en día.

La promoción de políticas «plurilingües» a través del aprendizaje intercultural de otras lenguas además de las propias, garantiza ventajas sociales, económicas y culturales. Una Propuesta Curricular que incluye CLIL ofrece mecanismos adicionales para desarrollar la capacidad de usar las lenguas y beneficiarse de ello en su vida presente y futura.

Currículo Oficial

ÁREA DE LENGUA INGLESA

EDUCACIÓN PRIMARIA

Objetivos

La enseñanza de la Lengua extranjera en esta etapa tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

- 1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.*
- 2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.*
- 3. Escribir textos diversos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos.*
- 4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.*
- 5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.*
- 6. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.*
- 7. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.*
- 8. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.*
- 9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.*

SEGUNDO CICLO

Contenidos

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar

- Escucha y comprensión de mensajes orales de progresiva complejidad, como instrucciones o explicaciones, interacciones orales dirigidas o grabaciones en soporte audiovisual e informático para extraer información global y alguna específica.

- Interacción oral en situaciones reales o simuladas dando respuestas verbales y no verbales que exijan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirigidos.
- Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, interacciones dirigidas... o bien preparados mediante un trabajo previo con ayudas y modelos, mostrando interés por expresarse oralmente en actividades individuales y de grupo.
- Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

Bloque 2. Leer y escribir

- Lectura y comprensión de diferentes textos, en soporte papel y digital, adaptados a la competencia lingüística del alumnado, para utilizar información global y específica, en el desarrollo de una tarea o para disfrutar de la lectura.
- Uso guiado de estrategias de lectura (utilización de los elementos del contexto visual y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce), identificando la información más importante, deduciendo el significado de palabras y expresiones no conocidas.
- Lectura y escritura de textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia como invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos...
- Composición a partir de modelos, de diferentes textos sencillos, utilizando expresiones y frases muy conocidas oralmente, para transmitir información, o con diversas intenciones comunicativas.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para leer, escribir y transmitir información.
- Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

Conocimientos lingüísticos

- Identificación de aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera y su uso como aspectos fundamentales de la comprensión y producción de breves textos orales.
- Reconocimiento y uso de léxico, formas y estructuras básicas propias de la lengua extranjera, previamente utilizadas.
- Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.
- Iniciación al conocimiento y uso de las estrategias básicas de la producción de textos (elección del destinatario, propósito, planificación, redacción del borrador, revisión del texto y versión final) a partir de modelos muy estructurados.
- Interés por utilizar la lengua extranjera de forma correcta en situaciones variadas.

Reflexión sobre el aprendizaje

- Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, observación de modelos, lectura de textos, utilización de soportes multimedia, para la adquisición de nuevo léxico, formas y estructuras de la lengua.
- Reflexión sobre el propio aprendizaje y aceptación del error como parte del proceso.

- Utilización progresiva de medios gráficos de consulta e información y de las posibilidades que ofrecen las tecnologías.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y valoración del trabajo cooperativo.

Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Conocimiento de algunas similitudes y diferencias en las costumbres cotidianas y uso de las formas básicas de relación social entre los países donde se habla la lengua extranjera y el nuestro.
- Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

Criterios de evaluación

1. Participar en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas del intercambio, como escuchar y mirar a quien habla.

Con este criterio se evalúa la capacidad de expresar necesidades inmediatas como pedir permiso, pedir en préstamo objetos cotidianos, localizar objetos o personas, hablar sobre el tiempo atmosférico o sobre gustos o habilidades. Se valorará su participación en situaciones cotidianas como rutinas, hábitos, lenguaje de aula o en simulaciones, representaciones, canciones o recitaciones. También se evalúa con este criterio la actitud con la que participa en los intercambios y si manifiesta interés por las intervenciones de las demás personas.

2. Captar el sentido global, e identificar información específica en textos orales sobre temas familiares y de interés.

Este criterio quiere evaluar si son capaces de captar el sentido global de un mensaje oral apoyándose en elementos lingüísticos y no lingüísticos presentes en la situación de comunicación. También se refiere a la capacidad de reconocer y extraer palabras y expresiones conocidas que aparecen en expresiones más extensas aunque el texto no se comprenda en su totalidad.

3. Leer y captar el sentido global y algunas informaciones específicas de textos sencillos sobre temas conocidos y con una finalidad concreta.

Este criterio evalúa si son capaces de leer, también en voz alta, diferentes textos, adecuados a su competencia comunicativa como notas, normas de aula, cartas, carteles o cuentos, que contengan vocabulario y expresiones conocidas, para extraer información global y específica, con ayuda de estrategias fundamentales de comprensión escrita como usar elementos del contexto lingüístico y no lingüístico, y transferir conocimientos de las lenguas que conoce.

4. Escribir frases y textos cortos significativos en situaciones cotidianas y escolares a partir de modelos con una finalidad determinada y con un formato establecido, tanto en soporte papel como digital.

Este criterio intenta valorar la capacidad para escribir textos diversos como notas, instrucciones o normas, cartas, carteles, folletos, cómics o descripciones sencillas. Se evaluará la capacidad de utilizar el modelo para producir un texto con cierto grado de autonomía, se evaluará la corrección ortográfica adquirida a partir de la observación de modelos y del conocimiento de las relaciones entre sonido y grafía.

5. Usar formas y estructuras propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.

Con este criterio se trata de evaluar la capacidad de los niños y niñas de reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación cuando participan activamente escuchando, repitiendo y anticipando expresiones en actividades de lectura en voz alta y siempre a partir de modelos.

6. Usar algunas estrategias para aprender a aprender, como pedir aclaraciones, acompañar la comunicación con gestos, utilizar diccionarios visuales y bilingües, recuperar, buscar y recopilar información sobre temas conocidos en diferentes soportes e identificar algunos aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.

Este criterio pretende evaluar la utilización de estrategias básicas que favorecen el proceso de aprendizaje como la utilización de recursos visuales y gestuales, la petición de ayuda y aclaraciones, el uso cada vez más autónomo de diccionarios bilingües y de algunos medios tecnológicos básicos. También se evaluará la capacidad de ir valorando sus progresos, de poner ejemplos sobre estrategias que usa para aprender mejor y la adquisición de cierta autonomía en el uso espontáneo de formas y estructuras sencillas y cotidianas.

7. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y mostrar curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.

Con este criterio se evalúa si tienen una actitud de curiosidad hacia quienes hablan la lengua extranjera u otras lenguas diferentes a la propia, también se observará la capacidad de valorar la diversidad lingüística como elemento enriquecedor de la sociedad y de apreciar las particularidades socioculturales de los hablantes de otras lenguas.

8. Identificar algunos aspectos de la vida cotidiana de los países donde se habla la lengua extranjera y compararlos con los propios.

Se evalúa con este criterio la capacidad de observar e identificar algunas diferencias y similitudes sobre aspectos de la vida cotidiana de los países donde se habla la lengua extranjera en lo referido a horarios, comidas, tradiciones, festividades y formas de relacionarse de las personas y formas de relacionarse de las personas.

PROPUESTA CURRICULAR

SPRINT 3

LENGUA INGLESA

**EDUCACIÓN PRIMARIA
CURSO TERCERO**

1. METODOLOGÍA Y RECURSOS

1.1. Proceso de enseñanza-aprendizaje

- **Presentación** del curso, de los diversos materiales que integran *Sprint 3* y la Unidad didáctica. Exploración de los conocimientos previos (*Diagnostic Test*) a fin de: *Evaluate students' general level, determine in which areas they need reinforcement or remedial work and identify possible weak and strong students.* Se constatarán asimismo las motivaciones, expectativas e intereses de los alumnos a través de *actividades de introducción (Warm-up)* para favorecer una participación activa y desinhibida, procurando que queden conectados a la clase de inglés desde el inicio de la misma.
- **Realización progresiva y estructurada** de las **actividades** que se recogen en el *Student's Book* y en el *Activity Book*, así como en *Posters* y *Cutouts*, teniendo en cuenta las sugerencias que ofrece el *Teacher's Guide*, así como los materiales integrados en el *Student's CD* y en el *Class CD* e introduciendo las adaptaciones pertinentes que faciliten, refuercen o amplíen la adquisición de los objetivos y contenidos programados
- El desarrollo de la Unidad tiene un enfoque **integrador**, que acerca al alumno a situaciones contextualizadas de su propia experiencia o de sus conocimientos previos, favoreciendo todo tipo de aprendizajes y actividades cognitivas, alternando actividades de diversa naturaleza (predisposición, observación, comprensión, expresión, reflexión, valoración, creación, aplicación, investigación) a través de la actuación del **profesor** (motivación, explicaciones, ejemplificaciones, preguntas y respuestas, propuestas de tareas, etc.) y con la **participación activa de los alumnos y alumnas**.
- En el proceso de enseñanza-aprendizaje se favorecerá la **atención individualizada** a los alumnos, que se complementará con **actividades de refuerzo** (*Activity Book* y *Teacher's Guide*) a fin de recuperar aquellos objetivos y contenidos básicos no consolidados y con **actividades de ampliación** (*Teacher's Guide –Extra activities–*) cuando ello sea posible.
- Los sistemas de **agrupamiento** serán flexibles y adecuados al tipo de actividades y destrezas que se pretende desarrollar, incluyendo el gran grupo, el trabajo individual, los pequeños grupos y las parejas.
- El **espacio** habitual de la actividad docente es el aula, pudiendo utilizarse otros espacios del colegio como la biblioteca, el aula de usos múltiples, el aula de medios audiovisuales, el aula de informática o de plástica.
- A lo largo del proceso educativo se estimulará a los alumnos a través del empleo del **refuerzo positivo**, valorando y haciendo explícitos los éxitos que vaya logrando cada niño y cada niña.

1.2. Recursos y medios

Impresos

- *Student's Book*: Susan House y Katharine Scott: *Sprint 3*. Madrid: Santillana Educación, S.L. / Richmond Publishing.
- *Activity Book*: Susan House y Katharine Scott: *Sprint 3*. Madrid: Santillana Educación, S.L. / Richmond Publishing.
- *Teacher's Guide*: Susan House y Katharine Scott: *Sprint 3*. Madrid: Santillana Educación, S.L. / Richmond Publishing.
- *Cutouts*: *Sprint 3*. Madrid: Santillana Educación, S.L. / Richmond Publishing.
- *Posters*: *Sprint 3*. Madrid: Santillana Educación, S.L. / Richmond Publishing.
- *Picture Dictionary*. Madrid: Santillana Educación, S.L. / Richmond Publishing.
- Bibliografía para el Profesor:

- Cant, A. y Superfine, W. (1998). *Developing Resources for Primary*. Madrid: Richmond Publishing.
- Lowes, R. y Target, F. (1998). *Helping Students to Learn. A Guide to Learner Autonomy*. Madrid: Richmond Publishing.

Audiovisuales e informáticos

- *Student's CD: Sprint 3*. Madrid: Santillana Educación, S.L. / Richmond Publishing.
- *Class CD: Sprint 3*. Madrid: Santillana Educación, S.L. / Richmond Publishing.
- Acceso y explotación de determinadas páginas web a través de la red: www.richmondelt.com.

2. TRATAMIENTO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

2.1. Las competencias básicas como novedad curricular

La nueva ley de educación (LOE) presenta una novedad de especial relevancia: la definición de las competencias básicas que se deben alcanzar al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Esas competencias permiten **identificar aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles** desde un planteamiento integrador y orientado a la **aplicación de los saberes adquiridos**. Su logro deberá capacitar a los alumnos y las alumnas para su realización personal, el ejercicio de la ciudadanía activa, la incorporación a la vida adulta y el desarrollo de un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

La inclusión de las competencias básicas en el currículo tiene tres finalidades:

- Integrar los diferentes aprendizajes, tanto los formales (correspondientes a las diferentes materias del currículo) como los informales.
- Hacer que los estudiantes pongan sus aprendizajes en relación con distintos tipos de contenidos y los utilicen de manera efectiva en diferentes situaciones y contextos.
- Orientar la enseñanza, al permitir identificar los contenidos y los criterios de evaluación imprescindibles, e inspirar las decisiones relativas al proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Aunque las materias del currículo contribuyen a la adquisición de las competencias básicas, no hay una relación unívoca entre la enseñanza de determinadas materias y el desarrollo de ciertas competencias. Cada materia contribuye al desarrollo de diferentes competencias y, a su vez, cada competencia se alcanza a través del trabajo en varias materias.

El concepto de competencia básica ha recorrido un largo camino hasta llegar al sistema educativo. En 1995, la Comisión Europea trató por primera vez las competencias básicas o clave en su Libro Blanco sobre la educación y la formación. Y desde ese año, diferentes grupos de expertos de la Unión Europea trabajaron para identificar y definir las competencias, analizar la mejor manera de integrarlas en el currículo y determinar cómo desarrollarlas e incrementarlas a lo largo de la vida en un proceso de aprendizaje continuo.

Entre los trabajos más relevantes en el campo de las competencias cabe citar tres: el **proyecto de la OCDE** Definición y selección de competencias (DeSeCo), que estableció cuáles debían ser las competencias clave para una vida próspera y el buen funcionamiento de la

sociedad; la iniciativa **ASEM**, que estudió las competencias esenciales en el contexto del aprendizaje a lo largo de la vida y la integración entre las capacidades y los objetivos sociales de un individuo; y el **informe EURYDICE**, que mostró un gran interés por competencias consideradas vitales para una participación exitosa en la sociedad.

También en el marco de los estudios internacionales dirigidos a evaluar el rendimiento del alumnado y la eficiencia de los sistemas educativos se pone el acento en las competencias. Así, el **proyecto PISA** enfatiza la importancia de la adquisición de competencias para consolidar el aprendizaje. Y el **proyecto TUNING**, cuyo fin es armonizar el sistema universitario en el entorno de la UE, declara que la educación deberá centrarse en la adquisición de competencias.

2.2. El concepto de competencia básica

Se entiende por competencia la capacidad de poner en práctica de forma integrada, en contextos y situaciones diferentes, los conocimientos, las habilidades y las actitudes personales adquiridos. Las competencias tienen tres componentes: un **saber** (un contenido), un **saber hacer** (un procedimiento, una habilidad, una destreza...) y un **saber ser** o **saber estar** (una actitud determinada). Las competencias básicas o clave tienen las características siguientes.

- Promueven el **desarrollo de capacidades** más que la asimilación de contenidos, aunque estos siempre están presentes a la hora de concretarse los aprendizajes.
- Tienen en cuenta el **carácter aplicativo de los aprendizajes**, ya que se entiende que una persona «competente» es aquella capaz de resolver los problemas propios de su ámbito de actuación.
- Se basan en su **carácter dinámico**, puesto que se desarrollan de manera progresiva y pueden ser adquiridas en situaciones e instituciones formativas diferentes.
- Tienen un **carácter interdisciplinar y transversal**, puesto que integran aprendizajes procedentes de distintas disciplinas.
- Son un punto de encuentro entre la **calidad** y la **equidad**, por cuanto que pretenden garantizar una educación que dé respuesta a las necesidades reales de nuestra época (calidad) y que sirva de base común a todos los ciudadanos y ciudadanas (equidad). Las competencias clave o básicas, es decir, aquellos conocimientos, destrezas y actitudes que todos los individuos necesitan para su desarrollo personal y su adecuada inserción en la sociedad y en el mundo laboral, deberían haber sido desarrolladas al acabar la enseñanza obligatoria y servir de base para un aprendizaje a lo largo de la vida.

La LOE define ocho competencias básicas que se consideran necesarias para todas las personas en la sociedad del conocimiento y que se deben trabajar en todas las materias del currículo:

1. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

Se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita.

2. COMPETENCIA MATEMÁTICA

Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de razonamiento matemático.

3. COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO

Es la habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana. También se relaciona con el uso del método científico.

4. TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL

Comprende las habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y la utilización de las nuevas tecnologías para esta labor.

5. COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA

Hace posible comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como participar en su mejora.

6. COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA

Supone comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas.

7. COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER

Implica disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma, de acuerdo a los propios objetivos y necesidades.

8. AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL

Supone ser capaz de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico.

2.3. Aportación de la Lengua Inglesa a la adquisición de las competencias básicas

El proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa, tal como se concibe en *SPRINT*, contribuye a la adquisición de las siguientes **competencias básicas**:

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA:

- La aportación de la lengua inglesa al desarrollo de la **competencia en comunicación lingüística** es esencial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar.
- El aprendizaje de la lengua inglesa mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación.

COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA:

- La lengua inglesa, como todas las lenguas, es un magnífico instrumento para el desarrollo de la **competencia social y ciudadana**, que sirve a los hablantes para comunicarse socialmente.
- Es vehículo de comunicación y transmisión cultural, favorece la comunicación con hablantes de otras lenguas y propicia el reconocimiento, la aceptación y el respeto de las diferencias culturales y de comportamiento.
- En el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa es relevante el trabajo en grupo y en parejas ya que, a través de estas interacciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el alumnado aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, y desarrolla la habilidad para construir diálogos y tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros.

COMPETENCIA DE AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL:

- El currículo de la lengua inglesa fomenta el trabajo cooperativo en el aula y el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación. Ello supone poner en funcionamiento los procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y la toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo.

COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER:

- La lengua inglesa mejora la capacidad lingüística general, facilita la comprensión y expresión y permite a los alumnos construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, y expresar y analizar sentimientos y emociones.
- La **competencia para aprender a aprender** se logra especialmente si se incluyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno pueda identificar cómo aprende mejor y qué estrategias hacen más eficaces los aprendizajes, y se favorece la autonomía para utilizar y para seguir aprendiendo la lengua inglesa a lo largo de las próximas etapas educativas.

COMPETENCIA EN TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL:

- El conocimiento de la lengua inglesa facilita el acceso a la información que se puede encontrar en esta lengua, al tiempo que ofrece la posibilidad de utilizarla para comunicarnos.
- Facilita la comunicación personal a través del correo electrónico en intercambios con jóvenes de otros lugares y crea contextos reales y funcionales de comunicación.

COMPETENCIA ARTÍSTICA Y CULTURAL:

- La lengua inglesa propicia el acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y, por tanto, contribuye a adquirir la **competencia artística y cultural** al propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística y cultural.
- Contribuye al desarrollo de la competencia artística y cultural en la medida en que se facilita la expresión de opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas y se favorecen los trabajos creativos individuales y en grupo.

La materia de Lengua Inglesa contribuye, además, al desarrollo de la **COMPETENCIA MATEMÁTICA** y la **COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO** mediante la colaboración interdisciplinar. A través de la Lengua Inglesa se puede abordar cualquier tema, incluidos aspectos relacionados con otras áreas del currículo o tareas tales como las relacionadas con la obtención y transmisión de información.

3. ACTIVIDADES

3.1. Actividades de introducción y motivación:

- Se procurará constatar, realizando las actividades propuestas –y a través del intercambio de conocimientos previos– el grado de adquisición que tienen los alumnos de las destrezas básicas (*Reading, Listening, Speaking y Writing*) y su competencia en las diferentes habilidades lingüísticas y cognitivas. Se recabará también información sobre el nivel adquirido en estas destrezas en su lengua materna, así como sobre sus conocimientos gramaticales y de vocabulario, con el fin de adecuar la enseñanza a las características y necesidades de los alumnos y alumnas del grupo.
- Realización de un torbellino de ideas para que los alumnos expresen lo que saben y lo que saben hacer sobre:
 - Intenciones comunicativas y funciones programadas (**Functions**)
 - Reconocimiento y producción del vocabulario programado (**Vocabulary**)
 - Aprendizaje y puesta en práctica de las estructuras gramaticales y contenidos lingüísticos programados (**Language**)
 - Reconocimiento y pronunciación de los sonidos programados, así como los aspectos de ritmo, acentuación y entonación de las palabras y expresiones estudiadas (**Pronunciation**)
- Presentación de los materiales y de los recursos didácticos que se van a utilizar en el desarrollo de la Unidad, tanto del *Student's Book* y del *Activity Book* como del *Teacher's Guide* y de otros materiales específicos, incluidos los recursos audiovisuales e informáticos seleccionados.
- Audición de la canción programada para cada Unidad didáctica –el tratamiento lingüístico de la misma se realizará posteriormente–.
- **Teaching tip** (*Teacher's Guide*): Reflexión al inicio de cada Unidad didáctica que facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Realización de las diversas actividades de introducción mediante el *Poster* de la Unidad, con la ayuda de *Cutouts*. Se motivará a los alumnos para que participen activamente y sin inhibiciones.

3.2. Actividades de desarrollo:

- **Lessons 1-11** (*Student's Book*):
 - **Warm-up** (*Teacher's Guide*): Actividades estratégicas de introducción y motivación.
 - **Vocabulary presentation** (*Teacher's Guide*): Actividades de presentación del vocabulario programado en la Unidad didáctica con la ayuda del *Poster*.
 - **Grammar presentation** (*Teacher's Guide*): Actividades de presentación de los contenidos gramaticales y lingüísticos programados en la Unidad didáctica con la ayuda del *Poster*.
 - **Tasks** que llevan asociadas actividades de *preparation, listening y speaking, recognition* y de *production* de las nuevas palabras integradas en cada Unidad didáctica. Con la ayuda de *Cutouts* se proponen actividades de reconocimiento y aprendizaje de los contenidos gramaticales desarrollados en la Unidad (*Look at grammar!*).
 - **Wrap-up** (*Teacher's Guide*): Actividades de enlace y conclusión sobre el vocabulario y las estructuras lingüísticas programadas, con la ayuda del *Poster*.
- **Universal Education** (*Teacher's Guide*): Actividades de promoción de *universal values*.
- **Cross-curricular activities** (*Teacher's Guide*): Actividad manual con material multisensorial que propician el trabajo en equipo o por parejas y que permiten el reconocimiento y el

aprendizaje del vocabulario y de los contenidos gramaticales desarrollados en cada Unidad didáctica.

- **Web Link:** A través de internet, acceso y exploración del *website* www.richmondelt.com para realizar juegos y actividades adicionales.

4. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

4.1. Actividades de refuerzo:

- **Lesson 1-12** (*Activity Book*): *Taks*.
- **Grammar module** (*Teacher's Guide*).
- **Cross-curricular activities** (*Teacher's Guide*): Actividades manuales con material multisensorial para elaborar, que propicia el reconocimiento y el aprendizaje del vocabulario y de los contenidos gramaticales desarrollados.
- **Festivals** (*Teacher's Book*): Actividad manual con material multisensorial, que propicia una actividad cultural de reconocimiento de las fiestas anglosajonas y sus costumbres, y que incluye diversas tareas de refuerzo –*Reinforcement (Extra practice)*– y de apoyo –*Handy Hint (Extra help)*–.

4.2. Actividades de ampliación:

- **Lessons 1-12.**
- **Cross-curricular activities** (*Teacher's Guide*): Actividad manual con material multisensorial para elaborar, que propicia el reconocimiento y el aprendizaje del vocabulario y de los contenidos gramaticales desarrollados.
- **Computer-based activities:** A través de internet, realización de las actividades adecuadas a los contenidos y objetivos de la Unidad, conectando con el *website* de *Sprint* (www.richmondelt.com).
- **Listening:** Actividades extra de *listening* para la explotación de canciones, que los propios alumnos podrán aportar y que el profesor intentará adecuar al nivel del grupo y a los objetivos didácticos de cada Unidad. Se pueden realizar las siguientes actividades: *Listening for gist, Listening for detail, Speaking, Writing, Grammar and Vocabulary*.
- **Picture Dictionary:** Además de las actividades realizadas en el *Student's Book* y en el *Activity Book*, cada alumno deberá copiar las palabras aparecidas en la Unidad didáctica, con las ampliaciones realizadas, en la categoría que corresponda (*School objects, Numbers, Toys, etc.*), para formar un *Picture Dictionary* de uso particular con el que se podrán realizar actividades variadas (*Writing sentences, writing a story, classifying the words, illustrating their meanings, etc.*).
- **Póster:** Realización de un póster alusivo a los contenidos de cada Unidad didáctica, en el que se integren los contenidos programados.
- **Festivals** (*Teacher's Book*): Actividad manual con material multisensorial, que propicia una actividad cultural de reconocimiento de las fiestas anglosajonas y sus costumbres, y que incluye diversas tareas de ampliación –*Extension (Extra practice)*–.

5. EVALUACIÓN

5.1. Actividades de evaluación:

Realización y estimación de las diversas *actividades de evaluación* que se recogen a lo largo de la Programación de cada Unidad didáctica y que se integran en el desarrollo del proceso educativo:

- Exploración de conocimientos previos.
- Valoración de las diversas actividades programadas a partir de los objetivos didácticos y de los contenidos que se han desarrollado en cada Unidad.
- **Review (The Sprinter's Quiz) (Student's Book)**: Actividades a fin de que cada alumno determine los logros conseguidos y las dificultades detectadas y para que compruebe lo que ha aprendido o necesita reforzar a través de diversas tareas.
- **Assessment 1-9 (Teacher's Guide)**: Ficha de control y evaluación, que permite evaluar el grado de progreso realizado por los alumnos a la vez que el proceso de enseñanza y la propia práctica docente realizados en cada Unidad a través de diversas actividades.
- Cumplimentación de los **instrumentos de evaluación**:
 - Ficha de registro personalizada, que recoge los resultados obtenidos por cada alumno y que integra la información obtenida y la valoración de la misma.
 - Registro de evaluación (*Assessment Record*), realizado por el profesor, que indica para cada uno de los alumnos el logro de los criterios de evaluación programados.

5.2. Procedimientos e instrumentos de evaluación:

Procedimientos:

- Observación sistemática del trabajo y de la participación e integración del alumno en clase.
- Intercambios orales: Preguntas y respuestas en clase, diálogos, breves coloquios y debates.
- Ejercicios específicos asociados a los diversos objetivos programados en cada Unidad didáctica.
- Revisión, análisis y comentario de las actividades y trabajos realizados, recogidos en el *Cuaderno escolar* y en ejercicios específicos.
- Prueba específica de evaluación de cada Unidad didáctica.
- Autoevaluación.
- Coevaluación.

Instrumentos:

- Ficha de registro personalizada, donde se anotan los resultados apreciados a partir de la observación, el análisis de tareas, las intervenciones en clase y la corrección de los ejercicios y del *Cuaderno escolar* individual del alumno, que integra la información obtenida y la valoración de la misma.
- Pruebas orales.
- Producciones y pruebas escritas, que incorporan los resultados obtenidos en las diversas *actividades de evaluación* que se integran en el proceso educativo.
- Registro de evaluación (*Assessment Record*), realizado por el profesor al concluir cada Unidad didáctica, que indica para cada uno de los alumnos el logro de los criterios de evaluación programados y que integra la información obtenida y la valoración de la misma, así como el resultado conseguido en los *Assessment* realizados y en cualquiera otra prueba específica de evaluación que se haya aplicado.

SPRINT 3

EDUCACIÓN PRIMARIA CURSO TERCERO

Primer trimestre (UNIDADES: 1, 2 y 3)

UNIDADES DIDÁCTICAS DEL PRIMER TRIMESTRE

- UNIT 1. *TIME FOR MUSIC*
- UNIT 2. *A BUSY DAY*
- UNIT 3. *THE LIVING FOREST*

1. OBJETIVOS TRIMESTRALES DE LA PROPUESTA

Objetivos de enseñanza:

- Reconocer la estructura de *SPRINT 3* y utilizar los diversos elementos que se integran en cada uno de los materiales.
- Reconocer y aplicar productivamente las diversas intenciones comunicativas y funciones (**Functional language**) asociadas a las Unidades didácticas:
 - *May I have..., please?*
 - *Here's your...*
 - *This way, please.*
 - *What's the matter?*
 - *It doesn't work.*
 - *(My shoulder) hurts.*
 - *That's better!*
 - *Can I help you?*
 - *I'd like (a plant) for (my mum).*
 - *Which one would you like?*
 - *That / This one.*
 - *The (big) one, please.*

Objetivos de aprendizaje:

- Reconocer y producir el vocabulario (**Vocabulary**) programado:
 - ❖ **Unit 1:**
 - **Objects in the house:** *curtain, cushion, flowerpot, mirror, picture, plant, rug, sofa.*
 - **Rooms and places:** *bedroom, classroom, dining room, garden, kitchen, living room, park.*
 - **Musical instruments:** *drum, flute, guitar, maracas, piano, recorder, tambourine, triangle, trumpet, violin, xylophone.*

- **Craft materials:** bottle, can, crayon, glue, paint, paintbrush, rice, rubber, band, scissors, tape.
- **Adjectives:** fat, old, short, tall, thin.
- **Verbs:** carry, clap, dance, eat, have fun, jump, look, play, read, run, sing, sit, sleep, watch TV, work.
- ❖ **Unit 2:**
 - **Body parts:** ankle, arm, elbow, feet, foot, hand, head, hip, knee, leg, neck, shoulder, wrist.
 - **Verbs:** clean, cut, dance, draw, eat, give, go, have help, jump, like, listen to, make, paint, play, read, ride, run, see, sell, serve, sleep, watch, wear, work.
 - **Professions:** bus driver, cleaner, dancer, dentist, doctor, nurse, police officer, salesperson, secretary, teacher, toy maker, vet, waiter.
 - **Places:** bookshop, cafe, clinic, office, shopping centre, shop.
 - **Other words:** clothes, curtain, equipment, hat, medicine, piece, puppet, scissors, shelf, string, table.
- ❖ **Unit 3:**
 - **Objects in nature:** bridge, bush, cactus, forest, grass, hill, lake, mountain, path, pinecone, river, rock, tree, valley, waterfall.
 - **Verbs:** buy, climb, collect, cut, drink, get sick, go, live, plant, play, walk, want, work.
 - **Animals:** bird, duck, fish, horse, mouse, rabbit.
 - **Prepositions:** across, around, down, over, through, under, up.
 - **Parts of plants and trees:** acorn, branch, flower, fruit, leaf-leaves, root, seed, stem, trunk.
 - **Other words:** axe, coconut, dandelion, fire, firewood, flowerpot, ground, pea, pod, soil, sun, water, wind.
- Aprender y poner en práctica las estructuras gramaticales y contenidos lingüísticos (**Grammar**) programados:
 - ❖ **Present continuous**
 - ❖ **Wh- questions + Present continuous**
 - ❖ **Prepositions**
 - ❖ **Present simple**
 - ❖ **Wh- questions + present simple**
 - ❖ **There is / There are**
 - ❖ **Giving and following directions**
- Aplicar productivamente las estructuras gramaticales y lingüísticas programadas en cada Unidad didáctica.
- Aplicar técnicas de identificación (sonidos, palabras y números), de relación y de asociación (pronunciación de vocabulario e información oral con su representación gráfica y pictórica).
- Comprender globalmente los mensajes procedentes del profesor, de otros compañeros o de los medios audiovisuales e informáticos utilizados.
- Comprender mensajes para realizar tareas en el aula.
- Escuchar y comprender mensajes orales de progresiva complejidad.
- Reconocer la importancia de ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito en la lengua inglesa.
- Reconocer las estructuras básicas de la lengua inglesa.
- Reconocer y pronunciar los sonidos programados en la Unidad didáctica, así como los aspectos de ritmo, acentuación y entonación de las palabras y expresiones estudiadas.
- Reconocer y usar el léxico y las estructuras básicas propias de la lengua inglesa.
- Responder por escrito a estímulos orales o escritos.
- Usar adecuadamente las estrategias para aprender a aprender.

- Utilizar las fórmulas lingüísticas habituales de relación social.
- Escuchar y comprender mensajes procedentes de diferentes soportes audiovisuales e informáticos.
- Identificar el sentido global y los elementos más significativos de textos orales, escritos y audiovisuales.
- Interpretar mensajes orales y escritos sencillos.
- Utilizar los mecanismos implicados en el aprendizaje (escuchar, comprender, hablar, conversar, leer, cantar, representar, escribir, interpretar el contexto visual, establecer comunicación en parejas o en grupo, etc.).
- Interpretar y seguir instrucciones orales y escritas.
- Leer y comprender diferentes textos adaptados a la competencia lingüística del alumnado.
- Localizar información específica de un texto leído con anterioridad.
- Oír y representar canciones para reforzar el vocabulario y las estructuras lingüísticas.
- Participar de manera creativa en situaciones de comunicación oral.
- Predecir contenidos a partir de ilustraciones.
- Pronunciar y entonar adecuadamente palabras y expresiones.
- Realizar manualidades y proyectos incorporando el vocabulario y las estructuras lingüísticas estudiadas.
- Valorar favorablemente la lengua inglesa como instrumento de comunicación.
- Expresar interés por conocer y analizar tanto las formas expresivas propias como las de los compañeros y compañeras.
- Manifestar atención y respeto hacia los mensajes orales emitidos tanto por el profesor como por los demás alumnos.
- Manifestar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
- Mostrar curiosidad por conocer el funcionamiento del idioma.
- Expresar interés por realizar intercambios comunicativos.
- Expresar interés por utilizar la lengua inglesa de forma correcta en situaciones variadas.
- Expresar interés y curiosidad por conocer las ideas expresadas en textos escritos en inglés.
- Valorar positivamente los comportamientos sociolingüísticos que facilitan las relaciones de convivencia y de comunicación (uso de fórmulas de cortesía, gestos, tono de voz, etc.).
- Evaluar el propio progreso de forma oral y escrita.

2. CONTENIDOS

- En cada una de las Unidades didácticas de *Sprint* se integra una variada tipología de contenidos así como los cuatro **bloques de contenidos** establecidos por el currículo para la Lengua Inglesa a partir de la LOE:
 - ❖ Bloque 1 [B1]: *Escuchar, hablar y conversar.*
 - ❖ Bloque 2 [B2]: *Leer y escribir.*
 - ❖ Bloque 3 [B3]: *Conocimiento de la lengua.*
 - ❖ Bloque 4 [B4]: *Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural.*
- Situaciones habituales de comunicación en la lengua materna.
- Expresiones y fórmulas básicas de la comunicación oral.
- Comportamientos sociolingüísticos que facilitan las relaciones de convivencia y de comunicación.
- Rutinas, fórmulas básicas y expresiones frecuentes.
- Asociación entre pronunciación y escritura de vocablos y expresiones usuales.

- **Functional language [B1; B2; B4]:** Reconocimiento y aplicación productiva de las diversas intenciones comunicativas y funciones asociadas a las Unidades didácticas:
 - *May I have..., please? (Unit 1)*
 - *Here's your...*
 - *This way, please.*

 - *What's the matter? (Unit 2)*
 - *It doesn't work.*
 - *(My shoulder) hurts.*
 - *That's better!*

 - *Can I help you? (Unit 3)*
 - *I'd like (a plant) for (my mum).*
 - *Which one would you like?*
 - *That / This one.*
 - *The (big) one, please.*

- **Vocabulary [B3; B1, B2]:** Reconocimiento y producción del vocabulario programado:

Unit 1:

- **Objects in the house:** *curtain, cushion, flowerpot, mirror, picture, plant, rug, sofa.*
- **Rooms and places:** *bedroom, classroom, dining room, garden, kitchen, living room, park.*
- **Musical instruments:** *drum, flute, guitar, maracas, piano, recorder, tambourine, triangle, trumpet, violin, xylophone.*
- **Craft materials:** *bottle, can, crayon, glue, paint, paintbrush, rice, rubber, band, scissors, tape.*
- **Adjectives:** *fat, old, short, tall, thin.*
- **Verbs:** *carry, clap, dance, eat, have fun, jump, look, play, read, run, sing, sit, sleep, watch TV, work.*

Unit 2:

- **Body parts:** *ankle, arm, elbow, feet, foot, hand, head, hip, knee, leg, neck, shoulder, wrist.*
- **Verbs:** *clean, cut, dance, draw, eat, give, go, have help, jump, like, listen to, make, paint, play, read, ride, run, see, sell, serve, sleep, watch, wear, work.*
- **Professions:** *bus driver, cleaner, dancer, dentist, doctor, nurse, police officer, salesperson, secretary, teacher, toy maker, vet, waiter.*
- **Places:** *bookshop, cafe, clinic, office, shopping centre, shop.*
- **Other words:** *clothes, curtain, equipment, hat, medicine, piece, puppet, scissors, shelf, string, table.*

Unit 3:

- **Objects in nature:** *bridge, bush, cactus, forest, grass, hill, lake, mountain, path, pinecone, river, rock, tree, valley, waterfall.*
- **Verbs:** *buy, climb, collect, cut, drink, get sick, go, live, plant, play, walk, want, work.*
- **Animals:** *bird, duck, fish, horse, mouse, rabbit.*
- **Prepositions:** *across, around, down, over, through, under, up.*
- **Parts of plants and trees:** *acorn, branch, flower, fruit, leaf-leaves, root, seed, stem, trunk.*
- **Other words:** *axe, coconut, dandelion, fire, firewood, flowerpot, ground, pea, pod, soil, sun, water, wind.*

- **Grammar [B3; B1, B2]:** Aprendizaje y puesta en práctica de las estructuras gramaticales y contenidos lingüísticos programados:

Unit 1:

- ❖ **Present continuous:**
 - *The mice are playing the piano.*
 - *I'm not singing.*
 - *Are the mice jumping on the cushion?*
 - *Yes, they are / No, they aren't.*
- ❖ **Wh- questions + Present continuous:**
 - *What are the mice doing?*
 - *Where is the music coming from?*
 - *Who is making the mess?*
- ❖ **Prepositions:**
 - *In, on, under.*

Unit 2:

- ❖ **Present simple:**
 - *I work in a school.*
 - *You work in a shopping centre.*
 - *He / She works in a school.*
 - *We work in a toy factory.*
 - *They make lunch.*
 - *He / She doesn't work in a cafe.*
 - *They don't cook the food.*
 - *Do you work every day?*
 - *Yes, I do / No, I don't.*
 - *Does he / she read comics?*
 - *Yes, he / she does / No, he / she doesn't.*

Unit 3:

- ❖ **Present simple:**
 - *In the summer, he cuts the grass.*
 - *We walk through the forest.*
- ❖ **Wh- questions + present simple:**
 - *Who does Dan play with?*
 - *What do they buy?*
 - *Where do they live?*
 - *Why do they get sick?*
 - *When do they go to the shop?*
- ❖ **There is / There are:**
 - *There's a fish in the river.*
 - *There are four birds in the sky.*
- ❖ **Giving and following directions:**
 - *Go over the bridge.*
 - *Go around the rocks.*

- **Pronunciación [B3; B1, B2]:** Reconocer y pronunciar los sonidos programados en cada Unidad didáctica, así como los aspectos de ritmo, acentuación y entonación de las palabras y expresiones estudiadas.
- Pronunciación y entonación de palabras y expresiones.
- Respuesta escrita a estímulos orales o escritos.
- Técnicas de identificación (sonidos, palabras y números), de relación y de asociación (pronunciación de vocabulario e información oral con su representación gráfica y pictórica).
- Uso adecuado de las estrategias para aprender a aprender.
- Utilización de las fórmulas lingüísticas habituales de relación social.
- Utilización de los mecanismos implicados en el aprendizaje (escuchar, comprender, hablar, conversar, leer, cantar, representar, escribir, interpretar el contexto visual, establecer comunicación en parejas o en grupo, etc.).
- Realización de manualidades y proyectos incorporando el vocabulario y las estructuras lingüísticas estudiadas.
- Reconocimiento de la estructura de *Sprint 3* y utilización de los diversos elementos que se integran en cada uno de los materiales.
- Aplicación productiva de las estructuras gramaticales y lingüísticas programadas en cada Unidad didáctica.
- Comprensión de mensajes para realizar tareas en el aula.
- Atención y respeto hacia los mensajes orales emitidos tanto por el profesor como por los demás alumnos.
- Audición y representación de canciones para reforzar el vocabulario y las estructuras lingüísticas.
- Comprensión global de mensajes procedentes del profesor, de otros compañeros o de los medios audiovisuales e informáticos utilizados.
- Escucha y comprensión de mensajes orales de progresiva complejidad.
- Escucha y comprensión de mensajes procedentes de diferentes soportes audiovisuales e informáticos.
- Identificación del sentido global y de los elementos más significativos de textos orales, escritos y audiovisuales.
- Interpretación de mensajes orales y escritos sencillos.
- Interpretación y seguimiento de instrucciones orales y escritas.
- Lectura y comprensión de diferentes textos adaptados a la competencia lingüística del alumnado.
- Localización de información específica de un texto leído con anterioridad.
- Participación creativa en situaciones de comunicación oral.
- Predicción de contenidos a partir de ilustraciones.
- Reconocimiento de la importancia de ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito en la lengua inglesa.
- Reconocimiento de las estructuras básicas de la lengua inglesa.
- Reconocimiento y uso del léxico y de las estructuras básicas propias de la lengua inglesa.
- Curiosidad por conocer el funcionamiento del idioma.
- Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
- Valoración positiva de los comportamientos sociolingüísticos que facilitan las relaciones de convivencia y de comunicación (uso de fórmulas de cortesía, gestos, tono de voz, etc.).
- Interés por conocer y analizar tanto las formas expresivas propias como las de los compañeros y compañeras.
- Interés por realizar intercambios comunicativos.
- Interés por utilizar la lengua inglesa de forma correcta en situaciones variadas.
- Interés y curiosidad por conocer las ideas expresadas en textos escritos en inglés.
- Evaluación del propio progreso de forma oral y escrita.

3. COMPETENCIAS BÁSICAS

Las competencias básicas que se desarrollan a partir de los contenidos de este trimestre son las siguientes:

COMPETENCIA	UNIDAD		
	1ª	2ª	3ª
1. Lingüística	X	X	X
4. Tratamiento de la información y competencia digital	X	X	X
5. Social y ciudadana	X	X	X
6. Cultural y artística	X	X	X
7. Aprender a aprender	X	X	X
8. Autonomía e iniciativa personal	X	X	X

Las estrategias y técnicas para el desarrollo de cada competencia en las Unidades didácticas del trimestre son los siguientes:

<p>El proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa, tal como se concibe en Sprint, contribuye a la adquisición de las siguientes competencias básicas:</p>	
<p>1. Competencia en comunicación lingüística:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La aportación de la lengua inglesa al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística es esencial en el discurso oral para adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar. ▪ El aprendizaje de la lengua inglesa mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Functional language</i> (Intenciones comunicativas y funciones): <ul style="list-style-type: none"> - <i>May I have..., please?</i> - <i>Here's your...</i> - <i>This way, please.</i> - <i>What's the matter?</i> - <i>It doesn't work.</i> - <i>(My shoulder) hurts.</i> - <i>That's better!</i> - <i>Can I help you?</i> - <i>I'd like (a plant) for (my mum).</i> - <i>Which one would you like?</i> - <i>That / This one.</i> - <i>The (big) one, please.</i> • <i>Vocabulary</i> • <i>Grammar</i> • Actividades de desarrollo (Programación), que integra las diversas <i>lessons</i> de cada Unidad didáctica • <i>Look at grammar! (Student's Book)</i> • <i>Grammar module (Teacher's Guide)</i>
<p>2. Competencia social y ciudadana:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La lengua inglesa, como todas las lenguas, es un magnífico instrumento para el desarrollo de la competencia social y ciudadana, que sirve a los hablantes para comunicarse socialmente. ▪ Es vehículo de comunicación y transmisión cultural, favorece la comunicación con hablantes de otras lenguas y propicia el reconocimiento, la aceptación y el respeto de las diferencias culturales. ▪ En el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa es relevante el trabajo en grupo y en parejas ya que, a través de estas interacciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el alumnado aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, y desarrolla la habilidad para construir diálogos y tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Functional language</i> (Intenciones comunicativas y funciones): <ul style="list-style-type: none"> - <i>May I have..., please?</i> - <i>Here's your...</i> - <i>This way, please.</i> - <i>What's the matter?</i> - <i>It doesn't work.</i> - <i>(My shoulder) hurts.</i> - <i>That's better!</i> - <i>Can I help you?</i> - <i>I'd like (a plant) for (my mum).</i> - <i>Which one would you like?</i> - <i>That / This one.</i> - <i>The (big) one, please.</i> • <i>Vocabulary</i> • <i>Grammar</i> • Actividades de desarrollo (Programación), que integra las diversas <i>lessons</i> de cada Unidad didáctica • Actividades de promoción de <i>universal values (Teacher's Guide)</i> • <i>Festivals (Student's Book; Activity Book; Teacher's Guide): Happy Halloween! (Unit 2)</i> • <i>Festivals (Student's Book; Activity Book;</i>

	<i>Teacher's Guide): Merry Christmas! (Unit 3)</i>
<p>3. Competencia de autonomía e iniciativa personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El currículo de la lengua inglesa fomenta el trabajo cooperativo en el aula y el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación. ▪ Implica poner en funcionamiento los procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y la toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Torbellino de ideas: Actividades de introducción y motivación (Programación) • <i>Warm-up (Teacher's Guide):</i> Actividades estratégicas de motivación y de introducción • <i>Wrap up (Teacher's Guide):</i> Actividades de enlace y conclusión sobre el vocabulario y las estructuras lingüísticas programadas • <i>Craft activity: The Sprinter's Project (Student's Book)</i> • Actividades de refuerzo (Programación) • Actividades de ampliación (Programación) • Procedimientos de evaluación (Programación)
<p>4. Competencia para aprender a aprender:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La lengua inglesa mejora la capacidad lingüística general, facilita la comprensión y expresión y permite a los alumnos construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, y expresar y analizar sentimientos y emociones. ▪ La competencia para aprender a aprender se logra especialmente si se integran en el proceso de enseñanza-aprendizaje contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno pueda identificar cómo aprende mejor y qué estrategias hacen más eficaces los aprendizajes. De este modo se favorece la autonomía para utilizar y para seguir aprendiendo la lengua inglesa a lo largo de las próximas etapas educativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Teaching tip (Teacher's Guide):</i> Reflexión al inicio de la Unidad didáctica que facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje • <i>Warm-up (Teacher's Guide):</i> Actividades estratégicas de motivación y de introducción • <i>Wrap up (Teacher's Guide):</i> Actividades de enlace y conclusión sobre el vocabulario y las estructuras lingüísticas programadas • <i>Extra activity (Teacher's Guide):</i> Actividades complementarias, de ampliación de los contenidos programados en la Unidad didáctica • <i>Cross-curricular activities (Teacher's Guide):</i> <i>Unit 1:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Project (Class postbox)</i> - <i>Science (Sound pitch)</i> - <i>Music (Sound safari)</i> <i>Unit 2:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Project (A professional figure)</i> - <i>Art (Profession batiks)</i> - <i>Social studies (Skin collage)</i> <i>Unit 3:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Project (Seed men)</i> - <i>Science (Tree mural)</i> - <i>Music (The Four Seasons)</i> • <i>Review (The Sprinter's Quiz) (Student's Book)</i> • <i>Assessment (Teacher's Guide)</i> • Actividades de evaluación (Programación)
<p>5. Competencia en tratamiento de la información y competencia digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El conocimiento de la lengua inglesa 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Student's CD</i> • <i>Class CD</i>

<p>facilita el acceso a la información que se puede encontrar en esta lengua, al tiempo que ofrece la posibilidad de utilizarla para comunicarse.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Facilita la comunicación personal a través del correo electrónico y de otros procesos telemáticos en intercambios con jóvenes de otros lugares y crea contextos reales y funcionales de comunicación. 	
<p>6. Competencia artística y cultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La lengua inglesa propicia el acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y, por tanto, contribuye a adquirir la competencia artística y cultural al propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística y cultural. ▪ Contribuye al desarrollo de la competencia artística y cultural en la medida en que se facilita la expresión de las opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas y se favorecen los trabajos creativos individuales y en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Literature section</i> • <i>Chants and songs</i> • <i>Picture Dictionary</i> de uso individual • <i>Craft activities</i> con la ayuda de <i>Cutouts (Student's Book)</i> • Textos • Trabajos encomendados y producciones escritas • <i>Cuaderno escolar</i>

Se contribuye, además, al desarrollo de la **Competencia matemática** y la **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico** mediante la colaboración interdisciplinar. A través de la Lengua Inglesa se puede abordar cualquier tema, incluidos aspectos relacionados con otras áreas del currículo o tareas tales como las relacionadas con la obtención y transmisión de información.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Respuesta adecuada a las preguntas y ejercicios de las diversas *actividades de evaluación* relacionadas directamente con la adquisición y el dominio de los *objetivos didácticos* de cada Unidad, teniendo en cuenta los siguientes **criterios de evaluación**:
 - Reconocer, comprender y producir mensajes orales y escritos relacionados con las diversas intenciones comunicativas y funciones asociadas a cada Unidad didáctica (**Functional language**):
 - Unit 1:**
 - *May I have..., please?*
 - *Here's your...*
 - *This way, please.*
 - Unit 2:**
 - *What's the matter?*

- *It doesn't work.*
- *(My shoulder) hurts.*
- *That's better!*

Unit 3:

- *Can I help you?*
- *I'd like (a plant) for (my mum).*
- *Which one would you like?*
- *That / This one.*
- *The (big) one, please.*

- Escribir, leer, reconocer y producir las palabras y expresiones programadas en cada Unidad didáctica (**Vocabulary**):

Unit 1:

- **Objects in the house:** *curtain, cushion, flowerpot, mirror, picture, plant, rug, sofa.*
- **Rooms and places:** *bedroom, classroom, dining room, garden, kitchen, living room, park.*
- **Musical instruments:** *drum, flute, guitar, maracas, piano, recorder, tambourine, triangle, trumpet, violin, xylophone.*
- **Craft materials:** *bottle, can, crayon, glue, paint, paintbrush, rice, rubber, band, scissors, tape.*
- **Adjectives:** *fat, old, short, tall, thin.*
- **Verbs:** *carry, clap, dance, eat, have fun, jump, look, play, read, run, sing, sit, sleep, watch TV, work.*

Unit 2:

- **Body parts:** *ankle, arm, elbow, feet, foot, hand, head, hip, knee, leg, neck, shoulder, wrist.*
- **Verbs:** *clean, cut, dance, draw, eat, give, go, have help, jump, like, listen to, make, paint, play, read, ride, run, see, sell, serve, sleep, watch, wear, work.*
- **Professions:** *bus driver, cleaner, dancer, dentist, doctor, nurse, police officer, salesperson, secretary, teacher, toy maker, vet, waiter.*
- **Places:** *bookshop, cafe, clinic, office, shopping centre, shop.*
- **Other words:** *clothes, curtain, equipment, hat, medicine, piece, puppet, scissors, shelf, string, table.*

Unit 3:

- **Objects in nature:** *bridge, bush, cactus, forest, grass, hill, lake, mountain, path, pinecone, river, rock, tree, valley, waterfall.*
- **Verbs:** *buy, climb, collect, cut, drink, get sick, go, live, plant, play, walk, want, work.*
- **Animals:** *bird, duck, fish, horse, mouse, rabbit.*
- **Prepositions:** *across, around, down, over, through, under, up.*
- **Parts of plants and trees:** *acorn, branch, flower, fruit, leaf-leaves, root, seed, stem, trunk.*
- **Other words:** *axe, coconut, dandelion, fire, firewood, flowerpot, ground, pea, pod, soil, sun, water, wind.*

- Conocer y poner en práctica las estructuras gramaticales y contenidos lingüísticos siguientes (**Grammar**):

Unit 1:

- ❖ **Present continuous:**
 - *The mice are playing the piano.*
 - *I'm not singing.*
 - *Are the mice jumping on the cushion?*
 - *Yes, they are / No, they aren't.*
- ❖ **Wh- questions + Present continuous:**
 - *What are the mice doing?*
 - *Where is the music coming from?*
 - *Who is making the mess?*
- ❖ **Prepositions:**
 - *In, on, under.*

Unit 2:

- ❖ **Present simple:**
 - *I work in a school.*
 - *You work in a shopping centre.*
 - *He / She works in a school.*
 - *We work in a toy factory.*
 - *They make lunch.*
 - *He / She doesn't work in a cafe.*
 - *They don't cook the food.*
 - *Do you work every day?*
 - *Yes, I do / No, I don't.*
 - *Does he / she read comics?*
 - *Yes, he / she does / No, he / she doesn't.*

Unit 3:

- ❖ **Present simple:**
 - *In the summer, he cuts the grass.*
 - *We walk through the forest.*
- ❖ **Wh- questions + present simple:**
 - *Who does Dan play with?*
 - *What do they buy?*
 - *Where do they live?*
 - *Why do they get sick?*
 - *When do they go to the shop?*
- ❖ **There is / There are:**
 - *There's a fish in the river.*
 - *There are four birds in the sky.*
- ❖ **Giving and following directions:**
 - *Go over the bridge.*
 - *Go around the rocks.*

➤ Reconocer y pronunciar los sonidos programados, así como los aspectos de ritmo, acentuación y entonación de las palabras y expresiones estudiadas.

- Actitud receptiva, comportamiento adecuado y valoración positiva de las actividades encomendadas:
 - Interés y curiosidad por aprender la lengua inglesa.
 - Participación activa en clase.

- Uso adecuado de las estrategias básicas para aprender a aprender.
- Interés por la mejora de la competencia comunicativa, tanto expresiva como comprensiva, oral y escrita.
- Respeto al profesor y a los compañeros de la clase.
- Colaboración con los compañeros y compañeras para llevar a cabo el aprendizaje de manera cooperativa.
- Elaboración del *Cuaderno escolar*, en el que se recogen las actividades y trabajos de desarrollo de la Unidad didáctica, que pueden ser realizados tanto en clase como en casa.
- Resolución de las cuestiones que se plantean en las diversas actividades, ya sea de manera oral o escrita.
- Presentación de las producciones escritas con precisión, claridad, corrección, orden y limpieza.
- Cuidado de los materiales de clase y del *Cuaderno escolar*.
- Respeto y valoración del uso de otras lenguas.
- Reconocimiento de la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.
- Interés por el trabajo y aplicación al mismo, valorando el aprecio del alumno por la correcta y precisa realización de los ejercicios y actividades, así como el gusto por la presentación de los trabajos de manera clara, ordenada, limpia y con ortografía correcta.

SPRINT 3

EDUCACIÓN PRIMARIA CURSO TERCERO

Segundo trimestre (UNIDADES: 4, 5 y 6)

UNIDADES DIDÁCTICAS DEL SEGUNDO TRIMESTRE

- UNIT 4. WILD ANIMALS
- UNIT 5. MOTHER EARTH
- UNIT 6. MY FAMILY

1. OBJETIVOS TRIMESTRALES DE LA PROPUESTA

Objetivos de enseñanza:

- Reconocer y aplicar productivamente las diversas intenciones comunicativas y funciones (**Functional language**) asociadas a las Unidades didácticas:
 - *What is it?*
 - *What's your favourite animal?*
 - *Have you got any (carrots)?*
 - *How much is that?*
 - *Here you are.*
 - *What time is it?*
 - *It's time to (wake up).*
 - *It's (six) o'clock.*

Objetivos de aprendizaje:

- Reconocer y producir el vocabulario (**Vocabulary**) programado:
 - ❖ **Unit 4:**
 - **Animals:** *chimpanzee, crocodile, duck, eagle, elephant, flamingo, giraffe, gorilla, hippo, horse, lion, monkey, orangutan, ostrich, parrot, snake, tiger, turtle, zebra.*
 - **Animal body parts:** *beak, body, claw, coat, ear, feather, head, leg, mane, skin, tail, tongue, wing.*
 - **Verbs:** *clean, climb, dive, drink, do, eat, hear, lift, make, paint, play, read, run, see, sing, sleep, speak, splash, stand, swim, turn on, understand, use, walk, write.*
 - **Other words:** *bush, cave, enormous, grasslands, huge, massive, tusk.*
 - ❖ **Unit 5:**
 - **Food:** *broccoli, carrot, cheese, grape, juice, milk, oil, onion, orange, pasta, peach, peas, pineapple, potato, rice, sugar, tomato, water, watermelon.*
 - **Water words:** *cloud, ice, lake, rain, rainbow, raindrop, snow, steam.*
 - **Containers and measures:** *bag, bottle, box, bunch, carton, litre, packet.*
 - **Verbs:** *brush your teeth, dissolve, evaporate, float, flush the toilet, sell, have a shower, wash your hands.*

- **Other words:** *gas, houseboat, liquid, market, mountain, path, sky, solid, vegetables, village, well.*
- ❖ **Unit 6:**
 - **Home:** *flat, house, houseboat, tent.*
 - **Rooms:** *attic, balcony, basement, bathroom, bedroom, dining room, garage, hall, kitchen, living room, stairs.*
 - **Family:** *aunt, brother, cousin, father, grandad, mother, sister, uncle.*
 - **Daily activities:** *do homework, eat breakfast / lunch, get up, go shopping / swimming, go to bed / school, play, have a shower, visit, wake up, walk the dog, watch TV.*
 - **Chores:** *clean the kitchen, cook the food, cut the grass, make the beds, sweep the floor, take out the rubbish, wash the dishes / clothes / car.*
 - **Time:** *eight o'clock, quarter past eight, half past eight, quarter to eight.*
 - **Other words:** *invention, inventor, robot.*
- Aprender y poner en práctica las estructuras gramaticales y contenidos lingüísticos (**Grammar**) programados:
 - ❖ **Present simple**
 - ❖ **Like + gerund**
 - ❖ **Can / Can't**
 - ❖ **Possessive 's**
 - ❖ **Connectors**
 - ❖ **There is / There are**
 - ❖ **Verb to be, present simple**
 - ❖ **Present continuous**
 - ❖ **Adverbs of frequency**
 - ❖ **Contrasting present simple and present continuous**
- Analizar el contenido de textos orales, escritos y visuales.
- Analizar los elementos socioculturales de los países donde se habla el inglés que se abordan en cada Unidad didáctica.
- Aplicar productivamente las estructuras gramaticales y lingüísticas programadas en cada Unidad didáctica.
- Reconocer y aprender las formas básicas de relación social en la lengua inglesa.
- Reconocer y pronunciar los sonidos programados en la Unidad didáctica, así como los aspectos de ritmo, acentuación y entonación de las palabras y expresiones estudiadas.
- Aplicar técnicas de identificación (sonidos, palabras y números), de relación y de asociación (pronunciación de vocabulario e información oral con su representación gráfica y pictórica).
- Componer textos sencillos a partir de modelos.
- Comprender globalmente los mensajes procedentes del profesor, de otros compañeros o de los medios audiovisuales e informáticos utilizados.
- Emplear adecuadamente las fórmulas básicas de interacción.
- Expresar oralmente ideas, sentimientos y experiencias, respetando los aspectos normativos de la lengua.
- Extraer información de mensajes procedentes del profesor, de otros compañeros o de los medios audiovisuales e informáticos utilizados.
- Extraer información específica de textos sencillos.
- Identificar algunos aspectos de la vida cotidiana de los países donde se habla la lengua inglesa y compararlos con los propios.
- Usar de manera guiada estrategias de lectura.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para leer, escribir y transmitir información.

- Utilizar información global de un texto leído con anterioridad.
- Utilizar las fórmulas lingüísticas habituales de relación social.
- Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico como instrumento de control y de autocorrección.
- Utilizar los mecanismos implicados en el aprendizaje (escuchar, comprender, hablar, conversar, leer, cantar, representar, escribir, interpretar el contexto visual, establecer comunicación en parejas o en grupo, etc.).
- Interacción oral en situaciones reales o simuladas a través de respuestas verbales y no verbales.
- Participar activamente en juegos lingüísticos.
- Producir mensajes orales comprensibles.
- Realizar manualidades y proyectos incorporando el vocabulario y las estructuras lingüísticas estudiadas.
- Reconocer el error y utilizar el mismo como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Reconocer la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.
- Reflexionar sobre el propio aprendizaje.
- Manifestar tendencia a superar las dificultades que surjan en la comunicación oral, explotando las estrategias de comunicación disponibles.
- Expresar interés por conocer el vocabulario y las estructuras lingüísticas necesarias para expresar las necesidades elementales de comunicación.
- Expresar interés por conocer la información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua inglesa.
- Expresar interés por la mejora de la competencia comunicativa, tanto expresiva como comprensiva.
- Mostrar una actitud positiva hacia las actividades de clase más idóneas para desarrollar al máximo la competencia comunicativa y hacia la superación de los problemas que pueden surgir en el proceso de aprendizaje.
- Tomar conciencia de la capacidad para comprender globalmente un mensaje sin necesidad de comprender todos y cada uno de los elementos del mismo.
- Valorar favorablemente el inglés como medio para ampliar el conocimiento del mundo exterior.
- Evaluar el propio progreso de forma oral y escrita.

2. CONTENIDOS

- En cada una de las Unidades didácticas de *Sprint* se integra una variada tipología de contenidos así como los cuatro **bloques de contenidos** establecidos por el currículo para la Lengua Inglesa a partir de la LOE:
 - ❖ Bloque 1 [B1]: *Escuchar, hablar y conversar.*
 - ❖ Bloque 2 [B2]: *Leer y escribir.*
 - ❖ Bloque 3 [B3]: *Conocimiento de la lengua.*
 - ❖ Bloque 4 [B4]: *Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural.*
- Situaciones habituales de comunicación en la lengua materna.
- Expresiones y fórmulas básicas de la comunicación oral.
- Comportamientos sociolingüísticos que facilitan las relaciones de convivencia y de comunicación.
- Rutinas, fórmulas básicas y expresiones frecuentes.
- Asociación entre pronunciación y escritura de vocablos y expresiones usuales.
- **Functional language** [B1; B2; B4]: Reconocimiento y aplicación productiva de las diversas intenciones comunicativas y funciones asociadas a las Unidades didácticas:

- *What is it? (Unit 4)*
- *What's your favourite animal?*

- *Have you got any (carrots)? (Unit 5)*
- *How much is that?*
- *Here you are.*

- *What time is it? (Unit 6)*
- *It's time to (wake up).*
- *It's (six) o'clock.*

- **Vocabulary [B3; B1, B2]:** Reconocimiento y producción del vocabulario programado:

Unit 4:

- **Animals:** *chimpanzee, crocodile, duck, eagle, elephant, flamingo, giraffe, gorilla, hippo, horse, lion, monkey, orangutan, ostrich, parrot, snake, tiger, turtle, zebra.*
- **Animal body parts:** *beak, body, claw, coat, ear, feather, head, leg, mane, skin, tail, tongue, wing.*
- **Verbs:** *clean, climb, dive, drink, do, eat, hear, lift, make, paint, play, read, run, see, sing, sleep, speak, splash, stand, swim, turn on, understand, use, walk, write.*
- **Other words:** *bush, cave, enormous, grasslands, huge, massive, tusk.*

Unit 5:

- **Food:** *broccoli, carrot, cheese, grape, juice, milk, oil, onion, orange, pasta, peach, peas, pineapple, potato, rice, sugar, tomato, water, watermelon.*
- **Water words:** *cloud, ice, lake, rain, rainbow, raindrop, snow, steam.*
- **Containers and measures:** *bag, bottle, box, bunch, carton, litre, packet.*
- **Verbs:** *brush your teeth, dissolve, evaporate, float, flush the toilet, sell, have a shower, wash your hands.*
- **Other words:** *gas, houseboat, liquid, market, mountain, path, sky, solid, vegetables, village, well.*

Unit 6:

- **Home:** *flat, house, houseboat, tent.*
- **Rooms:** *attic, balcony, basement, bathroom, bedroom, dining room, garage, hall, kitchen, living room, stairs.*
- **Family:** *aunt, brother, cousin, father, grandad, mother, sister, uncle.*
- **Daily activities:** *do homework, eat breakfast / lunch, get up, go shopping / swimming, go to bed / school, play, have a shower, visit, wake up, walk the dog, watch TV.*
- **Chores:** *clean the kitchen, cook the food, cut the grass, make the beds, sweep the floor, take out the rubbish, wash the dishes / clothes / car.*
- **Time:** *eight o'clock, quarter past eight, half past eight, quarter to eight.*
- **Other words:** *invention, inventor, robot.*

- **Grammar [B3; B1, B2]:** Aprendizaje y puesta en práctica de las estructuras gramaticales y contenidos lingüísticos programados:

Unit 4:

- ❖ **Present simple:**
 - *Zebra eats the bush.*
 - *Where do elephants live? Elephants live in grasslands.*
- ❖ **Like + gerund:**
 - *I like swimming.*

- *They like sleeping.*
- ❖ **Can / Can't:**
 - *I can / can't climb trees.*
 - *Can baby lions see? Yes, they can / No, they can't.*
 - *Can it fly? Yes, it can / No, it can't.*
 - *Can you speak English? Yes, I can / No, I can't.*
- ❖ **Possessive 's:**
 - *The lion's mane.*
- ❖ **Connectors:**
 - *And, but.*

Unit 5:

- ❖ **There is / There are:**
 - *There is a watermelon.*
 - *There is some rice.*
 - *There are some potatoes.*
 - *Is there any water?*
 - *Are there any trees?*
 - *There isn't any milk.*
 - *There aren't any biscuits.*

Unit 6:

- ❖ **Verb to be, present simple:**
 - *My mother's in the attic.*
 - *Are you in the hall? Yes, I am / No, I'm not.*
- ❖ **Present simple:**
 - *I cut the grass.*
 - *Harry makes the beds.*
 - *He / She lives in a tent.*
 - *He / She doesn't live in a house.*
 - *Do you wash the dishes? Yes, I do / No, I don't.*
- ❖ **Present continuous:**
 - *What's Harry doing?*
 - *He's washing the car.*
 - *Harry isn't cleaning the bathroom.*
- ❖ **Adverbs of frequency:**
 - *Nina (always, usually) play football.*
 - *She (sometimes, rarely, never) washes the car.*
- ❖ **Contrasting present simple and present continuous:**
 - *Do you...? / Are you...?*

- **Pronunciación [B3; B1, B2]:** Reconocer y pronunciar los sonidos programados en la Unidad didáctica, así como los aspectos de ritmo, acentuación y entonación de las palabras y expresiones estudiadas.
- Uso guiado de estrategias de lectura.
- Utilización de información global de un texto leído con anterioridad.
- Utilización de las fórmulas lingüísticas habituales de relación social.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para leer, escribir y transmitir información.

- Utilización de los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico como instrumento de control y de autocorrección.
- Utilización de los mecanismos implicados en el aprendizaje (escuchar, comprender, hablar, conversar, leer, cantar, representar, escribir, interpretar el contexto visual, establecer comunicación en parejas o en grupo, etc.).
- Análisis de los elementos socioculturales de los países donde se habla el inglés que se abordan en cada Unidad didáctica.
- Análisis del contenido de textos orales, escritos y visuales.
- Aplicación productiva de las estructuras gramaticales y lingüísticas programadas en cada Unidad didáctica.
- Composición de textos sencillos a partir de modelos.
- Comprensión global de mensajes procedentes del profesor, de otros compañeros o de los medios audiovisuales e informáticos utilizados.
- Empleo de fórmulas básicas de interacción.
- Expresión oral de ideas, sentimientos y experiencias, respetando los aspectos normativos de la lengua.
- Extracción de información de mensajes procedentes del profesor, de otros compañeros o de los medios audiovisuales e informáticos utilizados.
- Extracción de información específica de textos sencillos.
- Identificación de algunos aspectos de la vida cotidiana de los países donde se habla la lengua inglesa y compararlos con los propios.
- Interacción oral en situaciones reales o simuladas a través de respuestas verbales y no verbales.
- Participación en juegos lingüísticos.
- Producción de mensajes orales comprensibles.
- Realización de manualidades y proyectos incorporando el vocabulario y las estructuras lingüísticas estudiadas.
- Reconocimiento de la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.
- Reconocimiento del error y utilización del mismo como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Reconocimiento y aprendizaje de las formas básicas de relación social en la lengua inglesa.
- Reflexión sobre el propio aprendizaje.
- Técnicas de identificación (sonidos, palabras y números), de relación y de asociación (pronunciación de vocabulario e información oral con su representación gráfica y pictórica).
- Actitud positiva hacia las actividades de clase más idóneas para desarrollar al máximo la competencia comunicativa y hacia la superación de los problemas que pueden surgir en el proceso de aprendizaje.
- Interés por conocer el vocabulario y las estructuras lingüísticas necesarias para expresar las necesidades elementales de comunicación.
- Interés por conocer la información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua inglesa.
- Interés por la mejora de la competencia comunicativa, tanto expresiva como comprensiva.
- Tendencia a superar las dificultades que surjan en la comunicación oral, explotando las estrategias de comunicación disponibles.
- Toma de conciencia de la capacidad para comprender globalmente un mensaje sin necesidad de comprender todos y cada uno de los elementos del mismo.
- Valoración del inglés como medio para ampliar el conocimiento del mundo exterior.
- Evaluación del propio progreso de forma oral y escrita.

3. COMPETENCIAS BÁSICAS

Las competencias básicas que se desarrollan a partir de los contenidos de este trimestre son las siguientes:

COMPETENCIA	UNIDAD		
	4 ^a	5 ^a	6 ^a
1. Lingüística	X	X	X
4. Tratamiento de la información y competencia digital	X	X	X
5. Social y ciudadana	X	X	X
6. Cultural y artística	X	X	X
7. Aprender a aprender	X	X	X
8. Autonomía e iniciativa personal	X	X	X

Las estrategias y técnicas para el desarrollo de cada competencia en las Unidades didácticas del trimestre son los siguientes:

<p>El proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa, tal como se concibe en <i>Sprint</i>, contribuye a la adquisición de las siguientes competencias básicas:</p>	
<p>Competencia en comunicación lingüística:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La aportación de la lengua inglesa al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística es esencial en el discurso oral para adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar. ▪ El aprendizaje de la lengua inglesa mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Functional language</i> (Intenciones comunicativas y funciones): <ul style="list-style-type: none"> - <i>What is it?</i> - <i>What's your favourite animal?</i> - <i>Have you got any (carrots)?</i> - <i>How much is that?</i> - <i>Here you are.</i> - <i>What time is it?</i> - <i>It's time to (wake up).</i> - <i>It's (six) o'clock.</i> • <i>Vocabulary</i> • <i>Grammar</i> • Actividades de desarrollo (Programación), que integra las diversas <i>lessons</i> de cada Unidad didáctica • <i>Look at grammar! (Student's Book)</i> • <i>Grammar module (Teacher's Guide)</i>
<p>Competencia social y ciudadana:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La lengua inglesa, como todas las lenguas, es un magnífico instrumento para el desarrollo de la competencia social y ciudadana, que sirve a los hablantes para comunicarse socialmente. ▪ Es vehículo de comunicación y transmisión cultural, favorece la comunicación con hablantes de otras lenguas y propicia el reconocimiento, la aceptación y el respeto de las diferencias culturales. ▪ En el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa es relevante el trabajo en grupo y en parejas ya que, a través de estas interacciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el alumnado aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, y desarrolla la habilidad para construir diálogos y tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Functional language</i> (Intenciones comunicativas y funciones): <ul style="list-style-type: none"> - <i>What is it?</i> - <i>What's your favourite animal?</i> - <i>Have you got any (carrots)?</i> - <i>How much is that?</i> - <i>Here you are.</i> - <i>What time is it?</i> - <i>It's time to (wake up).</i> - <i>It's (six) o'clock.</i> • <i>Vocabulary</i> • <i>Grammar</i> • Actividades de desarrollo (Programación), que integra las diversas <i>lessons</i> de cada Unidad didáctica • Actividades de promoción de <i>universal values (Teacher's Guide)</i> • <i>Festivals (Student's Book; Activity Book; Teacher's Guide): Father's Day (Unit 5)</i> • <i>Festivals (Student's Book; Activity Book; Teacher's Guide): Easter (Unit 6)</i>
<p>Competencia de autonomía e iniciativa personal:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Torbellino de ideas: Actividades de introducción y motivación (Programación) • <i>Warm-up (Teacher's Guide):</i> Actividades

<ul style="list-style-type: none"> ▪ El currículo de la lengua inglesa fomenta el trabajo cooperativo en el aula y el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación. ▪ Implica poner en funcionamiento los procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y la toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo. 	<p>estratégicas de motivación y de introducción</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Wrap up (Teacher's Guide)</i>: Actividades de enlace y conclusión sobre el vocabulario y las estructuras lingüísticas programadas • <i>Craft activity: The Sprinter's Project (Student's Book)</i> • Actividades de refuerzo (Programación) • Actividades de ampliación (Programación) • Procedimientos de evaluación (Programación)
<p>Competencia para aprender a aprender:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La lengua inglesa mejora la capacidad lingüística general, facilita la comprensión y expresión y permite a los alumnos construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, y expresar y analizar sentimientos y emociones. ▪ La competencia para aprender a aprender se logra especialmente si se integran en el proceso de enseñanza-aprendizaje contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno pueda identificar cómo aprende mejor y qué estrategias hacen más eficaces los aprendizajes. De este modo se favorece la autonomía para utilizar y para seguir aprendiendo la lengua inglesa a lo largo de las próximas etapas educativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Teaching tip (Teacher's Guide)</i>: Reflexión al inicio de la Unidad didáctica que facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje • <i>Warm-up (Teacher's Guide)</i>: Actividades estratégicas de motivación y de introducción • <i>Wrap up (Teacher's Guide)</i>: Actividades de enlace y conclusión sobre el vocabulario y las estructuras lingüísticas programadas • <i>Extra activity (Teacher's Guide)</i>: Actividades complementarias, de ampliación de los contenidos programados en la Unidad didáctica • <i>Cross-curricular activities (Teacher's Guide)</i>: <i>Unit 4:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Project (Animals in danger)</i> - <i>Science (Caring for sick animals)</i> - <i>Cooking (Animal dung biscuits)</i> <i>Unit 5:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Project (Alfalfa sprouts)</i> - <i>Science (Healthy eating)</i> - <i>Cooking (Friendship salad)</i> <i>Unit 6:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Project (Worker's quilt)</i> - <i>Social studies (Who does the chores?)</i> - <i>Language arts (Household chore dialogues)</i> • <i>Review (The Sprinter's Quiz) (Student's Book)</i> • <i>Assessment (Teacher's Guide)</i> • Actividades de evaluación (Programación)
<p>Competencia en tratamiento de la información y competencia digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El conocimiento de la lengua inglesa facilita el acceso a la información que se puede encontrar en esta lengua, al 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Student's CD</i> • <i>Class CD</i>

<p>tiempo que ofrece la posibilidad de utilizarla para comunicarse.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Facilita la comunicación personal a través del correo electrónico y de otros procesos telemáticos en intercambios con jóvenes de otros lugares y crea contextos reales y funcionales de comunicación. 	
<p>Competencia artística y cultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La lengua inglesa propicia el acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y, por tanto, contribuye a adquirir la competencia artística y cultural al propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística y cultural. ▪ Contribuye al desarrollo de la competencia artística y cultural en la medida en que se facilita la expresión de las opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas y se favorecen los trabajos creativos individuales y en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Literature section</i> • <i>Chants and songs</i> • <i>Picture Dictionary</i> de uso individual • <i>Craft activities</i> con la ayuda de <i>Cutouts (Student's Book)</i> • Textos • Trabajos encomendados y producciones escritas • <i>Cuaderno escolar</i>

Se contribuye, además, al desarrollo de la **Competencia matemática** y la **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico** mediante la colaboración interdisciplinar. A través de la Lengua Inglesa se puede abordar cualquier tema, incluidos aspectos relacionados con otras áreas del currículo o tareas tales como las relacionadas con la obtención y transmisión de información.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Respuesta adecuada a las preguntas y ejercicios de las diversas *actividades de evaluación* relacionadas directamente con la adquisición y el dominio de los *objetivos didácticos* de cada Unidad, teniendo en cuenta los siguientes **criterios de evaluación**:
 - Reconocer, comprender y producir mensajes orales y escritos relacionados con las diversas intenciones comunicativas y funciones asociadas a cada Unidad didáctica (**Functional language**):
 - Unit 4:**
 - *What is it?*
 - *What's your favourite animal?*
 - Unit 5:**
 - *Have you got any (carrots)?*
 - *How much is that?*

- *Here you are.*

Unit 6:

- *What time is it?*
- *It's time to (wake up).*
- *It's (six) o'clock.*

- Escribir, leer, reconocer y producir las palabras y expresiones programadas en cada Unidad didáctica (**Vocabulary**):

Unit 4:

- **Animals:** *chimpanzee, crocodile, duck, eagle, elephant, flamingo, giraffe, gorilla, hippo, horse, lion, monkey, orangutan, ostrich, parrot, snake, tiger, turtle, zebra.*
- **Animal body parts:** *beak, body, claw, coat, ear, feather, head, leg, mane, skin, tail, tongue, wing.*
- **Verbs:** *clean, climb, dive, drink, do, eat, hear, lift, make, paint, play, read, run, see, sing, sleep, speak, splash, stand, swim, turn on, understand, use, walk, write.*
- **Other words:** *bush, cave, enormous, grasslands, huge, massive, tusk.*

Unit 5:

- **Food:** *broccoli, carrot, cheese, grape, juice, milk, oil, onion, orange, pasta, peach, peas, pineapple, potato, rice, sugar, tomato, water, watermelon.*
- **Water words:** *cloud, ice, lake, rain, rainbow, raindrop, snow, steam.*
- **Containers and measures:** *bag, bottle, box, bunch, carton, litre, packet.*
- **Verbs:** *brush your teeth, dissolve, evaporate, float, flush the toilet, sell, have a shower, wash your hands.*
- **Other words:** *gas, houseboat, liquid, market, mountain, path, sky, solid, vegetables, village, well.*

Unit 6:

- **Home:** *flat, house, houseboat, tent.*
- **Rooms:** *attic, balcony, basement, bathroom, bedroom, dining room, garage, hall, kitchen, living room, stairs.*
- **Family:** *aunt, brother, cousin, father, grandad, mother, sister, uncle.*
- **Daily activities:** *do homework, eat breakfast / lunch, get up, go shopping / swimming, go to bed / school, play, have a shower, visit, wake up, walk the dog, watch TV.*
- **Chores:** *clean the kitchen, cook the food, cut the grass, make the beds, sweep the floor, take out the rubbish, wash the dishes / clothes / car.*
- **Time:** *eight o'clock, quarter past eight, half past eight, quarter to eight.*
- **Other words:** *invention, inventor, robot.*

- Conocer y poner en práctica las estructuras gramaticales y contenidos lingüísticos siguientes (**Grammar**):

Unit 4:

❖ **Present simple:**

- *Zebra eats the bush.*
- *Where do elephants live? Elephants live in grasslands.*

❖ **Like + gerund:**

- *I like swimming.*

- *They like sleeping.*
- ❖ **Can / Can't:**
 - *I can / can't climb trees.*
 - *Can baby lions see? Yes, they can / No, they can't.*
 - *Can it fly? Yes, it can / No, it can't.*
 - *Can you speak English? Yes, I can / No, I can't.*
- ❖ **Possessive 's:**
 - *The lion's mane.*
- ❖ **Connectors:**
 - *And, but.*

Unit 5:

- ❖ **There is / There are:**
 - *There is a watermelon.*
 - *There is some rice.*
 - *There are some potatoes.*
 - *Is there any water?*
 - *Are there any trees?*
 - *There isn't any milk.*
 - *There aren't any biscuits.*

Unit 6:

- ❖ **Verb to be, present simple:**
 - *My mother's in the attic.*
 - *Are you in the hall? Yes, I am / No, I'm not.*
- ❖ **Present simple:**
 - *I cut the grass.*
 - *Harry makes the beds.*
 - *He / She lives in a tent.*
 - *He / She doesn't live in a house.*
 - *Do you wash the dishes? Yes, I do / No, I don't.*
- ❖ **Present continuous:**
 - *What's Harry doing?*
 - *He's washing the car.*
 - *Harry isn't cleaning the bathroom.*
- ❖ **Adverbs of frequency:**
 - *Nina (always, usually) play football.*
 - *She (sometimes, rarely, never) washes the car.*
- ❖ **Contrasting present simple and present continuous:**
 - *Do you...? / Are you...?*

➤ Reconocer y pronunciar los sonidos programados, así como los aspectos de ritmo, acentuación y entonación de las palabras y expresiones estudiadas.

- Actitud receptiva, comportamiento adecuado y valoración positiva de las actividades encomendadas:
 - Interés y curiosidad por aprender la lengua inglesa.
 - Participación activa en clase.
 - Uso adecuado de las estrategias básicas para aprender a aprender.

- Interés por la mejora de la competencia comunicativa, tanto expresiva como comprensiva, oral y escrita.
- Respeto al profesor y a los compañeros de la clase.
- Colaboración con los compañeros y compañeras para llevar a cabo el aprendizaje de manera cooperativa.
- Elaboración del *Cuaderno escolar*, en el que se recogen las actividades y trabajos de desarrollo de la Unidad didáctica, que pueden ser realizados tanto en clase como en casa.
- Resolución de las cuestiones que se plantean en las diversas actividades, ya sea de manera oral o escrita.
- Presentación de las producciones escritas con precisión, claridad, corrección, orden y limpieza.
- Cuidado de los materiales de clase y del *Cuaderno escolar*.
- Respeto y valoración del uso de otras lenguas.
- Reconocimiento de la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.
- Interés por el trabajo y aplicación al mismo, valorando el aprecio del alumno por la correcta y precisa realización de los ejercicios y actividades, así como el gusto por la presentación de los trabajos de manera clara, ordenada, limpia y con ortografía correcta.

SPRINT 3

EDUCACIÓN PRIMARIA CURSO TERCERO

Tercer trimestre (UNIDADES: 7, 8 y 9)

UNIDADES DIDÁCTICAS DEL TERCER TRIMESTRE

- UNIT 7. LONG, LONG AGO
- UNIT 8. FAMOUS TRAVELLERS
- UNIT 9. HERECOME THE PIRATES!

1. OBJETIVOS TRIMESTRALES DE LA PROPUESTA

Objetivos de enseñanza:

- Reconocer y aplicar productivamente las diversas intenciones comunicativas y funciones (**Functional language**) asociadas a las Unidades didácticas:
 - *How old are you?*
 - *What's your address?*
 - *What's your telephone number?*
 - *It's my turn.*
 - *Here's the dice.*
 - *Throw the dice.*
 - *I'm the winner.*
 - *What does it mean?*
 - *Come on! Hurray! Look!*

Objetivos de aprendizaje:

- Reconocer y producir el vocabulario (**Vocabulary**) programado:
 - ❖ **Unit 7:**
 - **Adjectives:** *angry, bad, big, bored, careful, crazy, excited, fat, frustrated, handsome, happy, hot, important, lazy, long, pretty, responsible, sad, short, small, strong, surprised, tall, thin, ugly, weak, wide, worried.*
 - **Numbers:** *20-100.*
 - **Family members:** *aunt, brother, cousin, father, mother, sister, uncle.*
 - **Continents:** *Africa, Antarctica, Asia, Europe, America, Oceania.*
 - **Oceans:** *Arctic, Atlantic, Indian Pacific.*
 - **Time expressions:** *a long time ago, last week, now, today, yesterday.*
 - **Other words:** *ashes, cave, chief, continent, dinosaur, eagle, fire, gift, million, protection, spark, stone, tribe, volcano.*
 - ❖ **Unit 8:**
 - **Verbs:** *buy, carry, cross, do, eat, give, go, have, live, make, meet, run, say, see, sing, sleep, start, stay, take, talk, travel, visit, walk, write.*

- **Places:** beach, desert, mountain.
- **Food:** ice cream, pasta, pizza, rice, soup.
- **Professions:** clown, doctor, inventor, musician, sailor.
- **Animals:** camel, dog, dolphin, eagle, horse, kangaroo, penguin, rat, snake, tiger.
- **Other words:** bandit, book, diary, fork, guard, kite, letter, map, palace, postcard, sandcastle, shepherd, silk, silkworm.
- **Time expressions:** every day, every week, every year, last week, last year, yesterday.

❖ **Unit 9:**

- **Regular verbs:** attack, capture, clean, climb, cook, escape, jump, live, paint, rob, sail, shout, study, travel, walk, want, wash, watch, work.
- **Irregular verbs:** become, drink, eat, go, have, ride, sleep, wear.
- **Pirate language:** captain, eye patch, earring, flag, gold, parrot, pirate, pistol, silver, ship, sword, treasure chest / map, wooden leg.
- **Countries:** Australia, Brazil, Canada, China, Colombia, Dominican Republic, Egypt, England, France, India, Italy, Japan, Peru, Russia, Spain.
- **Words of physical description:** beard, black, blonde, brown, long, moustache, red, short, strong, tall.
- **Other words:** bone, brave, cabin, door, island, rope, silly.

- Aprender y poner en práctica las estructuras gramaticales y contenidos lingüísticos (**Grammar**) programados:
 - ❖ **Verb to be, past tense**
 - ❖ **There was / There were**
 - ❖ **How + adjective**
 - ❖ **Past simple**
 - ❖ **Past simple (regular verbs)**
 - ❖ **Past simple (Wh questions)**
- Aplicar productivamente las estructuras gramaticales y lingüísticas programadas en cada Unidad didáctica.
- Aplicar técnicas de identificación (sonidos, palabras y números), de relación y de asociación (pronunciación de vocabulario e información oral con su representación gráfica y pictórica).
- Producir textos escritos sencillos.
- Pronunciar y entonar adecuadamente palabras y expresiones de uso frecuente.
- Realizar manualidades y proyectos incorporando el vocabulario y las estructuras lingüísticas estudiadas.
- Reconocer la importancia de ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito en la lengua inglesa.
- Reconocer y pronunciar los sonidos programados, así como los aspectos de ritmo, acentuación y entonación de las palabras y expresiones estudiadas.
- Utilizar los mecanismos implicados en el aprendizaje (escuchar, comprender, hablar, conversar, leer, cantar, representar, escribir, interpretar el contexto visual, establecer comunicación en parejas o en grupo, etc.).
- Analizar los elementos socioculturales de los países donde se habla el inglés que se abordan en las Unidades didácticas.
- Comprender globalmente los mensajes procedentes del profesor, de otros compañeros o de los medios audiovisuales e informáticos utilizados.
- Escribir palabras y frases para transmitir y compartir información, o con intención lúdica.
- Expresar oralmente ideas, sentimientos y experiencias.

- Extraer información de mensajes procedentes del profesor, de otros compañeros o de los medios audiovisuales e informáticos utilizados.
- Identificar y usar el léxico y las estructuras elementales propias de la lengua inglesa.
- Leer palabras y frases sencillas en interacciones reales o simuladas.
- Oír y representar canciones para reforzar el vocabulario y las estructuras lingüísticas.
- Participar activamente en intercambios orales.
- Evaluar el propio progreso de forma oral y escrita.
- Expresar interés por conocer el vocabulario y las estructuras lingüísticas necesarias para expresar las necesidades elementales de comunicación.
- Participar creativamente en situaciones de comunicación oral.
- Manifestar interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y los trabajos encomendados.
- Manifestar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
- Mostrar confianza en la capacidad personal para progresar.
- Mostrar curiosidad, interés y respeto por las formas de vida de los países donde se habla inglés.
- Participar y cooperar solidariamente en el trabajo en equipo, ya sea por parejas, en pequeño grupo o en agrupamiento flexible.
- Valorar positivamente medios de aprendizaje extraescolares.

2. CONTENIDOS

- En cada una de las Unidades didácticas de *Sprint* se integra una variada tipología de contenidos así como los cuatro **bloques de contenidos** establecidos por el currículo para la Lengua Inglesa a partir de la LOE:
 - ❖ Bloque 1 [B1]: *Escuchar, hablar y conversar.*
 - ❖ Bloque 2 [B2]: *Leer y escribir.*
 - ❖ Bloque 3 [B3]: *Conocimiento de la lengua.*
 - ❖ Bloque 4 [B4]: *Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural.*
- Situaciones habituales de comunicación en la lengua materna.
- Expresiones y fórmulas básicas de la comunicación oral.
- Comportamientos sociolingüísticos que facilitan las relaciones de convivencia y de comunicación.
- Rutinas, fórmulas básicas y expresiones frecuentes.
- Asociación entre pronunciación y escritura de vocablos y expresiones usuales.
- **Functional language** [B1; B2; B4]: Reconocimiento y aplicación productiva de las diversas intenciones comunicativas y funciones asociadas a las Unidades didácticas:
 - *How old are you? (Unit 7)*
 - *What's your address?*
 - *What's your telephone number?*

 - *It's my turn (Unit 8)*
 - *Here's the dice.*
 - *Throw the dice.*
 - *I'm the winner.*

 - *What does it mean? (Unit 9)*
 - *Come on! Hurray! Look!*

- **Vocabulary [B3; B1, B2]:** Reconocimiento y producción del vocabulario programado:

Unit 7:

- **Adjectives:** *angry, bad, big, bored, careful, crazy, excited, fat, frustrated, handsome, happy, hot, important, lazy, long, pretty, responsible, sad, short, small, strong, surprised, tall, thin, ugly, weak, wide, worried.*
- **Numbers:** *20-100.*
- **Family members:** *aunt, brother, cousin, father, mother, sister, uncle.*
- **Continents:** *Africa, Antarctica, Asia, Europe, America, Oceania.*
- **Oceans:** *Arctic, Atlantic, Indian Pacific.*
- **Time expressions:** *a long time ago, last week, now, today, yesterday.*
- **Other words:** *ashes, cave, chief, continent, dinosaur, eagle, fire, gift, million, protection, spark, stone, tribe, volcano.*

Unit 8:

- **Verbs:** *buy, carry, cross, do, eat, give, go, have, live, make, meet, run, say, see, sing, sleep, start, stay, take, talk, travel, visit, walk, write.*
- **Places:** *beach, desert, mountain.*
- **Food:** *ice cream, pasta, pizza, rice, soup.*
- **Professions:** *clown, doctor, inventor, musician, sailor.*
- **Animals:** *camel, dog, dolphin, eagle, horse, kangaroo, penguin, rat, snake, tiger.*
- **Other words:** *bandit, book, diary, fork, guard, kite, letter, map, palace, postcard, sandcastle, shepherd, silk, silkworm.*
- **Time expressions:** *every day, every week, every year, last week, last year, yesterday.*

Unit 9:

- **Regular verbs:** *attack, capture, clean, climb, cook, escape, jump, live, paint, rob, sail, shout, study, travel, walk, want, wash, watch, work.*
- **Irregular verbs:** *become, drink, eat, go, have, ride, sleep, wear.*
- **Pirate language:** *captain, eye patch, earring, flag, gold, parrot, pirate, pistol, silver, ship, sword, treasure chest / map, wooden leg.*
- **Countries:** *Australia, Brazil, Canada, China, Colombia, Dominican Republic, Egypt, England, France, India, Italy, Japan, Peru, Russia, Spain.*
- **Words of physical description:** *beard, black, blonde, brown, long, moustache, red, short, strong, tall.*
- **Other words:** *bone, brave, cabin, door, island, rope, silly.*

- **Grammar [B3; B1, B2]:** Aprendizaje y puesta en práctica de las estructuras gramaticales y contenidos lingüísticos programados:

Unit 7:

❖ **Verb to be, past tense:**

- *He was lazy.*
- *They were small.*
- *He wasn't ugly.*
- *They weren't tall.*
- *Was Creb 11 years old? Yes, he was / No, he wasn't.*
- *Were the people cold? Yes, they were / No, they weren't.*

❖ **There was / There were:**

- *There was a school.*
- *There weren't any houses.*

❖ **How + adjective:**

- *How tall was the diplodocus?*
- *How long is your foot?*
- *How wide is his hand?*

Unit 8:

❖ **Past simple:**

- *David wrote a diary.*
- *He made maps.*
- *I went to the cinema.*
- *I didn't write a letter.*
- *He didn't go alone.*
- *She didn't see a river.*
- *Did he meet the Emperor of China? Yes, he did / No, he didn't.*
- *Did they give them some food? Yes, they did / No, they didn't.*
- *Did you make your bed? Yes, I did / No, I didn't.*

Unit 9:

❖ **Past simple (regular verbs):**

- *I sailed on a ship.*
- *He cooked his food.*
- *They didn't work.*
- *He didn't listen.*
- *Did the captain shout for his lunch?*
- *Did the pirates jump into the river?*

❖ **Past simple (Wh questions):**

- *What did you call your ship?*
- *Where did the pirates travel?*
- *What did you do?*

- **Pronunciación [B3; B1, B2]:** Reconocer y pronunciar los sonidos programados, así como los aspectos de ritmo, acentuación y entonación de las palabras y expresiones estudiadas.
- Pronunciación y entonación de palabras y expresiones de uso frecuente.
- Realización de manualidades y proyectos incorporando el vocabulario y las estructuras lingüísticas estudiadas.
- Producción de textos escritos sencillos.
- Técnicas de identificación (sonidos, palabras y números), de relación y de asociación (pronunciación de vocabulario e información oral con su representación gráfica y pictórica).
- Utilización de los mecanismos implicados en el aprendizaje (escuchar, comprender, hablar, conversar, leer, cantar, representar, escribir, interpretar el contexto visual, establecer comunicación en parejas o en grupo, etc.).
- Análisis de los elementos socioculturales de los países donde se habla el inglés que se abordan en cada Unidad didáctica.
- Aplicación productiva de las estructuras gramaticales y lingüísticas programadas para las Unidades didácticas.
- Audición y representación de canciones para reforzar el vocabulario y las estructuras lingüísticas.
- Comprensión global de mensajes procedentes del profesor, de otros compañeros o de los medios audiovisuales e informáticos utilizados.
- Expresión oral de ideas, sentimientos y experiencias.

- Extracción de información de mensajes procedentes del profesor, de otros compañeros o de los medios audiovisuales e informáticos utilizados.
- Identificación y uso del léxico y de las estructuras elementales propias de la lengua inglesa.
- Interés por conocer el vocabulario y las estructuras lingüísticas necesarias para expresar las necesidades elementales de comunicación.
- Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y los trabajos encomendados.
- Lectura de palabras y frases sencillas en interacciones reales o simuladas.
- Participación activa en intercambios orales.
- Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
- Participación creativa en situaciones de comunicación oral.
- Confianza en la capacidad personal para progresar.
- Curiosidad, interés y respeto por las formas de vida de los países donde se habla inglés.
- Escritura de palabras y frases para transmitir y compartir información, o con intención lúdica.
- Participación y cooperación solidaria en el trabajo en equipo, ya sea por parejas, en pequeño grupo o en agrupamiento flexible.
- Reconocimiento de la importancia de ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito en la lengua inglesa.
- Valoración positiva de los medios de aprendizaje extraescolares.
- Evaluación del propio progreso de forma oral y escrita.

3. COMPETENCIAS BÁSICAS

Las competencias básicas que se desarrollan a partir de los contenidos de este trimestre son las siguientes:

COMPETENCIA	UNIDAD		
	7 ^a	8 ^a	9 ^a
1. Lingüística	X	X	X
4. Tratamiento de la información y competencia digital	X	X	X
5. Social y ciudadana	X	X	X
6. Cultural y artística	X	X	X
7. Aprender a aprender	X	X	X
8. Autonomía e iniciativa personal	X	X	X

Las estrategias y técnicas para el desarrollo de cada competencia en las Unidades didácticas del trimestre son los siguientes:

<p>El proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa, tal como se concibe en Sprint, contribuye a la adquisición de las siguientes competencias básicas:</p>	
<p>Competencia en comunicación lingüística:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La aportación de la lengua inglesa al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística es esencial en el discurso oral para adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar. ▪ El aprendizaje de la lengua inglesa mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Functional language</i> (Intenciones comunicativas y funciones): <ul style="list-style-type: none"> - <i>How old are you?</i> - <i>What's your address?</i> - <i>What's your telephone number?</i> - <i>It's my turn.</i> - <i>Here's the dice.</i> - <i>Throw the dice.</i> - <i>I'm the winner.</i> - <i>What does it mean?</i> - <i>Come on! Hurray! Look!</i> • <i>Vocabulary</i> • <i>Grammar</i> • Actividades de desarrollo (Programación), que integra las diversas <i>lessons</i> de cada Unidad didáctica • <i>Look at grammar! (Student's Book)</i> • <i>Grammar module (Teacher's Guide)</i>
<p>Competencia social y ciudadana:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La lengua inglesa, como todas las lenguas, es un magnífico instrumento para el desarrollo de la competencia social y ciudadana, que sirve a los hablantes para comunicarse socialmente. ▪ Es vehículo de comunicación y transmisión cultural, favorece la comunicación con hablantes de otras lenguas y propicia el reconocimiento, la aceptación y el respeto de las diferencias culturales. ▪ En el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa es relevante el trabajo en grupo y en parejas ya que, a través de estas interacciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el alumnado aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, y desarrolla la habilidad para construir diálogos y tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Functional language</i> (Intenciones comunicativas y funciones): <ul style="list-style-type: none"> - <i>How old are you?</i> - <i>What's your address?</i> - <i>What's your telephone number?</i> - <i>It's my turn.</i> - <i>Here's the dice.</i> - <i>Throw the dice.</i> - <i>I'm the winner.</i> - <i>What does it mean?</i> - <i>Come on! Hurray! Look!</i> • <i>Vocabulary</i> • <i>Grammar</i> • Actividades de desarrollo (Programación), que integra las diversas <i>lessons</i> de cada Unidad didáctica • Actividades de promoción de <i>universal values (Teacher's Guide)</i> • <i>Festivals (Student's Book; Activity Book; Teacher's Guide): Mother's Day (Unit 8)</i>
<p>Competencia de autonomía e iniciativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Torbellino de ideas: Actividades de introducción y motivación (Programación)

<p>personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El currículo de la lengua inglesa fomenta el trabajo cooperativo en el aula y el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación. ▪ Implica poner en funcionamiento los procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y la toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Warm-up (Teacher's Guide)</i>: Actividades estratégicas de motivación y de introducción • <i>Wrap up (Teacher's Guide)</i>: Actividades de enlace y conclusión sobre el vocabulario y las estructuras lingüísticas programadas • <i>Craft activity: The Sprinter's Project (Student's Book)</i> • Actividades de refuerzo (Programación) • Actividades de ampliación (Programación) • Procedimientos de evaluación (Programación)
<p>Competencia para aprender a aprender:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La lengua inglesa mejora la capacidad lingüística general, facilita la comprensión y expresión y permite a los alumnos construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, y expresar y analizar sentimientos y emociones. ▪ La competencia para aprender a aprender se logra especialmente si se integran en el proceso de enseñanza-aprendizaje contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno pueda identificar cómo aprende mejor y qué estrategias hacen más eficaces los aprendizajes. De este modo se favorece la autonomía para utilizar y para seguir aprendiendo la lengua inglesa a lo largo de las próximas etapas educativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Teaching tip (Teacher's Guide)</i>: Reflexión al inicio de la Unidad didáctica que facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje • <i>Warm-up (Teacher's Guide)</i>: Actividades estratégicas de motivación y de introducción • <i>Wrap up (Teacher's Guide)</i>: Actividades de enlace y conclusión sobre el vocabulario y las estructuras lingüísticas programadas • <i>Extra activity (Teacher's Guide)</i>: Actividades complementarias, de ampliación de los contenidos programados en la Unidad didáctica • <i>Cross-curricular activities (Teacher's Guide)</i>: <i>Unit 7:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Project (Dino-diorama)</i> - <i>Language arts (Dinosaur bag)</i> - <i>Cooking (Ice-age ice cream)</i> <i>Unit 8:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Project (The history of Marco Polo)</i> - <i>Science (Making a compass)</i> - <i>Art (Bird's eye view model)</i> <i>Unit 9:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Project (A model island)</i> - <i>Art (Funny face flip books)</i> - <i>Cooking (Pirate cannonballs)</i> - <i>Game (Steal the keys!)</i> • <i>Review (The Sprinter's Quiz) (Student's Book)</i> • <i>Assessment (Teacher's Guide)</i> • Actividades de evaluación (Programación)
<p>Competencia en tratamiento de la información y competencia digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El conocimiento de la lengua inglesa facilita el acceso a la información que se 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Student's CD</i> • <i>Class CD</i>

<p>puede encontrar en esta lengua, al tiempo que ofrece la posibilidad de utilizarla para comunicarse.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Facilita la comunicación personal a través del correo electrónico y de otros procesos telemáticos en intercambios con jóvenes de otros lugares y crea contextos reales y funcionales de comunicación. 	
<p>Competencia artística y cultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La lengua inglesa propicia el acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y, por tanto, contribuye a adquirir la competencia artística y cultural al propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística y cultural. ▪ Contribuye al desarrollo de la competencia artística y cultural en la medida en que se facilita la expresión de las opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas y se favorecen los trabajos creativos individuales y en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Literature section</i> • <i>Chants and songs</i> • <i>Picture Dictionary</i> de uso individual • <i>Craft activities</i> con la ayuda de <i>Cutouts (Student's Book)</i> • Textos • Trabajos encomendados y producciones escritas • <i>Cuaderno escolar</i>

Se contribuye, además, al desarrollo de la **Competencia matemática** y la **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico** mediante la colaboración interdisciplinar. A través de la Lengua Inglesa se puede abordar cualquier tema, incluidos aspectos relacionados con otras áreas del currículo o tareas tales como las relacionadas con la obtención y transmisión de información.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Respuesta adecuada a las preguntas y ejercicios de las diversas *actividades de evaluación* relacionadas directamente con la adquisición y el dominio de los *objetivos didácticos* de cada Unidad, teniendo en cuenta los siguientes **criterios de evaluación**:
 - Reconocer, comprender y producir mensajes orales y escritos relacionados con las diversas intenciones comunicativas y funciones asociadas a cada Unidad didáctica (**Functional language**):
 - Unit 7:**
 - *How old are you?*
 - *What's your address?*
 - *What's your telephone number?*
 - Unit 8:**

- *It's my turn.*
- *Here's the dice.*
- *Throw the dice.*
- *I'm the winner.*

Unit 9:

- *What does it mean?*
- *Come on! Hurray! Look!*

- Escribir, leer, reconocer y producir las palabras y expresiones programadas en cada Unidad didáctica (**Vocabulary**):

Unit 7:

- **Adjectives:** *angry, bad, big, bored, careful, crazy, excited, fat, frustrated, handsome, happy, hot, important, lazy, long, pretty, responsible, sad, short, small, strong, surprised, tall, thin, ugly, weak, wide, worried.*
- **Numbers:** *20-100.*
- **Family members:** *aunt, brother, cousin, father, mother, sister, uncle.*
- **Continents:** *Africa, Antarctica, Asia, Europe, America, Oceania.*
- **Oceans:** *Arctic, Atlantic, Indian Pacific.*
- **Time expressions:** *a long time ago, last week, now, today, yesterday.*
- **Other words:** *ashes, cave, chief, continent, dinosaur, eagle, fire, gift, million, protection, spark, stone, tribe, volcano.*

Unit 8:

- **Verbs:** *buy, carry, cross, do, eat, give, go, have, live, make, meet, run, say, see, sing, sleep, start, stay, take, talk, travel, visit, walk, write.*
- **Places:** *beach, desert, mountain.*
- **Food:** *ice cream, pasta, pizza, rice, soup.*
- **Professions:** *clown, doctor, inventor, musician, sailor.*
- **Animals:** *camel, dog, dolphin, eagle, horse, kangaroo, penguin, rat, snake, tiger.*
- **Other words:** *bandit, book, diary, fork, guard, kite, letter, map, palace, postcard, sandcastle, shepherd, silk, silkworm.*
- **Time expressions:** *every day, every week, every year, last week, last year, yesterday.*

Unit 9:

- **Regular verbs:** *attack, capture, clean, climb, cook, escape, jump, live, paint, rob, sail, shout, study, travel, walk, want, wash, watch, work.*
- **Irregular verbs:** *become, drink, eat, go, have, ride, sleep, wear.*
- **Pirate language:** *captain, eye patch, earring, flag, gold, parrot, pirate, pistol, silver, ship, sword, treasure chest / map, wooden leg.*
- **Countries:** *Australia, Brazil, Canada, China, Colombia, Dominican Republic, Egypt, England, France, India, Italy, Japan, Peru, Russia, Spain.*
- **Words of physical description:** *beard, black, blonde, brown, long, moustache, red, short, strong, tall.*
- **Other words:** *bone, brave, cabin, door, island, rope, silly.*

- Conocer y poner en práctica las estructuras gramaticales y contenidos lingüísticos siguientes (**Grammar**):

Unit 7:

❖ **Verb to be, past tense:**

- *He was lazy.*
- *They were small.*
- *He wasn't ugly.*
- *They weren't tall.*
- *Was Creb 11 years old? Yes, he was / No, he wasn't.*
- *Were the people cold? Yes, they were / No, they weren't.*

❖ **There was / There were:**

- *There was a school.*
- *There weren't any houses.*

❖ **How + adjective:**

- *How tall was the diplodocus?*
- *How long is your foot?*
- *How wide is his hand?*

Unit 8:

❖ **Past simple:**

- *David wrote a diary.*
- *He made maps.*
- *I went to the cinema.*
- *I didn't write a letter.*
- *He didn't go alone.*
- *She didn't see a river.*
- *Did he meet the Emperor of China? Yes, he did / No, he didn't.*
- *Did they give them some food? Yes, they did / No, they didn't.*
- *Did you make your bed? Yes, I did / No, I didn't.*

Unit 9:

❖ **Past simple (regular verbs):**

- *I sailed on a ship.*
- *He cooked his food.*
- *They didn't work.*
- *He didn't listen.*
- *Did the captain shout for his lunch?*
- *Did the pirates jump into the river?*

❖ **Past simple (Wh questions):**

- *What did you call your ship?*
- *Where did the pirates travel?*
- *What did you do?*

➤ Reconocer y pronunciar los sonidos programados, así como los aspectos de ritmo, acentuación y entonación de las palabras y expresiones estudiadas.

- Actitud receptiva, comportamiento adecuado y valoración positiva de las actividades encomendadas:
 - Interés y curiosidad por aprender la lengua inglesa.
 - Participación activa en clase.
 - Uso adecuado de las estrategias básicas para aprender a aprender.
 - Interés por la mejora de la competencia comunicativa, tanto expresiva como comprensiva, oral y escrita.

- Respeto al profesor y a los compañeros de la clase.
- Colaboración con los compañeros y compañeras para llevar a cabo el aprendizaje de manera cooperativa.
- Elaboración del *Cuaderno escolar*, en el que se recogen las actividades y trabajos de desarrollo de la Unidad didáctica, que pueden ser realizados tanto en clase como en casa.
- Resolución de las cuestiones que se plantean en las diversas actividades, ya sea de manera oral o escrita.
- Presentación de las producciones escritas con precisión, claridad, corrección, orden y limpieza.
- Cuidado de los materiales de clase y del *Cuaderno escolar*.
- Respeto y valoración del uso de otras lenguas.
- Reconocimiento de la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.
- Interés por el trabajo y aplicación al mismo, valorando el aprecio del alumno por la correcta y precisa realización de los ejercicios y actividades, así como el gusto por la presentación de los trabajos de manera clara, ordenada, limpia y con ortografía correcta.